

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ	4
Боднарюк Ю. В. Концепт як складова частина концептосфери у мовній картині світу	4
Воробйова О. П. Художній текст: у пошуках метаметоду інтерпретації	7
Глухова Л. О. Структура концепту «освітній менеджмент» у сучасній англійській мові	12
Колісниченко Т. В. Семантична сполучуваність дієслів-конверсивів у фінансовому дискурсі	16
Косьянова О. Г. Мова політики та політичний дискурс як взаємозалежні категорії	20
Кошечая И. Г. К вопросу о различиях заголовочного комплекса, заголовка и названия	24
Лисенко Н. О. Афоризми та авторські засоби їхньої будови	28
Лосева І. В. Мовні ігри в політичній полеміці	31
Марковська А. В. Семантичні особливості фразеологізмів у різних варіантах англійської мови (лінгвокогнітивний аспект)	34
Маслова Т. Б. Типологія наукового дискурсу в сучасній мовознавчій парадигмі	39
Приходько А. М. Концептологія дискурсу: апелювання концепту до дискурсів	43
Сазанович Л. В. Методологія формального аналізу фольклорного тексту	51
Саламатіна О. О. Комунікативно-прагматичний аспект стилістичних засобів публіцистичного інтерв'ю в сучасній англійській мові	54
Свиридова Л. К. Эмоционально-психологический фактор в категории тождества	60
Suima I. P. Compounding of adjectives in english and russian	63
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	67
Анісімова А. І. Концепція «lifelong learning» в навчанні іноземних мов	67
Aksyutina T. V. The pragmatics of speech acts of request in efl teaching	71
Беспалова Н. В. Обучение профессиональным презентациям студентов неязыковых специальностей	75
Bilova A. G. Some aspects of drama in teaching english as a foreign language	79
Волкова Г. К. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции у студентов медицинских специальностей посредством информационных и коммуникативных технологий	83
Kiyashko S. V. Online speaking: practice and implications for the development of monologue skills	88
Литовченко Н. А. Інтерактивні методи навчання англійської мови	91
Лук'яненко С. Ф. Підхід до викладання англійської мови як другої іноземної на факультетах іноземних мов	95
Lypska I. I., Myasoid G. I. Economics in english: conceptual structure of course book for masters	99

Lukianenko L. N. Listening problems and their effective solutions in the efl classroom	103
Пономарева Л. Ф. К вопросу об особенностях изучения второго иностранного языка в контексте евроинтеграции	108
Serdechny Yu. V. Dealing with speech errors: recasts or explicit correction?	111
ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО ТА КРАЇНОЗНАВСТВО	115
Гончаренко Э. П. О переводческой деятельности Владимира Набокова.....	115
Орськова О. І. Перекладознавчий аналіз українського та російського перекладів психологічного кінотрилера «Піджак» («The jacket»)	120
Панченко О. І. Переклад творів Чарльза Діккенса як зразок перекладацької майстерності	125
Перетокіна В. Ф. Англійський молодіжний сленг та його переклад	129
Станкевич О. І. Пряме перенесення в сучасній перекладацькій практиці.....	133
Тютюнник В. Ю., Кодрашева О. В., Ильева Е. А. Актуальность «нетрадиционных уроков» английского языка как инновационных форм обучения в неязыковых вузах	137
Черноватий Л. М., Ушко В. С. Багатозначність поняття «еквівалентність» як перекладацька проблема в текстах із перекладознавства	142
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА	149
Безродних І. Г. Бароко у контексті стильової поліфонії XVII століття	149
Bezrukov A. V. Some similarities between baroque and metaphysical poetry	153
Вечканова Е. Ю. Концепция слова в поэме Д. Мильтона «потерянный рай». Кто дает имена вещам?	157
Волкова М. Ю. Особливості втілення казкових мотивів у новелі В. Ірвінга «Легенда про Розу Альгамбри»	160
Гайдар В. П. Своєрідність алюзії як стилістичного засобу в поетичному тексті (на прикладі віршів Ш. Хіні).....	165
Галуцких И. А. Негативные чувства и эмоции в контексте художественной телесности: концептуальный анализ (на материале малой художественной прозы английского модернизма) ..	168
Гонсалес-Муніс С. Ю. Автобіографізм у ліриці Енн Секстон, Сильвії Плат, Едрієнн Річ (гендерний аспект).....	175
Ермоленко О. В. «Трёхтактная» имиджевая модель героя в романе Гора Видаля «Линкольн».....	179
Кий Н. М. Сучасна лінгвоцентрична поезія. Основні напрями художніх пошуків	183
Кириченко Д. А. «In-yer-face theatre» как направление в современной британской драматургии.....	187
Кирпита Т. В. «Глечик золота» Джеймса Стівенса: філософська казка про Ірландію	191
Липина В. И. Новые подходы к изучению азиатско-американской литературы: транскультурный аспект	194

Мельниченко Т. В. Г. Рид об английской литературной традиции	198
Миронова Т. Ю. Поэзия П. Малдуна 70-х – начала 90-х годов XX ст. в оценке зарубежной критики	203
Потницева Т. Н. Поэтика юмористического рассказа Э. По	207
Русакова А. В. Специфіка репрезентації жіночих образів в авантюрих романах (на матеріалі творів С. Шелдона)	221
Тетерина Л. М. Антропонимы в современной британской поэзии	224
Тупахіна О. В. «Омана передзнання»: наративні конвенції вікторіанської літератури в романі Сари Уотерс «Affinity»	227
Yashkina V. V. Ted Hughes and his poetic will to live	232
ІНФОРМАЦІЯ	236