

РЕЦЕНЗІЇ, ВІДГУКИ, ПОВІДОМЛЕННЯ

УДК 780.647.2(477.83-21)

Андрій ДУШНИЙ,

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, член-кореспондент Міжнародної академії наук педагогічної освіти, заслужений діячестрадного мистецтва України (Україна, Дрогобич) accomobile@ukr.net

ВЕСНЯНИЙ ФЕСТИВАЛЬНИЙ МАРАФОН БАЯНИСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ У ДРОГОБИЧІ

Andriy DUSHNYI,

PhD (Education), Associate Professor of Folk Musical Instruments and Vocals Department, Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Corresponding Member of the Teacher Education International Academy of Science, Ukrainian Pop Art Honored Worker (Ukraine, Drohobych) accomobile@ukr.net

SPRING FESTIVAL MARATHON OF BAYANISTS-ACORDIONISTS IN DROHOBYCH

Андрей ДУШНИЙ,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры народных музыкальных инструментов и вокала Дрогобычского государственного педагогического университета имени Ивана Франко, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, заслуженный деятель эстрадного искусства Украины (Украина, Дрогобыч) accomobile@ukr.net

ВЕСЕННИЙ ФЕСТИВАЛЬНИЙ МАРАФОН БАЯНИСТОВ-АККОРДЕОНИСТОВ В ДРОГОБЫЧЕ

Вже вп'яте, наприкінці березня, баянно-акордеонна спільнота України святкує «День українського баяна та акордеона». У світлі історії цей фестивальний проект започатковано Асоціацією баяністів та акордеоністів України й Національною Всеукраїнською музичною спілкою в рамках концертної серії «Нова музика в Україні» (ініціатор – композитор Володимир Рунчак) й проводиться у всіх визначних мистецьких осередках. На початковому етапі фестиваль на рівні національного масштабу був всеукраїнським, сьогодні – проект міжнародного значення із залученням представників із закордону. До столичного Концертного залу Національної спілки композиторів України з'їжджаються виконавці із усіх куточків України, від початкуючих музикантів до солістів філармоній, концерт-марафон триває два дні, а музика звучить понад дев'ять годин. Цьогорічна міжнародна програма буде представлена 1–2 квітня у Києві за участі музикантів із України, Австрії, Боснії та Герцоговини.

Відтак, до такої мистецької місії активно долучається Дрогобич – місто із усталеними традиціями баянно-акордеонного мистецтва. З року в рік на одній сцені демонструють свою виконавську вправність учні, студенти та викладачі мистецьких навчаль-

них закладів регіону, знані виконавці, ансамблі та оркестри Дрогобича, Львівщини та Західної України.

28 березня цього року у актовому залі Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Лабораторією академічного народно-інструментального мистецтва за підтримки Національної всеукраїнської музичної спілки й Асоціації баяністів та акордеоністів України було проведено V-й Всеукраїнський фестиваль «День баяна та акордеона» із присвятою 50-річчю від дня народження педагога, виконавця, науковця та організатора мистецького життя краю, представника Львівської баянної школи, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри народних інструментів Львівської національної музичної академії імені Миколи Лисенка **Сергію Олексійовичу Карасю**.

Цьогорічна фестивальна програма Дрогобича була представлена солістами та колективами:

- **Інституту музичного мистецтва** (дует акордеоністів: Юрій Бобітко та Іван Соболюк, Павлина Галишин, Микола Близнюк, інструментальний дует: Ольга Турчин (скрипка) та Ганна Савчин (акордеон), Народний оркестр народних інструментів – класи доцентів Андрія Душного, Івана Фрайта, старшого викладача Валерія Шафети, викладача Романа Стахніва);

- **Перемишлянської музичної школи** (викладач Іван Медвідь – творчий керівник доцент Євген Марченко);

- **Дрогобицького музичного коледжу ім. В. Барвінського** (викладач Микола Головачук та студенти Віталій Салій, Петро Щур, дует баяністів: Петро Щур та Олег Бусько – класи кандидата мистецтвознавства Юрія Чумака, заслуженого працівника культури України Віктора Чумака, заслуженого артиста естрадного мистецтва України Сергія Максимова);

- **Львівської середньої спеціальної музичної школи-інтернат ім. С. Крушельницької** (Павло Гільченко – клас кандидата мистецтвознавства Ярослава Олексіва);

- **Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка** (Іван Сумарук, Роман Мушинський, Інна Єфрос, Василь Якубаш, Юрій Долін, квінтет: В'ячеслав Шапошник (акордеон), Ростислав Юник (кларнет), Аліна Бершацька (скрипка), Ярема Кіцила (контрабас) – класи доцентів Сергія Карася, Ярослава Олексіва, Богдана Гурана).

У виконанні учасників концерту звучала класична (Д. Скарлатті, Н. Паганіні, К. Сен-Санс), сучасна та оригінальна (Вл. Золотарьов, В. Зубицький, А. Кусяков, В. Семенов, О. Іванько, Р. Стахнів, М. Головачук), естрадна, джазова й народна музика (Я. Гаде, Ю. Жиро, Б. Мирончук, О. Чуєв, В. Олійник). Водночас, в рамках фестивалю відбулась презентація навчально-методичного посібника «Антоніо Вівальді. Цикл концертів «Чотири пори року»» у перекладенні для готово-виборного баяна Сергія Карася (упорядники та автори текстів А. Душний, Б. Пиц).

Музикознавчий супровід здійснив доцент Богдан Пиц, із вітальною промовою до учасників та гостей заходу звернувся проректор з науково-педагогічної роботи Франкового університету, доцент Володимир Шаран.

Отже, нехай звучить музика, нехай розвивається та популяризується мистецтво гри на баяні та акордеоні й народних інструментах!

Статтю подано до редакції 05.09.2017 р.