

Contents

Genesis of Public Broadcaster in Post-Soviet Society. Lithuanian Case.....	8
<i>Zygintas Peciulis, Vilnius University</i>	
Cultural Imperialism in the Discourse of Globalization (Subjective Factors).....	22
<i>Nina Zrazhevskia, Ukrainian Catholic University</i>	
Social and Communication Technologies of Propagandism of the Links among Europe, Germany and Ukraine in Press of the Reichcommissariat "Ukraine" (in the period from 1 September 1941 to 17 July 1942).....	33
<i>Kholod Alexander, Kyiv National University of Culture and Arts</i>	
Content Verification in Social Media.....	44
<i>Vyacheslav Ryabichev, Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	
Semantic Limits of the Concept “Non-Fiction Book”.....	62
<i>Zelinska Anastasiia, Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	

Зміст

Генезис громадського мовника в пострадянському суспільстві. Литовський приклад.....	8
<i>Зигінтас П., Вільнюський університет</i>	
Культурний імперіалізм у дискурсі глобалізації (суб'єктивні фактори).....	22
<i>Зражевська Н.І., Український католицький університет</i>	
Соціальнокомунікаційні технології пропаганди зв'язків Європи, Німеччини й України в пресі Рейхскомісаріату «Україна» (у період від 1 вересня 1941 р. до 17 липня 1942 р.).....	33
<i>Холод О.М., Київський національний університет культури і мистецтв</i>	
Верифікація контенту в соціальних медіа.....	44
<i>Рябічев В.Л., Київський національний університет імені Тараса Шевченка</i>	
Семантичні межі поняття «книга нон-фікшн».....	62
<i>Зелінська А.А., Київський національний університет імені Тараса Шевченка</i>	