

ЗМІСТ

Передмова	3
 АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ	
Глухова Л. О. Методи дослідження семантичної структури лексичної одиниці EDUCATIONAL MANAGEMENT в сучасній англійській мові	4
Кошечая И. Г. О характере количественных отношений	9
Кузьменко А. О. Мовні засоби вираження гіперконцепту «Person» в англійських поетичних інфантичних текстах	12
Лисенко Н. О. Аналіз засобів будови сучасних афоризмів.....	18
Маслова Т. Б. Мова науки у вимірах функціонального стилю та дискурсу	22
Пономарева Л. Ф. К вопросу об ограничениях в словообразовании и правилах ограниченный словообразования	28
Приходько А. М. Синергетична організація концептосистем: статика і динаміка.....	31
Свиридова Л. К. Языковая и речевая сущность топонимики.....	38
Станкевич О. І. Найпоширеніші засоби спонування в англійській рекламі.....	43
Yashkina V. V. Stylistic reinforcement of hidden sense: syntactical level.....	47
Шевчик Е. Ю. Текст учебника как особый лингвистический феномен.....	50
 МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	
Анісімова А. І. Концепція мультилінгвізму в навчанні іноземним мовам.....	54
Біднова Ю. І. Фразеологізми як засоби формування лінгвокультурологічної компетенції студентів	58
Ірчишина М. В. Поєднання традиційної та особистісно-орієнтованої освіти, представленої ТМІ Г. Гарднера та таксономією Б. Блума	63
Лемещук Л. В. Потенціал комунікативного методу у навчанні студентів-лінгвістів	69
Липська І. І. Навчання студентів-юристів читання професійної орієнтованої преси французькою мовою	74
Lukianenko L. N. Some aspects of teaching intensive reading to EFL students studying English as their major.....	79
Лук'яненко С. Ф. Навчання другої іноземної мови (англійської) з опорою на першу (німецьку) на факультетах іноземних мов.....	84
Muntian A. A. Multiple intelligences.....	88
Serdechny Yu. V. The dilemma of teaching grammar	92
Сердюк О. В. Інновації у методиці викладання іноземних мов у вищих навчальних закладах України на сучасному етапі	96
 ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО ТА КРАЇНОЗНАВСТВО	
Aksyutina T. V. Translated and non-translated English: similar or different?	101
Volkova M. Yu. Some peculiarities of the comparative analysis of P. B. Shelley's "Cloud" and its Russian translation by W. Levik.....	105

Гончаренко Э. П. «Ложные» или «мнимые друзья переводчика»: проблемы перевода.....	109
Касьяненко О. О. До питання про переклад анаграми в романі Д. Брауна «Код да Вінчі».....	115
Панченко Е. И. К вопросу об обучении нормам перевода	120
Перетокіна В. Ф. Відображення національного менталітету в англійських фразеологізмах та їх переклад	123
Suima I. P. Learning shorthand in the process of interpreter's training	128
Тарасова А. В. Семантичний та прагматичний аспекти у перекладі англійських компаративних фразеологізмів	132
Шпак І. В. Особливості перекладу творів фентезі (на прикладі романів Дж. К. Роулінг про Гаррі Поттера).....	136

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ

Безродних І. Г. Поетична творчість Чарльза Сідлі в соціо-культурному контексті Англії другої половини XVII століття	140
Гайдар В. П. Мотиви страждання і співчуття в творчості Івон Боланд (вірш «The famine road»).....	144
Gonzalez-Munis S. Yu. The motif of duality in Anne Sexton's poetry	150
Єфимова Я. В. Види та засоби лінгвістичної компресії (на матеріалі драматургічних творів Оскара Уайльда).....	154
Кириченко Д. А. Вопрос веры и безверия современного мира в контексте творческой эволюции Мартина Макдонаха	159
Конопелькіна О. О. Лінгвостилістичні особливості творів П. Г. Вудхауза	164
Липин Г. В. «Открытие Японии» в американской литературе начала XX ст.: транснациональный феномен творчества Ногути Ёнедзиро.....	168
Lipina V. I. Pearl S. Buck's comparative poetics: the chinese novel versus the western canon.....	173
Литовченко Н. А. Віртуальна театралізація прози як одна із форм візуалізації.....	177
Миронова Т. Ю. Авторские параметры и роль цитат в англоязычном тексте (на материале биографического произведения Н. В. Эллис «Джон Мейджор»).....	181
Осташевская М. Г. Художественный концепт «Spots of time» в поэтической картине мира Уильяма Вордсворта.....	192
Посудиевская О. Р. Приметы декоративного стиля в «Русской» драме О. Уайльда «Вера, или Нигилисты».....	198
Потницева Т. Н. Лингвистические игры Генри Филдинга	203
Прасол Є. А. Образ Фуджі як національний символ Японії у творі Р. Желязни «24 види гори Фуджі кисті Хокусая»	209
Семешко Н. М. Алюзія як одна з основних категорій інтертекстуальності в сонетах Е. Спенсера	215
Тетерина Л. М. Индивидуально-авторские преобразования фразеологизмов в современной британской поэзии.....	223
Тытлюк А. К. Специфика образа главной героини в детективных романах Сары Парецки	227

Інформація	232
-------------------------	-----