

З М І С Т

Передмова	3
------------------------	----------

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ

Konopelkina O. O. Māori borrowings in New Zealand English mass media discourse.....	4
Loba S. O. The semantic structure of the lexeme multilingual in modern English	9
Lobanova V. V. Information in advertisement: techniques of displaying and hiding.....	15
Панченко О. І. Діалект кокні як складова частина англійської літератури.....	21
Суйма І. П. Суть мовленнєвої інтенції як стимулу до вербальної реакції	27

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ПИТАННЯ МУЛЬТИЛІНГВІЗМУ

Anisimova A. I. Lexicological studies: a multilingual aspect	34
Білова А. Г. Деякі альтернативні методи навчання англійської мови як іноземної	40
Budilova O. V. Multiple intelligence approach: re-framing teaching and learning .	46
Honcharenko E. P., Baisara L. I., Besarab O. M., Styrnik N. S., Kryvosheia A. V. How to write an academic paper in English (roadmap as a guide for PhD students).....	51
Lukianenko L. N. Some aspects of teaching extensive reading to first-year students studying English as their major	60
Никоненко Н. В. Класифікація відеосюжетів та їх використання у навчанні студентів ЗВО іноземних мов.....	68
Safonova N. A. Visual literacy in multilingual foreign language teaching	75
Шалацька Г. М. ІКТ як інструмент реалізації індивідуальних проєктів у процесі вивчення іноземної мови.....	81

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО ТА КРАЇНОЗНАВСТВО

Volkova M. Yu. Some peculiarities of Ernest Seton-Thompson's "The Biography of a Silver Fox; or Domino Reynard of Goldour Town" translated by M. K. Chukovsky	87
Міненко О. В. Творчий внесок Юрія Федьковича в історію українського перекладознавства.....	94

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА ТА СТИЛІСТИКИ

Блошко В. Ю. Особливості концептуалізації смерті у поезії Філіпа Ларкіна (на прикладі поезії “Ambulances”).....	100
Гайдар В. П. Тема смерті у творчості Івон Боланд (на матеріалі вірша “Windfall”).....	106
Головань Н. О., Яшкіна В. В. Символіка кольорів в поезії С.Т. Кольріджа та шляхи її відтворення у перекладі.....	112
Honsalies-Munis S. Yu. Body images in the poetry by Anne Sexton, Sylvia Plath, Adrienne Rich.....	119
Кирпита Т. В. Прийом двійництва як засіб відображення заборонених бажань персонажів в англійській літературі вікторіанського періоду.....	126
Lysenko N. O. Stylistic means of an anecdote as the expressive compressed texty.....	133
Петрова А. В. Методи літературознавчого та поетико-когнітивного аналізу: художній образ героїні-“авантюристкі” vs. Художній концепт “авантюристка” в романах Сідні Шелдона.....	139
Potnitseva T. N. Three melodies of “Frankenstein”: concordia discors.....	145
Семешко Н. М. Засоби компресії та надмірності в п’єсі О.Вайльда “Ідеальний чоловік”.....	149
Солошенко В. В., Яшкіна В. В. Алюзія як зміст у змісті: ще раз про твори О.Вайльда.....	156
Teterina L. M. Gillian Allnutt's lyrics in poetological dimension.....	162
Shyshkina I. V. Stylistic peculiarities in U. Le Guin's fantasies	168
Яшкіна В. В. Чуттєво-образне стрийняття основного колоративу та його периферійних відтінків крізь поезії Р. Олдингтона.....	174
ІНФОРМАЦІЯ	180