

ївському інституті культури (нині Національний університет культури і мистецтв), очолював державні екзамени аційні комісії в мистецьких навчальних закладах України, був членом журі вокальних конкурсів, обраний членом трьох творчих спілок України, удостоєний ордена «За заслуги» II та III ступенів. Часом подивовується: де Іван Дмитрович знаходить енергію і час для такої активної та розлогої творчої і громадської діяльності. Втім, мабуть, саме таким має бути сучасний митець, який не тільки свою справу знає, а й інтегрований у бурхливе життя розбудови національної духовності.

Ігор БЕЗГІН

*академік, віце-президент
Академії мистецтв України,
доктор мистецтвознавства, професор*

ВОЛОДИМИР ЛЕСНЯК
(До 60-річчя від дня народження)



Дизайнер-графік широкого творчого діапазону, постійний учасник вітчизняних і міжнародних виставок, організатор і куратор різних виставкових експозицій, важливих акцій, педагог Володимир Іванович Лесняк народився 1949 року у с. Високий Харківської області.

1978 року закінчив Харківський художньо-промисловий інститут і в цьому ж інституті працює: з 1979 – викладачем, деканом факультету «Дизайн», а з 1994 – професором кафедри графічного дизайну в уже Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Віртуозно володіючи різними графічними техніками, комп'ютерними технологіями, В.Лесняк успішно результативно працює в галузях мистецтва книги, плаката, шрифту. Основними творами митця є: серія плакатів «65 героїчних років» (1982), «Графіка художників Харкова» (1983), «Дні

Харкова у Лиллі» (Франція), «Пушкінські читання» (1984), «Графіка Харкова у Польщі» (1987), «Євген Павлович Єгоров» (1988), плакати для Харківського театру російської драми ім. О.С. Пушкіна до п'єс М. Булгакова (1993); візуальні стилі: Міжнародного дитячого центру «Артек» (1991), Експоцентру «Слов'янський базар» (1996), Міжнародної шахової олімпіади в Артеці (1999), виставки-конкурсу «Наука Харківщини» (2000); книги: «Старовинний Харків у поштових картках», «Від серця до серця», «Грошові знаки та монети» (2004), «Кращі плакати з екології сучасних дизайнерів» (2005). Автор видань: «Акцидентний шрифт» (2004), «Модерністські і постмодерністські шрифти» (2006), «Графічний дизайн (Основи професії)» (2009) та ін.

Член Національної спілки художників України (1982), член Спілки дизайнерів України (1987), з 2005 року – голова цієї Спілки. Лауреат міжнародних та вітчизняних конкурсів, зокрема конкурсу «Президентська відзнака», муніципальної премії ім. В.Єрмилова в галузі дизайну (1995). Рішенням Ради з дизайну при Кабінеті Міністрів України нагороджений нагрудним знаком «Завнесокурозвитокдизайну» (1997). Обраний членом-кореспондентом Академії мистецтв України (2006).