

## ЗМІСТ

### РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ

<b>Ніколаї Г. Ю.</b> Методологічні пошуки у сфері мистецької освіти .....	3
<b>Єременко О. В.</b> Концептуальні аспекти підготовки магістрів музичного мистецтва.....	18
<b>Качмаркевич М.</b> Художня освіта та виховання – проблеми ХХІ століття.....	29
<b>Кісель М.</b> Значення музики в освіті та вихованні молодого покоління...	40
<b>Маруфенко О. В.</b> Тенденції розвитку системи неперервної освіти в ХХІ столітті.....	53
<b>Пилипенко А. І.</b> Конкретизація педагогічних принципів у фаховій підготовці майбутніх учителів хореографії.....	63
<b>Токмань А. В.</b> Принципи та методи розвитку вокально-інтонаційної культури учнів початкової школи.....	74

### РОЗДІЛ ІІ. ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

<b>Грусевіч М.</b> Педагогіки музики в історичній перспективі.....	85
<b>Гуральник Н. П.</b> Національна фортепіанна школа як феномен музичної освіти.....	97
<b>Массагліа Л.</b> Орган у Франції після революції: генеза легендарної органної школи .....	110

### РОЗДІЛ ІІІ. ІНТЕРКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

<b>Каркошка Г., Паліця Д.</b> Інтеркультурне фізичне виховання в контексті європейської інтеграції на прикладі економічного університету в Катовицях.....	139
<b>Повалій Т. Л., Левенець В. І.</b> Інтеркультурний зміст музично-танцювальних ігор на заняттях хореографії з дітьми старшого дошкільного віку.....	148
<b>Солощенко В. М.</b> Інтеркультурні мистецькі програми в університетській освіті Німеччині.....	157
<b>Хаціньський Я.</b> Результати тестових досліджень щодо слухових досягнень і знань учнів у сфері музичних культур – польської, німецької, української та єврейської.....	165

### РОЗДІЛ ІV. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ПРАКТИКА ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

<b>Данько Н. П.</b> Інтеграція видів навчальної діяльності на уроках музики в початкових класах.....	175
<b>Карпенко Є. В.</b> Удосконалення методики викладання хорового диригування на старших курсах факультетів мистецтв.....	185
<b>Петренко М.</b> Формування «чуття ансамблю» учнів-інструменталістів.....	197
<b>АВТОРИ НОМЕРА</b> .....	208

