

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Постоловський Руслан Михайлович, кандидат історичних наук, професор,
ректор Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне
rectorat@rshu.edu.ua

Шановні колеги, друзі, учасники XII міжнародної науково-практичної конференції! Уже чимало років поспіль наприкінці року кафедра культурології і музеєзнавства РДГУ збирає представників наукової громадськості для обговорення актуальних культурно-мистецьких проблем сьогодення. Не є виключенням і 2016 рік. І я радий вітати Вас на черговому такому науковому зібранні, яке, до речі, у статусі міжнародного проводиться вперше і, як бачимо, достатньо вдало.

Відзначу, що подібні заходи є типовою формою наукового звіту у сучасній вищій школі і вони організуються фактично у кожному ВНЗ України та стають традиційною формою підведення підсумків власної творчої діяльності, серед якої науковий фактор посідає вагоме місце.

З факту проведення цього заходу і ми, і Ви, сподіваюся, візьмемо багато корисного і повчального. Корисним для нас є участь у роботі цієї конференції керівників з експериментальних художніх навчальних закладів, які чимало років беруть участь в експерименті Національної Академії педагогічних наук України. Йдеться про Миколаївську спеціалізовану школу «Академія дитячої творчості» та спеціалізовані музичні школи-інтернати (десятирічки) Кисва і Львова. Оскільки пошук і експеримент у дитячому та молодіжному середовищі сьогодні – це майбутній позитивний результат для вищої школи і для України у найближчому її майбутньому.

Відзначу також, що окремі наші науковці плідно співпрацюють із названими вище науковими структурами НАНУ та ВНЗ України. Чимало роблять у цьому плані і наші кафедри тотожного спрямування, концентруючи на собі значний експериментальний досвід мережі місцевих ЗОШ. І цей захід стане для них специфічною формою апробації отриманого експериментального матеріалу, порівняння ефективності експериментальних методик, творчих здобутків чи помилок тощо.

У цьому ряду для нас корисними будуть і поради представників ВНЗ України, що мають поважний вік і у своєму арсеналі нараховують, відповідно, чимало оригінальних зразків, форм стимулювання участі молодого покоління у науковій сфері, позаяк для рівненських дослідників це є доброю школою власної самореалізації, оскільки вони в черговий раз мають добру нагоду творчого контакту із своїми колегами.

А участь дослідників-іноземців у цьому заході сьогодні, як ніколи, є надзвичайно важливою й для нас через те, що країна чітко обрала для себе євроінтеграційний шлях і робить достатньо впевнені на ньому кроки. Тож почути з, так би мовити, перших рук Ваші поради і пропозиції у цьому плані, буде корисним і явно на часі.

Нещодавно і ми на окремих спеціальностях розпочали підготовку в РДГУ студентів-іноземців. І нам також буде корисним співставити хоча й незначний, утім власний досвід роботи з молодими людьми, що мають іншу ментальність, ціннісні орієнтації та досвід організації навчання, оскільки його врахування надає нам широкі можливості для власної творчої репрезентації низки наших наукових шкіл і наявного педагогічного досвіду країнам далекого і близького зарубіжжя, з якими Україна все більше розширює власні освітні контакти.

Загалом, на завершення свого виступу відзначу, що подібні наукові заходи є, поза сумнівом, підтвердженням високого статусу гуманітарного університету та доброю науковою школою для молодих дослідників РДГУ, адже в їх основі лежить обмін інформацією, набуття нових навичок роботи з книгою, художнім твором, чи будь-яким іншим артефактом.

Сподіваюся, що на секційних засіданнях Вам буде що сказати один одному, поділитися власними науковими методиками та творчими здобутками, а знайомство з культурною інфраструктурою міста сформує у Вас нове бачення гуманітарного ВНЗ оригінального в культурному плані західноукраїнського міста. І в свої навчальні заклади Ви повернетесь збагаченими і чужим досвідом.

Тож бажаю Вам подальших творчих успіхів у справі формування високопрофесійних науковців та духовно багатих особистостей на благо процвітання нашої України!

Надійшла до редакції 11.11.2016 р.