



К 100-летию со дня рождения О.К. Антонова

Слово главного редактора

Генеральный конструктор Олег Константинович Антонов – гениальный создатель транспортной и пассажирской авиации. Его имя известно в нашей стране и за рубежом. Тысячи Анов летают над нашей планетой, перевозя пассажиров и грузы.

Безусловно, он был Человеком, опередившим Время. Его деятельность как конструктора авиационной техники во многом предопределила основные направления развития авиации в третьем тысячелетии. Технические решения, заложенные в самолетах и планерах, созданных под его руководством, продолжают удивлять и восхищать специалистов. Совершенство аэродинамических форм, уникальные показатели прочности и надежности, высокие технологии, современные материалы – вот далеко не полный перечень достоинств самолетов “Ан”.

Как и многие авиаторы, он увлекся авиацией с детских лет, строил модели самолетов, мечтал о небе. Его путь в авиацию – это бесконечная дорога свершений и неудач, достижение невозможного, преодоление непреодолимого. Каждый этап развития национальной авиации отмечен его участием, вкладом, результатами.

О.К. Антонову принадлежат замечательные строки: “У каждого самолета своя судьба. Одни рождаются легко, при всеобщем одобрении, под аплодисменты. Это баловни судьбы. Другие пробиваются с трудом, доказывая свое право на существование тяжелой ежедневной борьбой”. Эти слова – о нем самом, о многотрудных и истинно счастливых днях его творческой жизни!

Авиационный мир признал его как выдающегося конструктора в 1965 году во время триумфа самого большого в мире самолета Ан-22 “Антей”. Британская “Таймс” писала: “... Благодаря этому самолету Советский Союз опередил все остальные страны в авиастроении на два года ... Конструктор самолета, подтянутый, с хорошими манерами, обладает рафинированным умом, склонным анализировать, разговаривает на французском языке ...”.

Этот безгранично одаренный человек поражает нас многообразием таланта. Подлинным источником его вдохновения была живопись. В живописи он больше всего ценил жизненность, правдивость, остроту и глубину чувств, вложенных художником в картину. Именно поэтому его любимыми художниками были французские импрессионисты, а также Врубель, Серов, Кент.

Генеральный конструктор блестяще владел словом. Его быстрая и точная речь покоряла собеседников. Его перу принадлежат книги, которые читал каждый из нас: “На крыльях из дерева и полотна“, “Десять раз с начала”, “Для всех и для себя”. В каждой строке этих удивительных книг – его мысли, чувства, размышления, обращенные сегодня ко всем нам, двигающим нашу авиацию вперед.

Доктор технических наук, профессор Олег Константинович Антонов является не только одним из гениальных создателей транспортной и пассажирской авиации Украины, но и инициатором широкого привлечения студентов Харьковского авиационного института к реальному курсовому и дипломному проектированию на Киевском механическом заводе.

Будучи влюбленным в небо человеком, он с особой легкостью общался со студентами, которые, как и он сам, посвятили себя авиации. Его перу принадлежат удивительные слова, открывающие нам его творческое кредо: “Есть счастливые люди, жадные до всякого дела, – их у нас становится все больше и больше, остающиеся молодыми на всю жизнь ... Легко работается с молодыми по возрасту и молодыми по духу в тех случаях, когда годы не укладываются в “молодежный стандарт“. Когда я общаюсь с молодыми специалистами, мне трудно отделаться от ощущения, что я не старше их. Я воспринимаю их как равных, и хотел бы, чтобы это чувство общения было обоюдным”.

В наши дни, возвращаясь к изучению творческого наследия Великого Авиатора, можно с уверенностью сказать, что в сплаве молодости и опыта находятся секреты успеха созданной им авиационной фирмы “Антонов”. Его дело продолжают ученики, в первую очередь те, кто пришел из студенческой скамьи Харьковского авиационного института.

О.К. Антонов был и остается нашим современником и учителем. Со взлетных полос аэропортов всех стран мира стремительно уходят в небо самолеты его мечты ...