

УДК 796.85(477.81)

Гайдиш Б. – студ. кафедри  
культурології РДГУ

## СХІДНІ БОЙОВІ МИСТЕЦТВА НА РІВНЕНЩИНІ: ВИНИКНЕННЯ ТА СУЧАСНИЙ СТАН

*Постановка проблеми.* З давніх часів і до сьогодні актуальною залишається проблема ефективного самозахисту людини, а саме вміння фізично відстоювати свої права, майно, життя і здоров'я в екстремальних ситуаціях; бути надійним захисником для рідних і близьких людей, залишатись готовим до активних дій під час небезпеки не лише у фізичному, а й у моральному плані. В основі систем самозахисту лежать бойові мистецтва, які є синтезом східних (характеризуються значно більшою кількістю різновидів і являються домінуючими), та європейських бійцівських технік.

*Аналіз останніх досліджень і публікацій.* Серед сучасних дослідників, які займаються вивченням історії східних бойових мистецтв і їх розвитку, можна виділити Л.Куна, А.Сосенко, В.Ричка, О.Горбенко.

У своєму дослідженні «Всеобщая история физической культуры и спорта» [1] Л.Кун подає інформацію про виникнення і формування бойових мистецтв на території Індії, Китаю та Японії в середні віки. Результати інформаційного пошуку, що здійснив науковець, дають підстави стверджувати, що більшість східних бойових мистецтв тісно пов'язані між собою, або мають спільне коріння. У роботі А.Сосенка «Ушу: Истоки и направления: Древнее Китайское искусство. Психофизический тренинг» [2] дослідник описує витоки основного з усього переліку китайських бойових мистецтв – мистецтва ушу. Автор вказує, що система рухів ушу була розроблена індійським монахом-місіонером. У статті О.Горбенко «Східні бойові мистецтва як синтез духовної і тілесної практик» [4] розглядаються бойові мистецтва як форма роботи людини над собою, в якій формується тілесність, що нерозривно пов'язана з духовним світом людини, відбувається становлення людини як особистості.

Деякі відомості про появу тайландських бійцівських технік на території України, знаходимо у праці В.Ричка «Муэй-Тай: Тайландский бокс» [3].

*Метою розвідки є* вивчення історії розвитку східних бойових мистецтв, їх появи та розвитку на території Рівненщини. На основі критичного переосмислення літератури й джерел, якомога ширше висвітлити процес формування та сучасний стан бойових мистецтв у Рівному й області.

Під час збору інформації було опитано президента Рівненської асоціації карате «Фудокан» – Сидоровича В.І., тренера з дзюдо молодшої групи – В.В.Вітковську, тренера з кікбоксингу, майстра спорту міжнародного класу, який має титул Чемпіона світу – Кроля Р.О.

Опрацьовано матеріали рівненських періодичних видань, а саме газети «Рівненський репортер». Із статей періодичної преси слід відмітити роботи О.Долі «Розбити долонею цеглу просто» та «Хто куди – а ми на ушу!», публікації Л.Дацюк «Гірак має спортивних онуків» та інтерв'ю з засновником рівненського стріт-файтинг клубу «Дельта» – В.Лисенком.

Різноманітні види бойових мистецтв розвивались на території різних континентів і країн. Найбільш багатими і цікавими вважаються східні єдиноборства. Одними з родоначальників більшості видів східних систем ведення бою, є індійські подорожуючі монахи-місіонери, що сповідували буддизм. Разом із вченням йоги вони розповсюджували вид боротьби в цілях самооборони, в основі якого лежала дія на чутливі точки тіла противника. Цей вид став відомий в Китаї під назвою кунгфу, в Японії – кемпо, а в сучасному спортивному світі – карате [1]. Вчення монахів особливо знадобилось у Китаї, під час заборони на носіння зброї, виданої династією Чин (III-V ст.), заборони, яку китайська

влада намагалась зберегти упродовж середніх віків, сприяла формуванню серед населення Китаю своєрідної системи самооборони, що пізніше утворює систему рухів у-шу [2].

У 1360-х роках в Японії почали зароджуватись нелегальні «школи в зарослях» та «руки Окінави», в яких переслідуювані самураями селяни освоювали мистецтво самозахисту. Судячи з описів протоколів допитів, прийоми включали в себе різноманітні види ударів руками і ногами, а також прийоми по обеззброюванню та задушенню. Таким чином виникла манера ведення боротьби – карате, що включала в себе елементи боротьби у-шу. Дуже нагадувала сучасне дзюдо та самбо й боротьба азійських кочових народів у середні віки. При виконанні прийомів і кидка суперника на землю, велике значення відводилось роботі ніг і такому прийому, як підніжка [1].

Аналізуючи історію виникнення і розвитку східних бойових мистецтв, можемо сказати – більшість видів сучасних єдиноборств Сходу мають спільне коріння. Незважаючи на те, що сьогодні ці єдиноборства значно розширились за кількістю різновидів і мають явні відмінності – не менш помітними залишаються їх спільні риси.

На території м. Рівне бойові мистецтва починають розвиватися у 80-х роках минулого століття. На той час більшість видів єдиноборств були заборонені законом, і заняття проводились нелегально, часто за спеціальною літературою, оскільки кваліфікованих тренерів було мало. В інтерв'ю для газети «Рівненський Репортер», майстер ушу, інструктор підрозділів спеціального призначення – В.Лисенко розповідає, що тоді в Рівному володарем чорного поясу з карате був Е.Крісло, в той час у Едуарда тренувались керівники двох провідних на сьогодні спортивних клубів з карате – Сидорович Віктор Іванович та Гірак Анатолій Митрофанович. Сам Василь Лисенко є засновником рівненського стріт-файтинг клубу «Дельта», що був створений з метою навчання бажаючих навичкам самозахисту. В основу тренувань клубу «Дельта» була покладена техніка рукопашного бою, що є синтезом таких видів єдиноборств, як карате, дзюдо, самбо та бокс. З слів В.Лисенка, необхідність створення у м. Рівному секцій з рукопашного бою полягала у низькій ефективності в умовах вулиці окремих традиційних видів бойових мистецтв, таких як карате чи дзюдо. Згодом через занадто високий травматизм у Рівному перестають проводитись заняття з цього виду бойової дисципліни для всіх охочих; ще пізніше рукопашний бій перетворюється на більш м'який – кікбоксинг, а рукопашному бою навчають працівників міліції та інших силових структур.

Заборона на різні види єдиноборств скасовувалась поступово: першим дозволили китайський вид бойового мистецтва – ушу, його ще називали – гімнастика ушу (цією назвою деякі спортивні клуби певний час прикривали заняття з карате), китайських вчителів не було і всі займались по книжках і картинках. Згодом В.Воронежський очолив Рівненський обласний осередок Національної федерації Ушу, Гунфу та Цигун України у м. Дубно. До секції приймають дітей до 12 років і навчають їх мистецтву ушу з використанням мечів, списів, палиць тощо. Наприкінці 2006 року секція ушу з'являється і у м. Рівному, в ДЮСШ № 4 та проіснувала вона недовго. Коли дозволили карате, у Рівному об'єдналось декілька клубів і в 1989 році створено Рівненську обласну асоціацію бойових мистецтв «Будокан». Туди входили «джиу-джитсу», «карате», «рукопашний бій», який потім став «кікбоксингом». Асоціація з часом переродилась у Рівненський центр бойових мистецтв «Будокан».

На сьогодні в центрі працює один із головних осередків карате в м. Рівне – спортивний клуб «Фудокан». Очолює його президент Рівненської асоціації карате «Фудокан», майстер спорту з карате, чемпіон Європи 1994 року (Італія), тренер з 25-річним стажем, володар чорного поясу 5 рівня (дану) з фудокан карате, чемпіон України та призер Європи, суддя міжнародної категорії та шеф-інструктор з Фудокан Шитокан карате України – Сидорович В.І. В клубі займається майже 150 осіб, переважно чоловічої статі. За 25 років у спортивному клубі на чолі з Сидоровичем В.І. виховано майже 3 тисячі спортсменів, із них 45 отримали «чорні пояси». В секції тренуються діти від шести років, а найстаршому члену – 57 років. Учні Віктора Івановича багаторазові чемпіони України, Європи та світу.

Крім клубу «Фудокан», є ще одна провідна рівненська секція з незвичайного виду

карате – Окінавського Годзю-рю, який у 2004 році впровадив володар чорного поясу і четвертого Дану, старший інструктор у Західній Україні з цього виду бойового мистецтва та голова однойменного осередку в рівненській області – Анатолій Гірак. Вже через три роки обласний осередок Окінавського Годзю-рю карате-до нараховував 250 членів. На змаганнях республіканського рівня, які проходили в м. Одеса в грудні 2006 року, юні рівняни завоювали 12 медалей найвищого гатунку, ввійшовши до складу збірної України. Саме ці змагання зібрали понад 400 учасників з усієї України, а Рівненщина була представлена вісьмома спортсменами.

У групах секції Окінавського Годзю-рю карате-до займаються діти від 4-х років і вікових обмежень в цьому виді спорту не існує. Свого часу заняття відвідував один рівнянин, який долучився до карате в 47-річному віці, а через 10 років отримав чорний пояс. Сам А.Гірак називає найвищим досягненням своїх вихованців результати змагань 2008 року. Саме в той період команда області посіла I місце у чемпіонаті України, при тому, що в них брало участь майже 800 учасників. Рівненські каратисти здобули 62 медалі. У 2007-2008 роках, завдяки карате Рівненська область в своїй підгрупі вийшла на 2 місце, в Україні. Спортсменки клубу Окінавського Годзю-рю карате-до в 2007 році стали чемпіонами Європи, а в 2009 році на чемпіонаті світу мали 4 місце.

Крім карате, в м. Рівне поширений ще один вид японського єдиноборства – дзюдо. Цьому виду бойового мистецтва часто віддають перевагу батьки дітей молодшого шкільного віку. На сьогодні в місті тренується майже 100 дітей віком від 6 до 8 років. Майже половину з них, а це три групи – 45 осіб, навчає Вітковська Вікторія Василівна. Вона проводить заняття в головному осередку дзюдо – спортивному клубі «Олімпійські надії»; до клубу належить і секція дзюдо що працює в Рівненському міському палаці дітей та молоді. Для наймолодших спортсменів проводяться щорічні змагання до Дня святого Миколая, а також організовуються показові виступи до Дня фізичної культури та спорту.

У 2012 році в спортивному клубі «Олімпійські надії» тренується майже 110 осіб. Гордістю клубу є неодноразова чемпіонка Європи та світу Турчин Анастасія, адже на кубку Європи з дзюдо серед юніорів, що відбувся 13-18 липня 2012 року, вона здобула золоту нагороду. Анастасія є бронзовою призеркою чемпіонату світу серед кадетів (12-14 серпня 2011 р., м. Київ). Перше місце на змаганнях з Кубку Європи з дзюдо в м. Гамбург, що відбувся 23-24 липня 2011 р. виборола майстер спорту України міжнародного класу Ольга Суха. У жовтні 2010 року Ольгу визнано кращою спортсменкою України, а її тренера Романкевича М.Я. – кращим тренером. Саме тому рівненський спортивний клуб «Олімпійські надії» вважається одним із кращих в Україні.

Рукопашний бій – це синтез різних видів єдиноборств, як європейських, так і східних. Саме цей вид бойового мистецтва у м. Рівному згодом перетворюється в кікбоксинг. Секція з кікбоксингу входить до вже згаданого клубу бойових мистецтв «Будокан». Крім головного осередку клубу «Будокан», що знаходиться у ДЮСШ № 4, тренування з кікбоксингу проводяться ще в трьох спортивних залах. Спортсменів виховують шість висококваліфікованих тренерів. Серед спортсменів переважно школярі старших класів, студентство та працююча молодь. З вересня 2011 по травень 2012 року спортсмени обласної Федерації Кікбоксингу взяли участь у 18 змаганнях різного рівня. За цей період відбулись 4 Чемпіонати України, на яких наші кікбоксери завоювали 7 медалей – 5 золотих, 1 срібну і 1 бронзову. Юні спортсмени брали участь у відкритих Чемпіонатах міст Житомира, Ковеля, Нетішина, Дрогобича, Павлограда, Запоріжжя, Харкова, Луцька та Рівного. На цих змаганнях вибороли 151 медаль. Загалом спортсмени здобули 89 золотих медалей, 45 – срібних і 34 бронзові нагороди.

На Чемпіонаті Європи з кікбоксингу, що відбувся в угорському місті Будапешт, Жовтанюк Владислав виборов 3 золоті медалі в розділах лайт-контакт, лоу-кік та К1. Згідно Єдиної спортивної класифікації України та протоколів змагань, в яких взяли участь спортсмени федерації «Будокан» – у 2012 році, були присвоєнні 52 перших, 35 других та 30

третіх юнацьких розрядів [5].

Наближеним до кікбоксингу є новий у м. Рівному вид єдиноборства – Муай-Тай або тайський бокс – тайландський вид спорту, за правилами схожий на кікбоксинг, про що свідчить участь тайбоксерів у змаганнях із кікбоксингу. Ключова відмінність між цими видами єдиноборств – у тайському боксі дозволено застосовувати удари колінами і ліктями.

Місцем активного вивчення і розвитку даного виду бойового мистецтва в Україні фахівцями визнано м. Одесу. Адже саме Одеський центр бойових мистецтв в березні 1991 року став повноправним членом європейської Асоціації Муай-Тай в Україні.

Перша секція з'явилась у м. Рівне 2 роки тому у спортивному клубі «Спартат». На даний момент там займається майже 30 спортсменів, чимало людей займаються у ЗОШ № 25, 15-20 осіб щотижня проводять між собою «спаринги».

Не надто популярне в нашому регіоні японське бойове мистецтво – айкідо. Про це свідчить кількість спортсменів на тренуванні в спортзалі ДЮСШ № 5, де на занятті присутні до 10 осіб. Можливо, це пояснюється спрямованістю боротьби тільки на самозахист і відсутністю змагань із даного виду спорту; проводяться тільки показові виступи.

Отже, досліджуючи виникнення та розвиток східних бойових мистецтв, помічаємо їх спільне коріння і постійне взаємодоповнення одне одним в процесі становлення. При цьому кожне єдиноборство визнане національним, зазнавало впливу бойових мистецтв сусідніх країн. Що стосується розвитку бойових мистецтв у м. Рівне, то вони теж мають спільні початки, оскільки в часи заборони кваліфікованих тренерів бракувало і про різноманіття бойових технік тоді не йшлося. Спочатку проводились змішані тренування з карате і ушу; карате пізніше змішавшись із дзюдо та боксом, утворило рукопашний бій, який з часом перетворився на кікбоксинг. Вихованці шкіл східних єдиноборств Рівненщини гідно відстоюють честь області як на всеукраїнських, так і міжнародних змаганнях. Адже серед них є призери й чемпіони України, Європи та Світу.

#### Список використаної літератури

1. *Кун Л.* Всеобщая история физической культуры и спорта / Пер. с венг. / Под общ. ред. В.В. Столбова / Л.Кун. – М.: Радуга, 1982.
2. *Сосенко А.П.* Ушу: Истоки и направления: Древнее Китайское искусство. Психологический тренинг / А.П. Сосенко; ред. П.Е. Соколов; худож. В.А. Кашицын. – М.: Агропромиздат, 1991.
3. *Рычко В.И.* Муэй-Тай: Тайландский бокс / В.И. Рычко. – Одесса, 1992.
4. *Східні бойові мистецтва як синтез духовної і тілесної практик* / Олена Горбенко // Молода спортивна наука України. – 2008. – Т. 4. – С. 51-54.
5. *Сайт Рівненської обласної федерації «Будокан».* – Електр. ресурс. – Режим доступу – <http://kickboxer.com.ua>

#### Резюме

Аналізується сутність та витоки східних єдиноборств у Волинському краї.

**Ключові слова:** єдиноборства, еволюція системи навчання, тренування, спорт.

#### Summary

**Gaydich B.** Appearance and development of east martial arts are on the Rivne area

Essence and sources of east single combats are analyzed in the Volyn edge.

**Key words:** single combats, evolution of the departmental, training teaching, sport.

Надійшла до редакції 23.10.2012 р.