

Олексій БЕЗГІН
*член-кореспондент АМУ,
ректор Київського національного університету
театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого,
кандидат мистецтвознавства, професор*

УКРАЇНЬСКА ВИЩА ТЕАТРАЛЬНА ШКОЛА: МІЖНАРОДНЕ ВИЗНАННЯ

Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого дедалі більше стає відомим у світі як прогресивна, високомистецька українська театральна школа. Це засвідчують успіхи нашого університету на міжнародних професійних форумах.

Останніми роками наші студенти і викладачі успішно демонструють свою театральну майстерність на багатьох творчих оглядах, фестивалях, конкурсах, майстер-класах, семінарах як в Україні, так і поза її межами — в Берліні, Бухаресті, Мінську, Москві, Пекіні, Санкт-Петербурзі та інших містах, й дістають високі оцінки фахівців, здобувають дипломи, премії, інші нагороди. Нижче йтиметься про деякі з таких подій.

16 травня 2006 р. в Манілі на Філіппінах стартувала багатоденна міжнародна програма ЮНЕСКО «Театр для всіх», яка включала кілька значних заходів. Офіційна церемонія відкриття відбулася у Форті Сантьяго. Привітання від президента Філіппін зачитала міс Сесілія Гудот Альварес — президент Філіппінського відділення Міжнародного інституту театру. Церемонія транслювалася телебаченням і радіо Філіппін, ексклюзивне право міжнародної трансляції отримала компанія CNN. На відкритті були присутні губернатори десяти головних міст Філіппін, у яких планувалося проведення програми «Театр для всіх».

Отож, 17 травня десять делегацій та спостерігачі відбули до головних міст країни. Українська делегація, яка за рішенням Міжнародного театального журі представляла Європу на цьому фестивалі, відправилася до міста Ілоїло, розташованого в центрі Філіппінського архіпелагу. Там наша делегація провела кілька сповнених творчо-діловими справами днів: відвідала Університет Св. Августина, де відбулася зустріч з президентом університету; українську делегацію приймали президент Департаменту туризму району Вісайас — Мануель М. Вергара; директор музею міста Ілоїло; інші офіційні особи.

17 травня в Ілоїло також відбулась церемонія відкриття програми «Театр для всіх». Програму відкривали гімнами Філіппін і України у виконанні оркестру Університету Св. Августина. З урочистими промовами виступили: губернатор міста Ноп. Жеру Р. Тенас, президент університету Мануель М. Вергара і глава української делегації — ректор Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого Олексій Безгін. Під час церемонії була показана театралізована програма, підготовлена філіппінською стороною.

18 і 19 травня українська делегація по десять годин на день проводила майстер-класи для студентів та викладачів — учасників програми «Театр для всіх». Майстер-класи репрезентували основні етапи підготовки актора в КНУ театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. Учасники програми мали можливість ознайомитись з особливостями української акторської школи, поставити питання акторам, керівникові акторського курсу і, звичайно, ректорові університету. Також нашим університетом були представлені дві навчальні роботи, зокрема «Урок» Ежена Йонеско і «Тартюф» Жан-Батиста Мольєра, підготовлені до Всесвітнього фестивалю драматичних шкіл.

У свою чергу, приймаюча сторона познайомила гостей з творчістю місцевих колективів. Особливе враження на українську делегацію справив виступ одного з племен корінних мешканців,

що проживають у горах району Вісайас, — їх яскраве вбрання, музика, танці й пісні виразно явили національну культуру і традиції Філіппін.

На церемонії закриття програми «Театр для всіх» в м. Ілоїло на сцені виступили українські й філіппінські студенти. У своїй промові губернатор міста Ілоїло зазначив, що візит української делегації в рамках міжнародної програми ЮНЕСКО «Театр для всіх» дасть поштовх розвитку культури і зокрема театру на Філіппінах. Як глава української делегації хотів би наголосити, що під час проведення цієї культурологічної програми поміж діячами мистецтва наших країн налагодилися теплі, дружні стосунки.

20 травня наша делегація повернулася до Маніли — столиці Філіппін, де відбулася церемонія відкриття Всесвітнього фестивалю драматичних шкіл. Церемонія проходила в готелі «Маніла» — одному з найзначніших філіппінських готелів, у якому свого часу приймали Хемінгуей, Кеннеді, Бітлз, Майкла Джексона... Розкішний інтер'єр готелю створила знаменита Імельда Маркос. Українська делегація 22 травня у складі учасників Всесвітнього фестивалю драматичних шкіл була запрошена Президентом Філіппін — Глорією Арройо на урочистий прийом. На прийомі у королівському паладі «Малаканан Палас» відбулася вечеря на честь учасників Всесвітнього фестивалю драматичних шкіл і делегатів ЮНЕСКО, які прибули на Конгрес Інтернаціонального Інституту Театру.

21—25 травня делегації всіх країн — учасники фестивалю продемонстрували по дві роботи, привезені до Маніли. Наша делегація отримала почесне право відкривати і завершувати програму демонстрації спектаклів.

У Манілі 23—27 травня проходила Четверта Всесвітня конференція ректорів драматичних шкіл, на якій українську драматичну школу випало представляти мені як ректорові Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого.

Театральні школи України, Індії, Ірану, Китаю, Перу, Південної Америки, Сінгапуру та інших країн, які взяли участь у Всесвітньому фестивалі драматичних шкіл, з 26 травня приступили до спільних репетицій фінального дійства — спектаклю-шоу «The Encounter» («Зустріч»), який став заключним дійством усіх заходів в рамках культурологічної акції ЮНЕСКО. Для постановки означеного спектаклю був запрошений Юрій Кордонський (США) і художник-постановник з Румунії Ліа Перйовші. У спектаклі одночасно були задіяні актори всіх континентів. Кожна з делегацій підготувала свою п'ятихвилинну постановку із запропонованих на вибір режисером майже 100 п'єс. Після чотирьох днів репетицій представники театральних шкіл усього світу під керівництвом Юрія Кордонського продемонстрували на церемонії закриття перформанс «The Encounter» («Зустріч»).

Церемонія закриття Всесвітнього фестивалю драматичних шкіл відбулася у «Культурному центрі Філіппін» 28 травня. Вперше і єдиний раз близько 70 акторів — учасників Всесвітнього фестивалю драматичних шкіл, представників усіх континентів — дістали можливість зіграти на одній сцені в спектаклі «The Encounter» («Зустріч»). Ставши фінальним дійством фестивалю, спектакль об'єднав театральні школи усього світу, явився унікальною подією в театральному житті планети.

Українська театральна делегація взяла також участь у Міжнародному семінарі театральних шкіл «Театр і культура цивілізації», який 29 червня — 15 липня 2007 р. проводила у місті Сінаї (Румунія) кафедра Міжнародного інституту театру при ЮНЕСКО. В роботі семінару брали участь представники театральних шкіл 30-ти країн світу. Україну представляли викладачі і студенти Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. Наші студенти показали кілька фрагментів із вистав, провели майстер-класи з акторської майстерності та сценічної мови, за що отримали високу оцінку серед учасників та організаторів семінару.

До найважливіших моментів семінару можна віднести підписання Сінайської декларації та заснування на її підставі Світового Консорціуму ЮНЕСКО — Chair-ІТІ театральних шкіл. Головною метою Консорціуму є об'єднання зусиль міжнародної театральної спільноти

і забезпечення високого рівня академічної мобільності у сфері театральної діяльності. Право стати одним із членів-засновників Консорціуму було надано нашому університетові як одному з провідних закладів вищої мистецької освіти в Європі, відомого своїми вагомими здобутками у справі підготовки майбутніх майстрів театру і кіно.

На Міжнародному семінарі театральних шкіл «Театр і культура цивілізації» було прийнято рішення: провести в Китаї Міжнародну конференцію для вирішення широкого кола питань щодо діяльності Світового Консорціуму ЮНЕСКО — Chair-ІТІ театральних шкіл у 2008—2012 рр.

Отож, 27—30 листопада 2007 р. в столиці Китаю — Пекіні відбулась Всесвітня конференція керівників театральних шкіл у рамках програмної стратегії Світового Консорціуму театральних шкіл та його співпраці з кафедрою Міжнародного інституту театру при ЮНЕСКО. В роботі конференції взяли участь керівники провідних закладів вищої мистецької освіти Австралії, Болгарії, Великобританії, Індії, Китаю, Німеччини, Польщі, Росії, України та ін. На форумі було розглянуто широкий спектр організаційних і фінансових питань, пов'язаних з діяльністю Світового Консорціуму ЮНЕСКО — Chair-ІТІ театральних шкіл.

Серйозна увага на конференції була приділена започаткуванню в межах діяльності Консорціуму міжнародних педагогічних проектів і програм, якими передбачається проведення міжнародних семінарів з акторської майстерності, режисури, сценічного оформлення, хореографії. У планах Консорціуму також — заснування регіональних філіалів для управління комплексними мобільними науковими проектами, які мають сприяти широкому обміну досягненнями науково-дослідної діяльності між членами-засновниками Консорціуму. Учасникам конференції були презентовані новітні міжнародні програми для магістрів і докторів, які передбачається здійснити під егідою Консорціуму за участю педагогів і науковців зі шкіл-засновників Консорціуму.

Учасники конференції, у тому числі й представники української театральної школи, зокрема ректор Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого Олексій Безгін, висловили вдячність організаторам і кураторам заходу, насамперед керівникам, студентам, адміністративному персоналові Центральної Академії драми Пекіна за щирі гостинність, доброзичливість, забезпечення чіткого виконання програми. Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого надає важливого значення міжнародним заходам та акціям, здійснюваним у сфері театального мистецтва, і прагне, по можливості, брати участь у їх проведенні, що сприяє вдосконаленню навчально-виховного процесу у нашому навчальному закладі, піднесенню його міжнародного іміджу.