

Referenses

1. Gribova, O.E.(2005) Tehnologija organizacii logopedicheskogo obsledovaniya. Metodicheskoe posobie. M.: Ajris-press. **2.** Metodicheskie rekomendacii po ispol'zovaniju psihologo-pedagogicheskogo instrumentarija v rabote psihologo-mediko-pedagogicheskikh komissij (№ I-08-12/97 ot 06.04.2006). **3.** Osnovnyie pokazateli razvitiya sistemyi spetsialnogo obrazovaniya v Respublike Belarus.1995-2016 godyi (Informatsionnyiy byulleten), Vyipusk #18. – Mn.: GIATs Ministerstva obrazovaniya, 2017 g. – 105 s. **4. Semago, N. Ja., Semago, M. M. (2005)** Teorija i praktika ocenki psihicheskogo razvitiya rebenka. Doshkol'nyj i mladshij shkol'nyj vozrast. SPb.: Rech'. **5. Sobotovich, E.F. (2003)** Rechevoe nedorazvitie u detej i puti ego korrekcii: deti s narusheniem intellekta i motornoj alaliej. M: Klassika stil'. **6. Strebeleva, E.A., Mishina, G.A. Razenkova, Ju.A. (2004)**Psihologo-pedagogicheskaja diagnostika detej rannego i doshkol'nogo vozrasta. M.: Prosveshhenie. **7. Tkachenko, T.A. (2003)** Korrekcija narushenij slogovoj struktury slova. Al'bom dlja individual'noj raboty s det'mi 4-6 let. M.: GNOM I D. **8. Filatova, Ju.O. (2015)** Rechevye i motornye ritmicheskie processy i model' ih razvitiya u detej s narushenijami rechi. Avtoref. dis.... d–ra ped. nauk: 13.00.03. Moskva.

Received 23.10.2018

Accepted 21.11.2018

УДК 376-056. 264-053.5(476)(043.3)

DOI: 10.32626 / 2413-2578.2018-12.141-151

И.В. Кижло

ingakizhlo@yandex.ru

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Сведения об авторе: Кижло Инга Владиславовна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры логопедии Института инклюзивного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, Минск, Республика Беларусь. В кругу научных интересов: проблема коррекции просодической стороны речи, особенности коррекционной работы на

логоритмических занятиях у детей с тяжелыми нарушениями речи. E-mail: ingakizhlo@yandex.ru

Contact: Kizhlo Inga, PhD of pedagogical, senior lecturer of the Department of speech therapy Of the Institute of inclusive education of the Belarusian state pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus. In the circle of scientific interests: the problem of correction of prosodic side of speech, especially correctional work on logorhythmic studies in children with severe speech disorders. E-mail: ingakizhlo@yandex.ru

Сведения о наличии публикаций в общегосударственных и международных базах данных на данную тематику: **Кижло, И. В.** Теоретические аспекты изучения темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи / И. В. Кижло // Вес. БДПУ. Сер. 1, Педагогіка. Психалогія. Філалогія. – 2014. – № 4. – С. 22–25. **Кижло, И. В.** Коррекционно-педагогическая работа по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи / И. В. Кижло // Пед. наука и образование. – 2017. – № 4. – С. 96–100. **Кижло, И. В.** Средства логопедической ритмики при формировании темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи / И. В. Кижло // Актуальные вопросы современной науки : сб. науч. работ / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: А. В. Торхова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2017. – С. 102–107.

Кижло І.В. Методика формування темпо-ритмічної сторони мовлення у молодших школярів з тяжкими порушеннями мовлення на логопедичних заняттях. У статті розглядаються методичні аспекти і представлена методика формування темпо-ритмічної сторони мовлення у молодших школярів з тяжкими порушеннями мовлення на логоритмічних заняттях. Проведений аналіз досліджень по проблемі корекції порушень просодичного боку мовлення у дітей з порушеннями мови, описано значення темпо-ритмічного боку мовлення для процесу комунікації і соціалізації особистості молодшого школяра з тяжкими порушеннями мови. Подані результати дослідження, матою якого було: теоретично обґрунтувати, розробити і експериментально апробувати методику формування темпо-ритмічного боку мовлення у молодших школярів з тяжкими порушеннями мови на логоритмічних заняттях. Описано значення логопедичної ритмики у корекційно-розвивальній роботі з дітьми з тяжкими порушеннями мови. Подані ціль, етапи, зміст, методи, прийоми, методики формування темпо-ритмічного боку мовлення у молодших школярів з тяжкими порушеннями мови на логоритмічних заняттях, принципи і форми організації корекційно-

розвивальної роботи, результати формуючого експериментального дослідження.

Ключові слова: молодші школярі, тяжкі порушення мови, темпоритмічний бік мовлення, логоритмічні заняття, темп мовлення, ритм мовлення, пауза.

Кижло И.В. Методика формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на логоритмических занятиях. В статье рассматриваются методические аспекты и представлена методика формирования темпоритмической стороны речи у младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи на логоритмических занятиях. Осуществлен анализ исследований по проблеме коррекции нарушений просодической стороны речи у детей с нарушениями речи, описано значение темпоритмической стороны речи для процесса коммуникации и социализации личности младшего школьника с тяжёлыми нарушениями речи. Представлены результаты исследования, целью которого явилось: теоретически обосновать, разработать и экспериментально апробировать методику формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи на логоритмических занятиях. Описано значение логопедической ритмики в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Представлены цель, этапы, содержание, методы, приемы методики формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи на логоритмических занятиях принципы и формы организации коррекционно-развивающей работы, результаты формирующего экспериментального исследования.

Ключевые слова: младшие школьники, тяжелые нарушения речи, темпо-ритмическая сторона речи, логоритмические занятия, темп речи, ритм речи, пауза.

Kizhlo I.V. The method of formation of tempo-rhythmic aspects of speech for junior schoolchildren with serious speech disorders during the logarhythmic classes. In article value methodical aspects of formation of the tempo-rhythmic side of speech at younger school students with heavy violations of the speech on the logopedic rhythmic occupations are considered. The technique of formation of the tempo-rhythmic side of speech at younger school students with heavy violations of the speech including the purpose, stages, contents, methods, receptions and means is presented. The analysis of studies on the problem of correction of violations of prosodic side of speech in children with speech disorders, describes the value of the tempo-rhythmic side of speech for the process of communication and socialization of the personality of younger students with severe speech disorders. The article presents the results of the study, the purpose of which was: to justify theoretically, develop and test experimentally the methodology of formation of tempo-rhythmic aspects of speech for junior schoolchildren with serious

speech disorders during the logorhythmic classes. Value of logopedic rhythmic in correctional and pedagogical work with children with heavy violations of the speech is described. The purpose, stages, content, methods, techniques of forming the tempo-rhythmic side of speech in primary school children with severe speech disorders in logorhythmic classes, the principles and forms of organization of correctional and developmental work, the results of forming experimental research are presented.

Keys words: junior schoolchildren, speech disorder, tempo-rhythmic aspect of speech, logorhythmic classes, the tempo of speech, the rhythm of speech, pause.

Постановка проблемы. Приоритетным направлением в развитии современной системы образования в Республике Беларусь является совершенствование методов обучения и воспитания с целью повышения качества жизни всех обучающихся, раскрытие и развитие их духовно-нравственного потенциала, расширение возможностей их социализации. Предпосылкой для успешной жизнедеятельности является овладение полноценной речью (М.А. Ермакова, И.С. Зайцев и др.), что помогает добиться успеха в разнообразных сферах, является способом самовыражения и самоутверждения [1;2]. Наряду с содержательной стороной речевого высказывания для восприятия слушателем большое значение имеет темпо-ритмическая сторона речи, которая объединяет и координирует все составляющие устной речи, включая лексико-грамматическое структурирование, артикуляторно-дыхательную программу и весь комплекс просодических характеристик (Е.Н. Винарская, А.А. Реформатский и др.).

По данным Министерства образования, в Республике Беларусь ежегодно фиксируется рост количества детей с нарушениями речи. Формирование темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в связи с учебной деятельностью приобретает особое значение. Исследователи (Е.А. Ларина, И.Н. Садовникова и др.) указывают на необходимость ее формирования и отмечают, что нарушения темпо-ритмической стороны речи приводят к трудностям передачи и переработки информации, нарушению чтения и письма, процесса коммуникации, тем самым затрудняют социализацию младшего школьника с ТНР [3;4].

Анализ последних исследований и публикаций. Темпо-ритмическая сторона речи в большей степени изучена при заикании (Л.И. Белякова, С.Е. Гордеева, Е.В. Оганесян, И.Ф. Павалаки, Н.А. Рычкова, В.И. Селиверстов и др.). Среди современных работ ряд исследований (Е.Э. Артемова, Е.Н. Винарская, М.А. Ермакова, Л.А. Копачевская, Е.В. Лопатина, Л.А. Позднякова и др.) посвящен изучению интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста, где темпо-ритмическая сторона речи рассматривается как компонент интонации. Важную роль развитию темпа и ритма речи у учащихся с

общим недоразвитием речи отводят многие исследователи (В.А. Гринер, Г.В. Гуровец, Е.А. Ларина, И.Н. Садовникова и др.), отмечая, что нарушения интонационной стороны речи замедляют совершенствование видов речевой деятельности и форм контекстной (устной и письменной) речи. Есть данные о том, что спонтанного улучшения просодики, и темпо-ритмической стороны речи в частности, с возрастом не отмечается (Л.Н. Ефименкова, И.З. Романчук, Ю.О. Филатова, А.В. Ястребова и др.).

В большинстве случаев авторы (Л.В. Лопатина, Л.А. Позднякова и др.) предлагают коррекционно-развивающую работу по формированию просодической, и темпо-ритмической стороны речи в частности, у учащихся с ТНР осуществлять на логопедических занятиях. Среди исследований, посвященных изучению просодической стороны речи, методическое обеспечение с использованием логопедической ритмики разработано в большей степени для детей дошкольного возраста (Р.Л. Бабушкина, Т.М. Власова, Т.В. Попова и др.). Как подтверждают исследования ученых (Г.А. Волковой, Е.В. Оганесяна, Г.Р. Шашкиной и др.), изучавших влияние музыки и движения на развитие речи, коррекционно-развивающую работу по формированию темпо-ритмической стороны речи наиболее целесообразно проводить на логоритмических занятиях.

Таким образом, наблюдается наличие противоречий между: значимостью темпо-ритмической стороны речи для процесса коммуникации, успешной социализации и недостаточностью ее изученности у детей школьного возраста с ТНР; необходимостью целенаправленной работы по формированию темпо-ритмической стороны речи и отсутствием методики ее формирования у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях.

Создании научно обоснованной и экспериментально подтвержденной методики формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях, позволит повысить эффективность коррекционной работы, направленной на преодоление неречевых и речевых нарушений у учащихся данной категории.

Цель исследования – научно обосновать, разработать и экспериментально апробировать методику формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на логоритмических занятиях.

Изложение основного материала. Результаты констатирующего этапа исследования, целью которого явилось выявление особенностей темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР в сравнении с их нормально говорящими сверстниками позволили выявить более низкий в сравнении с нормально говорящими уровень сформированности; ускорение или замедление темпа речи, не связанное со смысловым содержанием высказывания, эмоциональным состоянием говорящего и не зависящее от степени изученности речевого материала, трудности дифференциации медленного и быстрого темпов речи, их

воспроизведения и изменения; трудности восприятия и воспроизведения простых и акцентированных ударов, комбинаций слогов, нестойкость воспроизведения акцента, проявляющееся в смещении акцента или его отсутствии, добавление или сокращение количества ударов и количества слогов; наличие пауз, не обоснованных содержанием высказывания или эмоциональным состоянием говорящего; неумение определять и исправлять ошибки при восприятии и воспроизведении ритма в неречевом плане и речевом высказывании;

Значительные нарушения по всем параметрам исследования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР (по сравнению с нормально говорящими сверстниками), которые требуют обязательной коррекции ($X^2_{эмп} = 102$; $X^2_{кр} = 7,815$).

Анализ результатов констатирующего эксперимента и изучение психолого-педагогической литературы послужили основанием для разработки методики, направленной на формирование темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях. Содержание методики формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР опиралось на трансдисциплинарный, системный, деятельностный, личностно-ориентированный подходы.

В основу методики формирования темпо-ритмической стороны речи на логоритмических занятиях положены следующие принципы:

– принцип междисциплинарности – предполагающий формирование темпо-ритмической стороны речи в тесной взаимосвязи с обучением и воспитанием, обеспечивающий межпредметное взаимодействие. Темы логоритмических занятий перекликаются с программным содержанием учебных предметов «Человек и мир», «Музыка» и планом воспитательной работы, что обеспечивает взаимодействие специалистов (учителя-дефектолога, учителя музыки, воспитателя) и создает оптимальные условия для формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР;

– принцип системности – основывающейся на понимании речи как системы. В связи с этим в процессе формирования темпо-ритмической стороны речи предполагается взаимодействие всех компонентов речи. Необходимо развивать не только темпо-ритмическую сторону речи, но и просодическую в целом, осуществлять коррекцию звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматической стороны речи. Кроме того, регулярные логоритмические занятия способствуют формированию у учащихся самоконтроля над речевыми высказываниями, развивают умение изменять темп и ритм речи в зависимости от ситуации общения. Выполнение различных по своему характеру логоритмических упражнений (упражнения на координацию движений и речи, дыхательные упражнения в заданном темпе с движениями, упражнения на релаксацию, пение гласных звуков и коротких песенок, и т.п.) приучает младших школьников с ТНР к установленному щадяще-оздоровительному режиму;

– принцип дифференцированного и индивидуального подхода – обусловлен выделением типологических особенностей учащихся и объединением их на этом основании в группы. Так, в одном и том же классе могут обучаться школьники с различными речевыми нарушениями и уровнями сформированности темпо-ритмической стороны речи (высокий, средний, низкий, критически низкий). В связи с этим педагог организует коррекционно-развивающую работу дифференцированно, исходя из наличия в классе однородных групп, определяет для каждой из них содержание работы по формированию темпо-ритмической стороны речи, ее длительность, объем, методы, формы контроля и способы мотивации. Деление учащихся на микрогруппы непостоянно: по мере усвоения знаний, умений и навыков дети могут переходить в микрогруппу с более высоким уровнем сформированности темпо-ритмической стороны речи. Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности учащегося (особенности высшей нервной деятельности, темперамента, скорость протекания мыслительных операций, уровень сформированности знаний и навыков, мотивации, уровень развития эмоционально-волевой сферы), так и его специфические особенности, свойственные детям с ТНР. Индивидуальный подход позволяет не только вести работу по формированию темпо-ритмической стороны речи в целом, но и специально уделять внимание развитию, формированию положительных качеств личности ребенка. Развитие каждого учащегося осуществляется путем избирательного использования необходимых методов и средств;

– принцип сознательности и активности – в процессе формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР необходимо опираться на сознательное и активное отношение учащегося к своей деятельности. Одним из условий возникновения сознательности и активности является интерес к предлагаемому заданию, понимание цели и способа выполнения. Активность младших школьников на логоритмических занятиях достигается путем использования образной музыки, различных игр или игровых приемов и упражнений. Сюжетный характер занятия, использование декораций, костюмов, масок, эмоциональность педагога способствуют возникновению интереса и тем самым стимулируют сознательность обучающихся. Коллективная предметно-практическая деятельность, организованная педагогом на логоритмических занятиях, создает естественные условия для мотивированного общения. Формирование темпо-ритмической стороны речи осуществляется неразрывно с формированием самоконтроля;

– принцип наглядности – предполагает развитие у детей способности ориентироваться на образец. Формирование умения двигаться в сочетании со словом и музыкой осуществляется благодаря взаимосвязи показателей всех анализаторов, связывающих человека с окружающей действительностью. Взаимосвязь показателей различных рецепторов (органов слуха, зрения, проприоцептивного, вестибулярного,

двигательного аппаратов и др.) обогащает образ движения, его восприятие. Педагог показывает движения, демонстрирует способ выполнения упражнения – в результате возникает конкретное представление движения, эстетическое восприятие движения и желание его воспроизвести. Помимо показа педагогом движения используется образное слово, которое вызывает образ движения, помогает объяснить отдельные детали и механизмы движения, незаметные для непосредственного восприятия. При формировании темпо-ритмической стороны речи большая роль отводится демонстрации логопедом темпа и ритма речи, использованию аудиозаписей. Слуховое восприятие обучающихся подкрепляется зрительным, например, используется наглядность в виде картинок, опорных карточек, графического изображения ритмических рисунков. Осуществляется опора на чувственный познавательный опыт младшего школьника;

– принцип художественности – раскрывается в учебном процессе в явлениях образности, эмоциональности, мастерства, красоты, духовности. Владение учащимися музыкальными видами деятельности способствует формированию личности младшего школьника с ТНР. При выполнении словесных, музыкальных, двигательных упражнений совершенствуется произвольная и речевая моторика, расширяется и обогащается объем двигательных умений и навыков, нормализуются темп и ритм речи в соответствии с заданным музыкальным темпом и ритмом. Формирование темпо-ритмической стороны речи должно быть организовано как творческая деятельность учащихся.

Разработанная методика формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях включает: цель, этапы, содержание, методы, приемы и формы организации коррекционно-развивающей работы.

Цель методики – обеспечить формирование темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях. Основная идея методики заключается в поэтапной коррекционно-развивающей работе по формированию темпо-ритмической стороны речи на логоритмических занятиях, которая основана на взаимосвязи движения, речи и музыки, учитывает уровень сформированности темпо-ритмической стороны речи у младшего школьника с ТНР и предполагает включение его в коллективную двигательную, музыкальную и речевую деятельность. Реализация методики не только позволяет формировать темпо-ритмическую сторону речи, но и создает условия для развития и коррекции нарушений психомоторики, формирования сенсорно-перцептивных способностей, обеспечивает социокультурное развитие личности учащихся с ТНР, способствует устранению речевого нарушения и успешному включению школьников в социальное взаимодействие.

Коррекционно-развивающую работу по формированию темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР предлагаем осуществлять в три этапа: подготовительный – формирование

восприятия темпа, ритма и паузы; основной – формирование воспроизведения темпа, ритма и паузы; заключительный – формирование самостоятельного управления темпом, ритмом и паузой.

На подготовительном этапе основной акцент делается на восприятии темпа, ритма и паузы в неречевом плане. С помощью приемов двигательного моделирования, свободного дирижирования, сопряженной вокализации, инсценировки песен велась работа над умением различать темп, ритм, паузу сначала в музыкальных произведениях, двигательных упражнениях, а затем в речи. На основном этапе в большей степени уделялось внимание воспроизведению темпа, ритма (преимущественно в неречевом плане), формированию умения делать паузы. С помощью приемов двигательного и вокального моделирования, вокализации, ритмизирования стихотворений формировалось умение воспроизводить заданный темп, ритм, паузу в движении и речи. На заключительном этапе отрабатывались умения самостоятельно управлять темпом, ритмом (преимущественно в речевом плане), делать паузы в процессе речи. С помощью приемов мелодекламации, импровизации учащиеся управляли темпо-ритмической стороной речи в процессе общения.

Наряду с формированием темпо-ритмической стороны речи на всех этапах проводилась работа по развитию слухового самоконтроля, мелодико-интонационной выразительности речи, голосовых модуляций, моторной сферы (общей, мелкой, артикуляционной моторики), нормализации дыхания (физиологического и речевого).

С целью апробации предлагаемой методики по формированию темпо-ритмической стороны речи в течение 2014–2016 гг. был организован формирующий эксперимент на базе ГУО: «Специальная общеобразовательная школа для детей с тяжелыми нарушениями речи № 18 г. Минска», «Вилейская специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи». Общая численность испытуемых составила 60 обучающихся I классов: 30 – экспериментальная группа (ЭГ), 30 – контрольная (КГ). Существенных различий в уровнях сформированности темпо-ритмической стороны речи до проведения формирующего эксперимента среди учащихся в ЭГ и КГ выявлено не было. С ЭГ были организованы логоритмические занятия, направленные на формирование темпо-ритмической стороны речи. Занятия проводились один раз в неделю. Общее количество составило 32 занятия. Для подтверждения достоверности различий использовался метод математической статистики – U-критерий Манна-Уитни.

Анализ результатов проведенного формирующего эксперимента подтвердил положительные изменения в соотношении уровней сформированности темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР, прошедших экспериментальное обучение, по сравнению с КГ (рисунок 1).

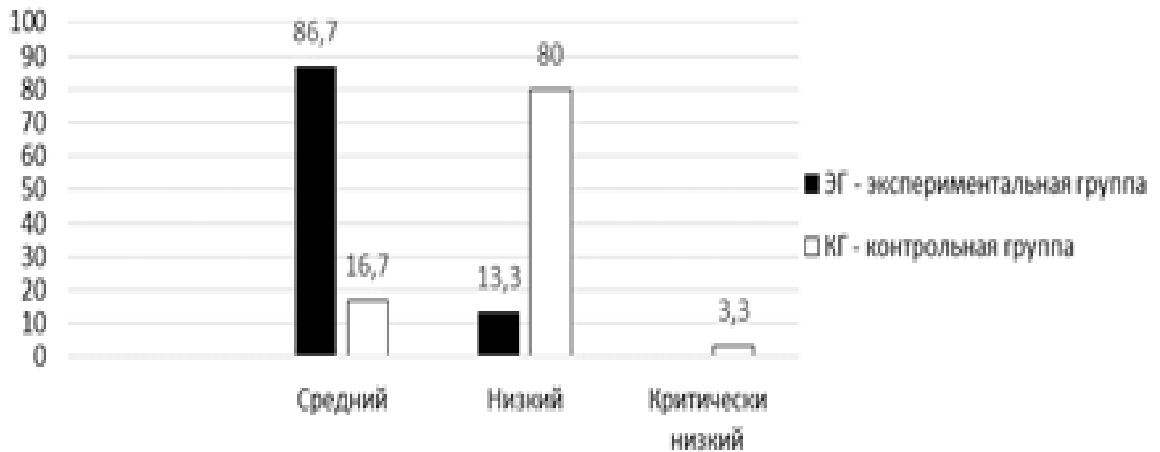


Рисунок 1. – Распределение по уровням сформированности темпо-ритмической стороны речи младших школьников с ТНР после формирующего эксперимента (%)

Эффективность предлагаемой методики формирования темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях оценивалась с помощью сравнительного анализа полученных данных в ЭГ и КГ. Количественные показатели распределения учащихся ЭГ по уровням сформированности темпо-ритмической стороны речи выше, чем у их сверстников из КГ ($U_{эмп} = 76$; $U_{кр} = 338$). У учащихся ЭГ повысился уровень сформированности слухового самоконтроля. В целом речь младших школьников ЭГ стала более разборчивой, выразительной, эмоционально окрашенной.

Выводы. Таким образом, результаты экспериментального исследования фиксируют положительную динамику в формировании темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР, что доказывает действенность разработанной методики формирования темпо-ритмической стороны речи младших школьников с ТНР на логоритмических занятиях. Сочетание различных приемов (двигательного моделирования; свободного дирижирования; сопряженной вокализации; двигательного и вокального моделирования; вокализации; ритмизирования стихотворений; мелодекламации; импровизации) в зависимости от этапа методики формирования темпо-ритмической стороны речи на логоритмических занятиях не только повышало уровень сформированности темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с ТНР, но также способствовало развитию у них психомоторики, формированию сенсорно-перцептивных способностей, обеспечивало социокультурное развитие личности учащегося.

Бібліографія

Ермакова, М.А. (2013). Развитие интонации у детей старшего дошкольного возраста с экспрессивной алалией. Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03. М. **Зайцев, И. С.** (2015). Воспитание и социализация детей с нарушениями речи. Минск: АПО. **Ларина, Е. А.** (2007). Формирование интонационной стороны речи у младших школьников с

общим недоразвитием речи в структуре коррекции нарушения письма : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03. Екатеринбург. **Садовникова, И. Н.** (2012). Дисграфия, дислексия: технология преодоления. М.: Парадигма.

References

Ermakova, M. A. (2013). Razvytye yntonacyu u detej starshego doskol'nogo vozrasta s ekspressivnoj alalyej. Avtoref. dy's. ... kand. ped. nauk. Moskov. [in Russian]. **Zajcev, Y. S.** (2015). Vospytanye y' socyalyzacya detej s narushenyamy rechy'. My'nsk: APO. [in Belarus]. **Laryna, E. A.** (2007). Formyrovanye yntonacyonnoj storony rechy u mladshy'x shkolny'kov s obshhy'm nedorazvyty'em rechy v strukture korrekcyu narusheny'ya py's'ma : dy's. ... kand. ped. Nauk. Ekaterynburg. [in Russian]. **Cadovnykova, Y. N.** (2012). Dy'sgrafyya, dy'sleksyya: texnologyya preodoleny'ya. M.: Parady'gma. [in Russian].

Received 15.10.2018

Accepted 16.11.2018

УДК 615.825-056.313:796.012.61(091)

DOI: 10.32626 / 2413-2578.2018-12.151-159

О.В. Колишкін

kolyshkin_av@ukr.net

ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ АДАПТИВНОЇ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДЛЯ ОСІБ ІЗ РОЗУМОВОЮ ВІДСТАЛІСТЮ

Відомості про автора: Колишкін Олександр, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри спеціальної та інклюзивної освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, Суми, Україна. У колі наукових інтересів: розвиток рухової сфери осіб з обмеженими можливостями засобами адаптивної фізичної культури. E-mail: kolyshkin_av@ukr.net

Contact: Kolyshkin Oleksandr, Candidate of Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor of the Chair of Special and Inclusive Education of Sumy State Pedagogical University named after A. S. Makarenko, Sumy, Ukraine. In the area of scientific interests: development of the motor sphere of people with disabilities by means of adaptive physical culture. E-mail: kolyshkin_av@ukr.net

Відомості про наявність друкованих статей. 1. Колишкін О. В. Використання засобів адаптивного фізичного виховання у процесі