

ІНФОРМАЦІЯ

Етнолінгвальні особливості англійської обрядової весільної лексики та фраземіки: автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.04 / Н. В. Гришкова; МОНМС України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці, **2013.** – укр.

Вивчено англійські лексичні і фразеологічні одиниці традиційного весільного обряду, що становлять мікросистему найменувань до весільного, власне весільного та після весільного етапів, в їх тісному зв'язку з етнокультурним простором народу. Проаналізовано весільні найменування як конститuent мовної картини світу носіїв англійської мови. Досліджено лексико-семантичні та структурні особливості, образні й ритуально-символічні значення обрядової весільної лексики та фраземіки сучасної англійської мови. Вивчено мовні засоби вираження базових концептів MARRIAGE, WEDDING, MAN, WOMAN, BRIDEGROOM, BRIDE, HUSBAND, WIFE. Змодельовано типові стереотипи в мовній свідомості англійців. Встановлено семантичну структуру базових лексем. Визначено архісеми, інтегральні семи та диференційні семи у лексико-тематичних групах, які номінують основні складові англійського весільного обряду.

Лінгвопрагматичний аспект маніпулятивного дискурсу блогосфери (на матеріалі англійської, російської, української й французької мов): автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.15 / І. В. Пожидаєва; МОНМС України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., **2013.** укр.

Вперше запропоновано оригінальну методику комплексного дослідження віртуального маніпулятивного дискурсу, яка спрямована на подальшу розбудову метамови аналізу інтернет-дискурсу та може бути екстрапольована на дослідження інших видів дискурсу. Висвітлено сутність маніпулятивного віртуального дискурсу. Виявлено універсальні та специфічні соціокультурні системоутворювальні параметри маніпулятивного дискурсу блогосфери. Визначено когнітивно-прагматичні та мовні механізми маніпулятивності, використовувані у блогах. Охарактеризовано репертуар стратегій, тактик і прийомів маніпулятивного дискурсу. Виявлено етнокультурні особливості асоціативних, семантичних і дискурсивних реалізацій концепту як маніпулятивної стратегії дискурсу блогосфери.

Взаємопов'язане навчання монологічного мовлення і письма майбутніх учителів англійської мови з використанням мультимедійних засобів: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Б. В. Кукса; Київ. нац. лінгв. ун-т. – К., **2013.** – укр.

Досліджено проблеми взаємопов'язаного навчання майбутніх учителів англійської мови монологічного мовлення та письма з використанням мультимедійних засобів. Обґрунтовано й практично розроблено методику формування вмій монологічного мовлення та письма з використанням мультимедійних засобів. Проаналізовано наукову літературу, визначено теоретичні передумови взаємопов'язаного навчання професійно спрямованого письма (ПСП) і професійно спрямованого монологічного мовлення (ПСММ) з використанням мультимедійних засобів: конкретизовано зміст взаємопов'язаного навчання продуктивних видів мовленнєвої діяльності майбутніх учителів англійської мови. Визначено поняття «мультимедійна презентація». Обґрунтовано ефективність застосування мультимедійної презентації (МП) для взаємопов'язаного навчання продуктивних видів мовленнєвої діяльності майбутніх учителів англійської мови. Розглянуто дидактичні переваги МП та властивості, які притаманні програмі Microsoft PowerPoint та презентації. Описано дидактичні умови застосування МП у навчальному процесі. Проаналізовано різні точки зору щодо класифікації МП. Розглянуто етапи створення та проведення МП. Визначено

вміння, якими повинен володіти студент при створенні презентації Здійснено відбір навчального матеріалу з урахуванням визначених критеріїв, розроблено систему вправ з трьома підсистемами для формування вмінь монологічного мовлення та письма з використанням мультимедійних засобів. Представлено модель організації навчального процесу; визначено критерії оцінювання вмінь доповідей та тез до них, представлених з допомогою МП. Запропоновано методики, перевірені в ході експериментального навчання. Сформульовано методичні рекомендації для викладачів щодо організації та проведення взаємопов'язаного навчання ПСП і ПСММ з використанням мультимедійних засобів майбутніх учителів англійської мови.

Лінгвальні засоби передачі негативних базових емоцій в американському варіанті англійської мови (на матеріалі сучасної прози): автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.04 / О. В. Шумейко; МОНМС України, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – О., 2013. – укр.

Вперше запропоновано визначення поняття «негативний базовий емоційний концепт». Проаналізовано засоби реалізації негативних базових емоційних концептів «fear/страх», «anger/гнів», «sadness/сум» у сучасному американському варіанті англійської мови з урахуванням лінгвальних та екстралінгвальних даних. Встановлено специфічні перцептивні образи, з якими асоціюються ці концепти у мовній свідомості представників сучасної американської спільноти. Класифіковано мовні засоби реалізації емоційних концептів «fear/страх», «anger/гнів», «sadness/сум» на підставі диференціації семантичних ознак. Виокремлено метафоричні моделі концептів «fear/страх», «anger/гнів», «sadness/сум» та змодельовано польові структури цих концептів з розподілом на інформаційні та образні складники, інтерпретаційне поле.

Варіативність організаційних форм навчання іноземних мов молодших школярів: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.09 / О. С. Казачінер; Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 2013. – укр.

Уточнено сутність понять: «форми організації навчання», «організаційні форми навчання», «принцип варіативності», «іншомовна компетентність». Проаналізовано підходи вчених до класифікації організаційних форм навчання, визначено їх функції у навчальному процесі, критерії їх ефективного вибору та поєднання. Перевірено технологію варіативного використання організаційних форм навчання іноземних мов молодших школярів: визначено компоненти іншомовної компетентності, а також етапи, критерії, показники, перевірено рівні сформованості компонентів технології.

Народна балада в контексті українсько-британських фольклорно-літературних взаємин кінця XVIII–XIX століть: поетика, типологія: автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.07 / О. В. Карбашевська; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2013. – укр.

Уперше досліджено поетику й типологію народної балади в українсько-британському форматі з урахуванням літературних взаємин кінця XVIII–XIX ст. Проаналізовано вияви фольклоризму й фольклоризації баладно-пісенної творчості українських та британських поетів-романтиків зазначеного періоду. Встановлено типологію й самобутність української та британської народної й авторської балади. Окреслено спільні аспекти в українському, британському, американському баладно-пісенному фольклорі. З'ясовано британські фольклорні впливи на формування української поезії XIX ст.

Засоби актуалізації категорії художнього часу в романах Енн Тайлер: автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.04 / Т. В. Череповська; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2013. – укр.

Вперше здійснено комплексний аналіз індивідуального стилю Е. Тайлер протягом

усїєї її творчості. Лїнгвостилїстичне дослїдження творів поєднано з даними психологїї часу. Визначено залежнїсть використання автором мовних засобів вїд темпоральної перспективи зображуваного протагонїста, його вїку й емоцїйного стану. Поглиблено вивчення ролї алюзїй, художнїх деталей, компаративних тропїв, символїв та їмплїцитно вираженої темпоральної лексики, а також заголовкїв з темпоральною семантикою в реалїзацїї категорїї художнього часу. Здїйснено класифїкацїю лексико-стилїстичних засобів вїдображення часових вїдносин ї систематизовано засоби передачї дискурсної динамїки художнього часу, якї характеризуються спїльною тематикою, проте висвітлюють рїзні перїоди творчої дїяльностї з вїдмінним часовим охопленням сюжету.

Лексико-семантичне поле оцїнки в англїйськїй мовї: лїнгвокультурний ї гендерний аспект: автореф. дис. ... канд. фїлол. наук : 10.02.04 / І. Є. Буяр; Чернїв. нац. ун-т їм. Ю. Федьковича. – Чернївцї, 2013. – укр.

Вперше здїйснено моделювання лексико-семантичного поля (ЛСП) оцїнки в сучаснїй англїйськїй мовї з залученням усїх чотирьох номїнативних частин мови та встановлено вплив лїнгвокультурного та гендерного чинникїв на склад ї структуру цього ЛСП. Вперше визначено склад ї семантичну структуру домінант-полїсемантїв через авторську формалїзовану процедуру зворотного рангування. Запропоновано оригїнальну семантичну класифїкацїю рїзночастиномовної оцїнної лексики англїйськїй мови. Застосування статистичних методїв на всїх етапах дослїдження сприяє достовїрностї отриманих даних.

Концепт МЕНТАЛІТЕТ / МЕНТАЛЬНІСТЬ в англїйськїй, французькїй та українськїй мовах: автореф. дис. ... канд. фїлол. наук : 10.02.15 / С. Є. Корнева; Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2013. – укр.

Увагу придїлено лїнгвокогнїтивному моделюванню концепту МЕНТАЛІТЕТ / МЕНТАЛЬНІСТЬ в англїйськїй, французькїй та українськїй мовах за даними словникїв ї в перїодичних виданнях мас-медїйного та наукового спрямування. Розкрито сутностї понять «менталїтет» / «ментальнїсть» за даними гуманїтарних наук, а також вирїшено питання про ототожнення чи розмежування семантики цих понять в українськїй мовї для їх подальшого представлення в межах одного концепту. Проаналїзовано теоретичнї аспекти дослїдження концепту та концептуального аналїзу, подано методїку дослїдження концепту МЕНТАЛІТЕТ/ МЕНТАЛЬНІСТЬ. Завдяки здїйсненому моделюванню концептїв MENTALITY, MENTALITE та МЕНТАЛІТЕТ/ МЕНТАЛЬНІСТЬ встановлено подїбнїсть та нацїональну специфїчнїсть за їнтерпретацїї їмен концептїв у вказаних мовах, вїдображено їхнє глибоке розумїння носїями мови. З'ясовано етимологїю, шляхи та час входження лексем «mentality», «mentalite», «менталїтет» ї «ментальнїсть» у кожну з трьох мов.

Лїнгвокультурний концепт РЕЛІГІЯ в англїйськїй та українськїй мовах: автореф. дис. ... канд. фїлол. наук : 10.02.17 / О. С. Ананченко; Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2013. – укр.

Вперше дослїджено спїлнї та нацїонально-специфїчнї особливостї об'єктивациї лїнгвокультурного концепту РЕЛІГІЯ в англїйськїй та українськїй мовах. На основї розробленої системи критерїїв сформовано корпус лексичних одиниць, якї вербалїзують концепт у дослїджуваних мовах. Набула подальшого розвитку процедура концептуального аналїзу, побудовано модель поняттєвого шару аналїзованого концепту. Встановлено ї описано спїльну номїнативну основу лїнгвокультурного концепту РЕЛІГІЯ, яка вїддзеркалює його прототипнї характеристики. Висвітлено еволюцїю семантики лексичної одиниць, що об'єктивують концепт РЕЛІГІЯ в картинах свїту зїставлюваних лїнгвосоцїумїв. Визначено частиномовнї та структурнї особливостї лексичних одиниць, якї вербалїзують дослїджуваний концепт у зїставлюваних мовах.

Творчість Філіпа Рота у контексті американської єврейської літератури другої половини XX століття: автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 / О. В. Калужина; Тавр. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімф., 2013. – 20 с. – укр.

Проаналізовано творчість американського письменника Ф. Рота в контексті американської єврейської літератури другої половини XX ст. Визначено обсяг і критерії поняття американської єврейської літератури. Розглянуто проблему відчуження в американській літературі XX ст. та її реалізацію у творчості єврейських письменників. Охарактеризовано етнічну специфіку єврейської літератури. Визначено роль та місце маргінального героя в художньому світі Ф. Рота. Виявлено специфіку використання жанру пасторалі та альтернативної історії в роботах письменника. Досліджено феномен «американської мрії» у творчості американських єврейських письменників та у творчості Ф. Рота зокрема. Розглянуто специфіку авторського методу Ф. Рота, яка полягає в тому, що в нього національна (американська) та етнічна (єврейська) культурні моделі вступають у діалог та знаходять своє унікальне прочитання.

Лінгвокогнітивні особливості сучасних британських ідеологем та політичних міфологем у межах концепту DEMOCRACY: автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.04 / Т. Д. Ніколаєва; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – О., 2013. – 20 с. – укр.

Досліджено лінгвокогнітивні особливості сучасних британських ідеологем та політичних міфологем у межах лінгвокультурного концепту DEMOCRACY. Здійснено класифікацію та аналіз класичних, міфологізованих ідеологем і політичних міфологем, встановлено їхні ознаки, виявлено способи мовної маніфестації у британському політичному дискурсі ЗМІ. Розкрито структуру універсального, національного та колективного шарів лінгвокультурного концепту DEMOCRACY, виокремлено ідеологеми та політичні міфологеми у межах кожного шару концепту та з'ясовано їхні дискурсивно-маніпулятивні особливості.

Термінологічна фразеологізація в англомовних фахових текстах: автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.04 / О. А. Шиленко; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Х., 2013. – 20 с.: табл. – укр.

Вивчено явища термінологічної фразеологізації. Виявлено структурні, семантичні і функціональні характеристики такого виду термінологічної номінації в англомовних фахових текстах з астрономії, економіки, лінгвістики та машинобудування. Встановлено категоріальні ознаки фразеотермінів – одиниць, які виступають результатом процесу термінологічної фразеологізації – провідними з яких є полілексемність та наявність у такої одиниці дефініції та семантично трансформованих компонентів. Визначено, що процес термінологічної фразеологізації фахової лексики відбувається у кореляції з дистанціюванням її внутрішньої форми від її цілісного фахового змісту.

Лінгвопрагматика піктограм та ідеограм в англомовному мас-медійному дискурсі: автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.04 / Л. Л. Макарук; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2013. – 20 с.: рис. – укр.

Досліджено піктограми та ідеограми, що функціонують у сучасному англомовному газетному дискурсі. Запропоновано типологію невербальних графічних засобів, уміщено класифікації піктограм та ідеограм. Стверджено, що невербальні комунікативні компоненти, на відміну від вербальних, мають сильніший маніпулятивний потенціал. З'ясовано, що паралінгвальні та вербальні одиниці мають різні плани вираження, проте однаковий план змісту. Виявлено основні структурно-функціональні критерії піктограм та ідеограм як складових елементів мас-медійного дискурсу. Охарактеризовано парадигматичні відношення піктограм та ідеограм.

Англomовна прозова байка: прагмастилїстичний і лїнговокогнїтивний аспекти: автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.04 / О. М. Гончарук; Херсон. держ. ун-т. – Херсон, **2012**. – 20 с. – укр.

Вперше досліджено взаємодїю лїнговокогнїтивних, лїнговопрагматичних, лїнгвостилїстичних і синергетичних факторів дискурсу англomовної прозової байки. Вперше на матеріалі англomовної прозової байки описано механїзм створення образу-символу в когнїтивному аспекті. Визначено структуру авторського сатиричного коду англomовної прозової байки. Виявлено характер функціонування коду інакомовлення, а також мовленнєві стратегії дискурсу англomовної прозової байки, розроблено фрейми її текстових концептів. Розкрито механїзм самоорганїзації смислу байки, який полягає в поляризації тексту і підтексту, яка виражена у протиставленні смислів, утворених актуальним членуванням тексту, і смислів, що утворюються надфразовою єдністю. На цьому синергетичному ефекті базуються сатиричні коди та коди інакомовлення, а також мовленнєві стратегії дискурсу байки.

Лїнгвальна реалїзація концепту ПЕРСОНАЖ у романах Мартїна Аміса: автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.04 / О. Ю. Гураль; МОНМС України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці, **2012**. – 19 с. – укр.

Вивчено процес лїнгвальної реалїзації концепту «персонаж» у романах британського письменника-постмодерніста М. Аміса. Концепт «персонаж» трактується як читацька ментальна модель, що постає внаслідок взаємодїї когнїтивної бази читача та тексту художнього твору. Візуалїзація структури концепту «персонаж» і комбїнаторика його компонентів здїйснена через образи-схеми (гештальти) вмістилище, частина-цїле, зв'язок, вертикаль, шлях. Теорія схем аналізує динаміку розгортання текстових реалїзацій цього концепту в романах М. Аміса й уможливило їх класифїкацію. Метафорична профїлізація схем-складників концепту «персонаж» розкриває їх специфіку. Особливості текстового розгортання концепту «персонаж» дозволяють виокремити притаманні йому ознаки дефрагментованості, децентрованості, амбївалентності й інтровертності. Наявність схем-автохтонів постмодерністського дискурсу у структурі концепту «персонаж» зумовлює його трактування як відображення суб'єкта постмодерного суспільства. Комбїнація та баланс чинників способу читацької реконструкції, текстового розгортання, концептуального наповнення визначають постмодерністську суть кожної текстової реалїзації концепту «персонаж» у романах М. Аміса.

Кумулятивний образ художнього тексту: когнїтивний та функціональний аспекти (на матеріалі англomовної літератури кінця ХХ – початку ХХІ ст.): автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.04 / О. Я. Колеснікова; МОНМС України, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – О., **2012**. – 19 с. – укр.

Запропоновано типологію кумулятивних образів, виявлено їх основні функції в художній системі тексту та формуванні кінцевого вивідного гештальтного образу тексту – його Концепту. Проаналїзовано сходження/розходження концептів-гештальтів on line, які створюються в процесі розвитку тексту та формування кумулятивного образу, з одного боку, і фінального гештальт-концепту тексту – з іншого. Висвітлено вплив суб'єктивних факторів на структуру концептів-гештальтів, що робить їх суто індивідуальними і неповторними, та водночас наголошено на необхідності виведення генералїзованої ідеї/месиджа в цїльнотекстовому концепті/образі, який у більшості випадків залишається не матеріалїзованим, а його вербалїзація залежить від комунїкативних намірів/потреб реципієнта-читача.

Етнореалїї в австралїйських поетичних текстах: лїнговокультурний і лїнговокогнїтивний аспекти: автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.04 / І. О. Маляренко; Херсон. держ. ун-т. – Херсон, **2012**. – 20 с. – укр.

Розкрито етнокультурну специфіку австралїйського поетичного простору шляхом

виявлення способів осмислення етнореалїї та мовленнєвих засобів їх актуалїзацїї у вїршованих текстах з позицїї інтегрованого пїдходу, що включає семантико-когнїтивний, концептуальний, архетипний аналіз та метод інференцїйного аналізу семантики поетичного тексту. Поетико-когнїтивний аналіз семантики поетичних текстів уможливив реконструкцїю концептуальних схем (метафоричних, метонїмічних), що покладенї в основу формування рїзних типів етнокультурних словесно-поетичних образів, та виявлення лїнгвокогнїтивних механїзмів формування рїзновидів етнокультурних словесних образів. Особливїстю методики аналізу етноконцептїв BUSH і BOOMERANG є введення архетипного шару. Доведено, що архетипнї й стереотипнї етнокультурнї словесно-поетичнї образи втїлюють етноспецифїчнї уявлення про етнореалїї, натомїсть новї образи мїстять додатковї та прихованї смисли про реалїї буття австралїйського етносу. Лїнгвокогнїтивний аналіз взаємодїї конститuentів корелятивного домену з референтною сферою засвїдчує, що серед референтних доменів, що проєктуються на корелятивний домен BOOMERANG, домінують емотивнї концептї на кшталт LOVE, K MOTIONS та концептї, що належать до концептосфери Людина: AUSTRALIAN, BELOVED.

Лїнгвокогнїтивнї і соціофункцїональнї параметри інновацїї англїйської мови сфери медицини та охорони здоров'я: автореф. дис. ... канд. фїлол. наук : 10.02.04 / В. В. Соколов; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2012. – 20 с. – укр.

Проведено комплексне дослідження джерел і механїзмів поповнення словникового складу англїйської мови у сферї медицини й охорони здоров'я. Вперше використано комбїнацїю лїнгвокогнїтивного та соціофункцїонального методологїчних пїдходів для виявлення ключових медично-маркованих концептуальних одиниць, якї вїдображають змїни у сферї медицини й охорони здоров'я. Вперше параметризовано зв'язок мїж новотворами англїйської мови у сферї медицини й охорони здоров'я, процесами психоментальної органїзацїї медичного досвїду та концептуальною еволюцїєю медичної картини свїту англїйськомовних спїльнот. Визначено механїзми дїї соціофункцїональних позамовних чинникїв, якї зумовлюють якїснї та кїлькїснї інновацїйнї процеси сучасної англїйської мови у досліджуванїй сферї. Комплексно ідентифїковано та квалїфїковано напрямки й алгоритми деривацїйних процесїв у лексицї та фразеологїї медичної сфери, визначено лїнгвокогнїтивнї параметри формування нових словотвірних моделей і деривацїйних елементїв у мовному медичному депозитарїї.

Імперативнї синтаксичнї конструкцїї в англїйськомовному поетичному дискурсі: когнїтивно-прагматичний аспект: автореф. дис. ... канд. фїлол. наук : 10.02.04 / О. В. Заболотська; МОНМС України, Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2012. – укр.

Уперше введено в науковий обїг поняття «імперативний поетичний дискурс». Уточнено з позицїї конструкцїйної граматики поняття «імперативна конструкцїя». Визначено текстотвірнї та дискурсивнї функцїї імперативних конструкцїй. З'ясовано роль імперативних конструкцїй у твореннї текстових свїтів як альтернативних проєкцїй станїв речей актуального свїту. Визначено комунїкативно-прагматичнї властивостї імперативних конструкцїй у поетичному дискурсі.