

РІЧНІ ЗБОРИ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

(3 квітня 2009 року)

Андрій ЧЕБИКІН

*академік, президент Академії мистецтв України,
народний художник України, професор*

Про роботу Президії та структурних підрозділів Академії мистецтв України у звітній період

Минув рік після XII сесії Загальних зборів Академії, що відбулася 28 березня 2008 року. Сьогодні, 3 квітня 2009 року, як того й вимагає наш Статут, Президія звітує про свою діяльність та діяльність структурних підрозділів Академії у звітний період. Маємо можливість спільно підсумувати зроблене, вникнути у причини недоліків, визначити, що і в який спосіб робити в наступному періоді для подальшого розвитку мистецтва, науки, освіти з урахуванням викликів часу і вимог щодо піднесення ролі творчості митця, працівника науковця, діяльності наукових інститутів і Академії в умовах сучасних реалій.

Вся організаційна, наукова, творча і методична діяльність Президії, відділень, Інститутів проблем сучасного мистецтва та культурології спрямовувались на розв'язання актуальних проблем. Матеріали щодо нашої діяльності вміщено у «Віснику Академії мистецтв України». Він вийшов напередодні нашого зібрання.

Упродовж року здійснювалося удосконалення структури, комплектування та оптимізація штатного розкладу наукових установ та формування наукового складу з метою підвищення ефективності їх діяльності. Проведено атестацію наукового складу апарату Президії.

Зміст і напрям діяльності визначалися характером процесів, що відбуваються в сучасній художній культурі мистецтв, науці і освіті і вимагають активної участі кожного відділення у практичному розв'язанні проблем, ефективного використання всього потенціалу Академії, зосередження уваги на якості підготовки і розгляду Президією питань, які сприяли б виконанню завдань, визначених постановою XII сесії Загальних зборів щодо втілення державної стратегії розвитку культури, покращення видавничого процесу, напрацювання концепції програми фундаментальних і прикладних досліджень в галузі традиційної і сучасної культури, реалізації галузевих програм розвитку художньої творчості, поглиблення змісту мистецької освіти, підготовки пропозицій стосовно зміни і доповнень до Закону України «Про вищу освіту» та проекту Положення «Про акредитацію вищих навчальних закладів, напрямів і спеціальностей у вищих навчальних закладах», налагодження співпраці Академії мистецтв з НАН України та галузевими академіями, з науково-творчими центрами та вищими мистецькими навчальними закладами.

На засіданнях Президії, а їх відбулося вісім, розглянуто близько вісімдесяти питань, що стосувалися сучасних процесів розвитку духовної культури – кіно, музичного, театрального, образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, мистецтвознавства, синтезу пластичних мистецтв, архітектури і дизайну, затверджено плани і тематику науково-дослідної та видавничої роботи Інститутів проблем сучасного мистецтва та культурології, підготовки наукових видань, зокрема збірника наукових праць «Мистецтвознавство України», альманаху «Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки», нарисів «Історія кіномистецтва України», проведення науково-творчої акції «Мистецтво молодих-2008», присвяченої творчості молодих у сфері екранних мистецтв – кінорежисерів, операторів, сценаристів, кінознавців, майстрів анімаційного кіно, культурологів, організаторів кінематографічної справи; науково-практичних конференцій «Українська музична культура: проблеми

наукового осмислення», «Театр в Україні у контексті європейського театрального розвитку», «Проблеми розвитку монотеатру. Український досвід», ухвалено пропозиції до Національної комісії України у справах ЮНЕСКО щодо налагодження системної співпраці українських науковців з питань використання та збереження історико-культурної спадщини України, розглянуто багато інших питань мистецького сьогодення.

Як і в попередні роки, велика увага приділялася питанням освіти і виховання мистецької молоді, виявлення талановитих особистостей, підтримки їх у навчанні, творчому і науковому зростанні, духовному формуванні.

Підсумовуючи зроблене, скажу, що основні завдання, окреслені постановою XII сесії Загальних зборів, вдалося виконати.

За участі усіх відділень, членів Академії проведено численні творчі і наукові акції – фестивалі мистецтв, виставки творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, огляди та конкурси творчої молоді, наукові і науково-практичні конференції, «круглі столи», форуми, семінари і «майстер-класи».

Так, відділення образотворчого мистецтва і синтезу пластичних мистецтв провели велику роботу з підготовки пропозицій до плану загальнодержавних заходів щодо вшанування 75-ї річниці пам'яті жертв Голодомору 1932–1933 рр., відзначення в штаб-квартирі ЮНЕСКО 200-річного ювілею М.В. Гоголя та 100-річчя від дня народження видатної художниці М.О. Приймаченко, проведення культурно-мистецьких акцій, приурочених до Дня Незалежності України та Дня художника, літературно-мистецького свята «Седнівська осінь» та влаштування в Академії мистецтв виставки плаката «Україна. 1932–1933. Голодомор» Всеукраїнської асоціації дизайнерів-графіків «4-й блок». Йдеться про численні творчі, культурно-мистецькі заходи як в Україні, так і за її межами: художні виставки і наукові конференції, реалізовані мистецькі проекти, зокрема такі, як персональна виставка «Аутентифікація» академіка В. Сидоренка в Парижі та його проект «Деперсоналізація» на Алеї Казимира Малевича в рамках програми «Мистецтво сучасного міста», художня виставка «На Андрія» творів академіків А. Чебикіна, А. Бокотей та митця з Польщі А. Ментуха у Варшаві, участь академіка М. Стороженка у виставці творів сакрального мистецтва «Вознесіння» та створення академіком В. Чепеликом пам'ятників народному артисту України М. Яковченку в м. Прилуки Чернігівської області, Тарасові Бульбі в Полтавській області, байкареві Леоніду Глібову в смт Седневі і багатьох інших важливих і масштабних акцій. Велика робота виконана академіком А. Кушем по підготовці до створення пам'ятника Пилипу Орлику в Батурині та комплексу пам'ятників на честь Конотопської битви. Активну творчу, науково-педагогічну діяльність провадили академіки В. Сидоренко, А. Бокотей, В. Чепелик, В. Бородай, Т. Голембієвська, В. Гурін, члени-кореспонденти В. Барінова, Г. Васецький, О. Губарев, О. Івахненко, П. Маков, В. Перевальський, С. Якутович та інші наші колеги.

Діяльність відділення синтезу пластичних мистецтв спільно з Інститутом культурології спрямовувалась на поглиблення фундаментальних наукових і прикладних досліджень, створення галузевих програм розвитку сучасного мистецтва, формування нових наукових галузей. Створення Інституту культурології відкриває можливості для більш ефективного використання науково-мистецького потенціалу у соціологічному вивченні питань формування художньої культури як нової соціально-культурної реальності в Україні, її історичної своєрідності та перспектив поширення і впливу на розвиток суспільства.

Зусилля відділення театрального мистецтва були націлені на вивчення питань діяльності театрів, розвиток театрального мистецтва, створення прем'єрних вистав, організації проведення гастролей колективів в Україні і поза її межами, на участь у міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях з проблем театрального мистецтва і освіти, підготовку монографічних праць публіцистичних статей. Члени відділення взяли участь у проведенні наукових конференцій «Театральне мистецтво Гната Юри», «Український монотеатр. Досягнення і пробле-

ми», «Національний театр імені Марії Заньковецької: творчий шлях, пошуки, перспективи», «Австрія-Україна: театр, драматургія, особистості», Міжнародних фестивалів «Мельпомена Таврії», «Балтійський дім. Зустріч в Росії». Проведено гастролі Національного театру російської драми імені Лесі Українки в Москві у рамках Міжнародного фестивалю театрального мистецтва, присвяченого пам'яті видатного сценографа Давида Боровського.

Велику увагу було приділено теоретичному опрацюванню проблем розвитку театрального мистецтва, написанню ґрунтовних наукових матеріалів з історії сьогодення театрального мистецтва. Це праці академіків Р. Пилипчука, Б. Козака, членів-кореспондентів Р. Коломійця, О. Безгіна, Ю. Станішевського. Багато сил віддавали повсякденній педагогічній праці у вищих навчальних закладах академіки М. Резникович, Б. Козак, Ю. Мажуга, члени-кореспонденти Р. Коломієць, Ф. Стригун, Л. Венедиктов та інші наші колеги.

Музичне життя в Україні – яку композиторській творчості, так і в концертно-виконавській його частині – набуло у 2008 році значного піднесення. Ми були не лише свідками втілення нових масштабних проєктів, які отримали широке визнання, а й учасниками багатьох подій високого мистецького рівня. Збільшився діапазон жанрових і стильових напрямів творчості, активним і плідним став міжнародний мистецький обмін.

У рамках програми міжнародної акції «Україна пам'ятає – світ визнає» щодо вшанування пам'яті мільйонів жертв великого Голодомору 1932–1933 років, за участі наших митців і художніх колективів відбулися численні заходи. У США, Канаді, Голландії, Польщі, Словаччині, Іспанії, Франції, Великобританії, Ізраїлі, в Тюмені і Ямало-Ненецькому автономному окрузі Росії, де компактно проживають українці, у виконанні Національної капели «Думка» та Національного симфонічного оркестру України прозвучала «Панахида за померлими з голоду» академіка Є. Станковича на вірші Д. Павличка.

До 200-річного ювілею М. Гоголя у Національній опері України імені Т.Г. Шевченка відбулася прем'єра балету Є. Станковича «Ніч перед Різдом».

Протягом року національні мистецькі колективи, очолювані академіками А. Авдієвським, М. Вантухом, Є. Савчуком взяли участь в урочистих заходах з нагоди 1020-річчя хрещення Київської Русі.

2008 року творча громадськість відзначила ювілеї наших видатних митців: 75-річчя від дня народження Героя України, академіка А. Авдієвського, члена-кореспондента Академії А. Кушніренка, 70-річчя ювілеї Героя України, академіка М. Вантуха, Героя України, академіка М. Скорика.

До свого ювілею академік М. Скорик провів у Києві і Львові численні авторські концерти з творів симфонічної та камерної музики. Відбулися прем'єра кантати «Гамалія» на вірші Т. Шевченка та покази вистав опер «Мойсей» і «На русалчин Великдень», проведені авторські концерти композитора в США та Японії.

Національні художні колективи здійснили масштабні зарубіжні гастролі. Український народний хор ім. Г. Верьовки – в Росії, Австрії, Боснії, Герцеговині, Хорватії. Ансамбль танцю ім. П. Вірського – у Франції, Іспанії, Мексиці, капела «Думка» – у Франції, Німеччині, Іспанії, Швейцарії, Польщі, Казахстані.

Значного міжнародного резонансу набув виступ у березні 2008 року Державного камерного ансамблю «Київські солісти», керованого членом-кореспондентом Академії, народним артистом України Богодаром Которовичем, на престижному Бетховенському фестивалі, що традиційно проходить у Варшаві та інших містах Польщі. Концерт ансамблю з програмою з творів Моцарта, Бетховена, Сальєрі, Шуберта став кульмінацією фестивалю. Повна телевізійна версія концерту записана Першою програмою польського телебачення, здійснює зараз переможну ходу на європейському просторі.

Вагомий внесок у розвиток мистецтва, науки і освіти, у збагачення духовного світу зробили академіки Д. Гнатюк, О. Тимошенко, Л. Колодуб, М. Чембержі, члени-кореспонденти В. Апатський, В. Воеводін, І. Гамкало, Б. Которович, П. Чуприна. Це – випуск прем'єрних

виставу музичних театрах, підготовка нових концертних програм у художніх колективах, створення підручників і посібників, написання розділів до енциклопедичних видань, науково-публіцистичних матеріалів.

Серед магістральних напрямів діяльності відділення кіномистецтва пріоритетним було і залишається створення фільмів, які б гідно репрезентували Україну на міжнародному екрані, завойовували аудіовізуальний простір і були конкурентоспроможними у протистоянні із зарубіжною продукцією, яка заповнила екрани нашої кіномережі. Зроблено перші, але дуже важливі кроки в українській державній політиці – розроблено і внесено до Верховної Ради України проект загальнодержавної програми розвитку національної кіноіндустрії, якою передбачається забезпечення державного протекціонізму в сфері кінематографії, зміна параметрів державної політики з політики прямого фінансування, якенинішнього року становить лише 10 відсотків від минулорічного, на політику державного протекціонізму, формування сучасної національної кіноіндустрії, розвитку продюсерської системи кіновиробництва та реформування матеріально-технічної бази кінозйомки з урахуванням новітніх технологій виробництва і показу.

Велику роль у справі ознайомлення зарубіжжя з культурними, ментальними та гуманітарними цінностями українства, донесення досвітової спільноти нашої історії, з і драматичними періодами в історії послідовної цілеспрямованої політики, здійснювана Державною службою кінематографії, очолюваною членом-кореспондентом Академії Г. Чміль. Завдяки позиції Служби кінематографії було запроваджено вимогу обов'язкового дублювання фільмів, що виходять в український прокат, українською мовою та забезпечення необхідною кількістю фільмокопій.

Хорошою прикметою звітного періоду стало збільшення кількості фундаментальних фахових видань, створення авторських та колективних монографій. Важливою подією був вихід під егідою Інституту проблем сучасного мистецтва «Нарисів з історії кіномистецтва України».

Вагомими здобутками кінематографістів. Відбулися прем'єрні покази картин наших митців «Богдан-Зиновій Хмельницький» академіка М. Машенка, «Райські птахи» академіка Р. Балайна, «Мелодія для шарманки» академіка К. Муратової, телевізійних фільмів «Садівник» члена-кореспондента О. Фіалка, «Ой, мамочки» члена-кореспондента В. Криштофовича та «Кохати чи вбивати» члена-кореспондента В. Новака. Академіком Ю. Ілленком розроблено проект меморіального комплексу «Тарасова Земля» в селі Прохорівка Канівського району, завершено нове мукіноформаті сценарій дитячого фільму про козаків. Член-кореспондент М. Ілленко був організатором проведення XI кіно-відеофестивалю «Відкрита ніч». Протягом року члени відділення взяли активну участь у проведенні міжнародних та вітчизняних кінофестивалів, ними видано 4 книги, у вітчизняних і зарубіжних виданнях опубліковано понад 100 наукових та публіцистичних статей.

Важливими подіями минулого року стали: проведення акції «Мистецтво молодих – 2008», яка включала перегляд кращих дипломних робіт випускників останніх п'яти років; науково-практичну конференцію «Медіаосвіта в Україні. Сучасний стан. Проблеми розвитку» за участі педагогів, науковців, аспірантів та шанування майстрів кіно старшого покоління; святкування 80-річчя Національної кіностудії художніх фільмів імені О. Довженка. Символічно, що першим заходом на перетині двох напрямів роботи відділення стала зустріч майстрів старшого покоління з молодістю творчої зміною на конференції «Традиції та новаторство в українському кіно» у межах Фестивалю науки.

Що ж до загального рівня кінокритики, як і мистецької критики загалом, то, на превеликий жаль, сучасна преса нерідко перенасичена різного гатунку журналістськими, а не мистецтвознавчими, фаховими матеріалами. Звідси – відсутність серйозних професійних критеріїв, глибокого аналізу, прояви суб'єктивізму. Робиться розрахунок на певну кон'юнктуру. Подібна критика викликає недовіру і несприйняття у професіоналів. Крім шкоди мистецькому процесу, вона нічого іншого не приносить!

При багатьох досягненнях, якими позначений минулий рік, маємо, на жаль, і проблеми, що турбують як українських творців кіно, такі суспільство. Йдеться про недосконалість законодавчої бази кінематографа, про відсутність вітчизняного фільмовиробництва для дітей та юнацтва. Це несприятелі естетичному, духовному та моральному вихованню підростаючого покоління. Разом з тим добре відомий багаторічний зарубіжний досвід фінансування кіно-проектів для дітей запроваджувати у себе неквапимось. А це питання надзвичайної державної ваги, захисту суспільної моралі. Саме зараз, в добу всепоглинаючого ринку, коли знищуються такі одвічні моральні цінності, як совість, честь, милосердя, людська й національна гідність, коли нібито все продається й купується, належне виховання дітей має бути одним з найважливіших завдань.

Підсумовуючи діяльність відділення теорії та історії мистецтв, зазначимо, що працюю наших вчених, їхнім здобутком мистецтвознавча наука у всіх її галузях збагатилася новими фундаментальними працями. Видано 14 монографій, у тому числі – «Маєстро художнього скла Андрій Бокотей» та «Перетин знаку» (друга книга) академіка О. Федорука, «Запрошення до Хаосу. Театр (художня культура) і синергетика. Спроба нелінійності» академіка Н. Корнієнко, «Художник Т.Г. Шевченко і європейське мистецтво середини XIX століття» члена-кореспондента В. Овсійчука, «Історія української вишивки» члена-кореспондента Т. Кара-Васильєвої, «Український балетний театр. Традиції і сучасність» члена-кореспондента Ю. Станішевського, «Теорія музичної артикуляції» члена-кореспондента О. Сокола та інші.

Науковці відділення теорії та історії мистецтв були організаторами й учасниками понад сімдесяти наукових, науково-теоретичних та науково-практичних конференцій, у тому числі понад сорок міжнародних, здійснювали наукове керівництво підготовкою до захисту семи докторських та понад тридцяти кандидатських дисертацій.

Наукові дослідження, публікації, повідомлення членів відділення теорії та історії мистецтв є значним внеском у збагачення нашої культури, вони становлять міцну основу таких фахових видань, як «Образотворче мистецтво», «Український театр», «Музика», «Кіно-Театр», «Кур'єр Юнеско».

Фундаментальні праці наших науковців О. Федорука, І. Безгіна, М. Яковлева, Н. Персидської, М. Губаренко, Л. Міляєвої, Н. Корнієнко, В. Овсійчука, В. Шейка, М. Дьоміна, В. Рубан, О. Мусієнко та інших членів Академії, наукові праці ряду молодих мистецтвознавців гідно поповнюють українське мистецтвознавство науку і вносять оптимізм, що наше мистецтвознавство й надалі відіграватиме свою важливу роль у збагаченні духовної культури, вирішенні морально-етичних проблем, що хвилюють українське суспільство.

Хотів би наголосити на особливій ролі наших науково-дослідних установ – Інституту проблем сучасного мистецтва та Інституту культурології у дослідженні актуальних проблем сучасного мистецтва, охоронити реліквії культурної спадщини, концептуальних задач культурології, напрямів та етапів її розвитку, закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування.

Інститут проблем сучасного мистецтва здійснював наукові дослідження за 16-ма науковими темами, що фінансуються з державного бюджету – «Мистецтвознавство України», «Сучасне мистецтво», «Проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини», «Сучасні проблеми художньої освіти в Україні», «Архітектура від античності до нового часу» та інші. Здійснено ряд фундаментальних дослідницьких проєктів з театральної практики в Україні XX століття. Особливу увагу було приділено проблемам сучасного театрального, музичного та кіномистецтва, аналізу та загальному практичному колективному драматичного музично-драматичного театрів. Здійснено науково-теоретичне дослідження з проблем культурології, естетики та синтезу пластичних мистецтв, можливостей новітніх технологій у створенні нових візуальних і віртуальних форм образотворчого мистецтва та архітектури, мистецтвознавства та художньої урбаністики. Протягом року Інститутом проблем сучасного мистецтва створено і видано 17 монографій, присвячених проблемам мистецтвознавства і су-

часного мистецтва, реставрації та збереження культурної спадщини, теоретичним та історичним аспектам архітектури, актуальним питанням художньої культури, традиціям і новаціям в українському театрі ХХ – початку ХХІ століття. Проведено понад 70 наукових заходів, у фахових виданнях опубліковано понад 130 матеріалів.

Важливі завдання розвитку культурологічної науки розв'язує Інститут культурології у контексті процесів глобалізації та інтеграції національної української культури до світової; вивчаються концептуальні проблеми взаємовідносин між особистістю, суспільством і культурою, національної самоідентифікації та місця культури у цьому процесі, проблеми історичної культурології в аспекті збереження національних традицій та самобутності.

Як координатційний центр Інститут культурології визначив пріоритетні теми фундаментальних та прикладних досліджень. Розпочато наукові дослідження концептуальних засад культурології, напрямів та етапів її розвитку, конкретно-історичних явищ культури, закономірностей їх виникнення, еволюції та функціонування. Проводиться активна науково-дослідницька, методологічна та науково-практична праця колективу над фундаментальними темами: «Формування художньої культури України: історія, естетика, семіотика, напрямки, перспективи»; «Українська культура і світ: організаційні проблеми художньої культури»; «Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні»; «Нова соціально-культурна реальність в Україні: методологія і наукова практика її дослідження», що фінансуються за рахунок Державного бюджету.

Значна увага приділяється вивченню об'єктивних закономірностей розвитку світових і національних культурних процесів засобами музеєзнавства, а також створення, збереження й трансформації культурних надбань наших музеїв та пам'яток охоронної діяльності. Протягом звітного року Інститутом видано три монографії: академіка Ю. Богуцького, членів кореспондентів В. Шейка та І. Юдкіна.

Вчені Інституту були організаторами й учасниками 13-ти міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференцій, здійснювали наукове керівництво підготовкою докторських та кандидатських дисертацій на здобуття наукових ступенів докторів і кандидатів наук за спеціальностями «філософія», «теорія культури», «реставрація пам'яток архітектури», «теорія та історія культури», «спеціальні та галузеві соціології». Розгортання діяльності Інституту культурології сприятиме активізації фундаментальних досліджень, створенню концептуальних галузевих програм збереження розвитку вільної культури, втілення державної стратегії розвитку всіх галузей, підготовки експертизу проєктів законодавчих актів з питань культури, мистецтва, науки та освіти.

Плідною була творча, наукова, педагогічна, публіцистична та суспільно-громадська діяльність членів Академії. Заслуги багатьох митців гідно вшановані державою.

Важливою подією стало присудження Національної премії України імені Тараса Шевченка за 2009-й рік академіку В. Гонтарову за створення масштабної живописної серії робіт.

Завизначний особистий внесок у примноження світової скарбниці музичного мистецтва, багаторічну плідну творчу діяльність на ниві збагачення національної культури Указом Президента України звання Героя України з врученням Ордена Держави присвоєно нашим видатним композиторам: академіку Є. Станковичу, члену-кореспонденту М. Скорику і почесному члену Академії, народному артисту України П. Муравському; ордена князя Ярослава Мудрого V ступеня удостоєні академіки А. Авдієвський і М. Стороженко, ордена «За заслуги» I ступеня – академіки І. Безгін, М. Резникович, член-кореспондент П. Чуприна; орденом «За заслуги» II ступеня відзначені академіки Р. Балаян, Ю. Ілленко, М. Машенко, член-кореспондент І. Гамкало; орденом «За заслуги» III ступеня нагороджено академіка М. Яковлева. Ордена княгині Ольги III ступеня удостоєна член-кореспондент В. Барінова. Почесне звання заслуженого діяча мистецтв України присвоєно члену-кореспонденту М. Губаренку, почесне звання народного художника України – члену-кореспонденту, В. Шості.

Золотою медаллю Академії за видатні наукові і творчі досягнення нагороджено 18 мит-

ціві науковців та Донецький академічний музично-драматичний театр; Срібною медаллю відзначені 15 діячів науки і мистецтва, а також 4 установи – Вінницьке училище культури і мистецтв ім. М.І. Леонтовича, Заслужений Буковинський ансамбль пісні і танцю України, Київське державне музичне училище ім. Р. Глієра та Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука.

На завершення скажу, що зроблене нами у звітному році є значним внеском у розвиток і збагачення духовної скарбниці. Завтрашній день поставить нові, більш високі вимоги і завдання. Найголовніше, щоб минелише зберегли, а й примножили надбане у майбутніх мистецьких і наукових проектах, виконавській, науковій і педагогічній діяльності.

Обрання дійсних членів (академіків) і членів-кореспондентів Академії мистецтв України

Згідно з постановою Загальних зборів Академії мистецтв України № 1/3–06 від 3 квітня 2009 року дійсними членами (академіками) Академії мистецтв України обрані:

по відділенню образотворчого мистецтва –

Губарев Олександр Іванович;

по відділенню музичного мистецтва –

Скорик Мирослав Михайлович;

по відділенню театрального мистецтва –

Новіков Анатолій Григорович.

Згідно з постановою Загальних зборів Академії мистецтв України № 1/4–06 від 3 квітня 2009 року членами-кореспондентами Академії мистецтв України обрані:

по відділенню образотворчого мистецтва –

Виродова-Готье Валентина Гаврилівна,

Мельник Анатолій Іванович;

по відділенню музичного мистецтва –

Дичко Леся (Людмила) Василівна,

Колодуб Жанна Юхимівна,

Пилатюк Ігор Михайлович;

по відділенню театрального мистецтва –

Барсеґян Олександр Сергійович;

по відділенню кіномистецтва –

Олендер Віктор Петрович;

по відділенню синтезу пластичних мистецтв –

Боднар Олег Ярославович,

Векленко Олег Анатолійович,

Пасівенко Володимир Іванович;

по відділенню теорії та історії мистецтв –

Бітаєв Валерій Анатолійович,

Зінькевич Олена Сергіївна,

Поріцька (Грица) Софія Йосипівна,

Стельмащук Галина Григорівна.

Обрання почесних членів Академії мистецтв України

Згідно з постановою Загальних зборів Академії мистецтв України № 1/1–06 від 3 квітня 2009 року за вагомих внесок у розвиток мистецтвознавчої науки, національного мистецтва України почесними членами Академії мистецтв України обрані:

Гринишин Михайло Петрович – народний артист України, композитор, професор Київського національного університету культури і мистецтв;

Довгань Борис Степанович – скульптор, заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України;

Дубовик Олександр Михайлович – художник-живописець, член Національної спілки художників України;

Ежов Валентин Іванович – народний архітектор України, доктор архітектури, лауреат Державної премії України в галузі архітектури;

Олійник Борис Ілліч – видатний поет, громадський діяч, Герой України, академік НАН України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка;

Самотос Іван Михайлович – народний художник України, завідувач кафедри монументально-декоративної скульптури, професор Львівської національної академії мистецтв.

Обрання іноземних членів Академії мистецтв України

Згідно з постановою Загальних зборів Академії мистецтв України № 1/2–06 від 3 квітня 2009 року за багаторічну діяльність у сфері налагодження міжнародних мистецьких зв'язків, співпрацю з науковими установами і творчими організаціями України іноземними членами Академії мистецтв України обрані:

Барчук Кшиштоф – відомий фотохудожник (Польща);

Чуан Шан Ши – відомий художник-живописець (Китай);

Макаренко Володимир – відомий український художник (Франція);

Соломуха Антон – відомий живописець і фотохудожник українського походження (Франція);

Туровський Михайло Саулович – народний художник України (США).

Нагородження медалями та почесними дипломами Академії мистецтв України визначних українських діячів культури і мистецтва та науковців

Академія мистецтв України нагороджує Золотою та Срібною медалями діячів художньої культури і мистецтвознавчої науки за створення високохудожніх мистецьких творів та наукових праць.

1. За визначні наукові та творчі досягнення в галузі художньої культури Золотою медаллю Академії мистецтв України нагороджені:

2008 рік

Апатський Володимир Миколайович – народний артист України, доктор мистецтвознавства, професор.

Бабійчук Ростислав Володимирович – міністр культури минулих років (1956–1971).

Бокотей Андрій Андрійович – народний художник України, професор.

Васецький Григорій Степанович – народний художник України.

Воеводін В'ячеслав Васильович – народний артист України, професор.

Губаренко Марина Романівна – доктор мистецтвознавства, професор.

Мизніков Артем Сергійович – кафедра операторської майстерності Інституту кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв, акція «Мистецтво молодих-2008».

Мусієнко Оксана Станіславівна – кандидат мистецтвознавства, професор.

Перевальський Василь Євдокимович – народний художник України, доцент.

Писарев Вадим Якович – народний артист України.

Романовський Олексій Корнійович – міністр культури минулих років (1973–1977).

Сидоров Валентин Михайлович – народний художник СРСР і Росії, академік Російської Академії художеств.

Скорський Михайло Іванович – Герой України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, заслужений працівник культури України.

Скорик Мирослав Михайлович – композитор, народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор.

Терещенко Алла Костянтинівна – доктор мистецтвознавства, професор.

Халпахчі Андрій Якович – директор «Українського кінофонду».

Чуприна Петро Якович – народний артист України, кандидат мистецтвознавства.

Яковлев Микола Іванович – заслужений працівник освіти України, доктор технічних наук, професор.

Донецький академічний музично-драматичний театр – за вагомий внесок у розвиток українського театрального мистецтва.

2009 рік

Беломесяцев Андрій Борисович – кандидат архітектури.

Гамкало Іван-Ярослав Дмитрович – народний артист України, професор.

Гресь Віктор Степанович – кінорежисер, народний артист.

Дичко Леся (Людмила) Василівна – народна артистка України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор.

Кецало Зиновій Євстахійович – народний художник України.

Кокуш Анатолій Якимович – український інженер у галузі кінотехніки, фундатор фірми «Фільмотехнік».

Назарова Тетяна Євгеніївна – народна артистка України.

Пилатюк Назар – Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка, акція «Мистецтво молодих-2009».

Пітер Грінвей – відомий кінематографіст за значний внесок у розвиток світового кінематографа.

Стригун Федір Миколайович – народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, премій ім. І.П. Котляревського та ім. М. Садовського.

Тацій Василь Якович – доктор юридичних наук, професор.

Церетелі Зураб Костянтинівич – народний художник Росії, президент Російської академії художеств, академік.

Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка – за вагомий внесок у розвиток і пропаганду світу національного мистецтва, підготовку високопрофесійних майстрів музичної культури.

2. За значні наукові та творчі досягнення в галузі художньої культури Срібною медаллю Академії мистецтв України нагороджені:

2008 рік

Барінова Віра Іванівна – народний художник України, професор.

Глухенький Дмитро Станіславович – кафедра кінотелеоператорства Інституту екранних мистецтв КНУТКіТБ, акція «Мистецтво молодих-2008».

Дем'янчук Віктор Борисович – заслужений художник Росії, член-кореспондент Російської академії художеств, професор.

Зінченко Володимир Данилович – заслужений діяч мистецтв України, художник живописць.

Кліщевська Ірина Яківна – заслужена артистка України.

Ковтун Віктор Іванович – народний художник України, член-кореспондент Петровської академії наук і мистецтв (Росія).

Кузьма Борис Іванович – народний художник України.

Маков Павло Миколайович – художник-графік.

Микитюк Іван Васильович – заслужений діяч мистецтв України, професор.

Михайлов Борис Андрійович – фотохудожник.

Мінько Олег Терентійович – заслужений художник України, професор.

Пшінка Микола Сергійович – народний художник України.

Станкевич Михайло Євстахійович – доктор мистецтвознавства, професор.

Хома Параска Петрівна – заслужений майстер народної творчості України.

Щербак Василь Артемович – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент, старший науковий співробітник.

Вінницьке училище культури і мистецтв імені М.Д. Леонтовича – за внесок у розвиток освіти, підготовку фахівців для національної культури.

Заслужений академічний Буковинський ансамбль пісні і танцю України – за значні творчі досягнення, пропаганду у світі національного мистецтва.

Київське державне музичне училище імені Р.М. Глієра – за вагомий внесок у розвиток і пропаганду світу національного мистецтва, підготовку високопрофесійних майстрів музичної культури.

Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука – за вагомий внесок у розвиток матеріальної і духовної культури нашого народу, підготовку високопрофесійних фахівців декоративно-прикладного мистецтва і дизайну.

2009 рік

Безгін Олексій Ігорович – заслужений діяч мистецтв, кандидат мистецтвознавства, професор.

Гайдамака Анатолій Васильович – народний художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Драган Андрій – Львівська національна музична академія ім.М.В. Лисенка, акція «Мистецтво молодих-2009».

Івахненко Олександр Іванович – заслужений художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Костін Олександр Васильович – народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор.

Лесняк Володимир Іванович – дизайнер-графік, професор.

Мойсеев Станіслав Анатолійович – народний артист України.

Пилип'юк Василь Васильович – заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, доцент.

Руснак Лариса Омелянівна – заслужена артистка України.

Скорик Лариса Павлівна – кандидат архітектури, професор.

Шейко Василь Миколайович – доктор історичних наук (зі спеціальності теорія і історія культури), заслужений діяч мистецтв України, професор.

Державне спеціалізоване видавництво дитячої літератури «Веселка» – за вагомий внесок у розвиток української культури.

Київська середня спеціалізована музична школа-інтернат ім. М.В. Лисенка – за внесок у розвиток національної освіти, активну участь в естетичному вихованні молоді.

Миколаївський обласний художній музей ім. В.В. Верещагіна – за значні творчі і наукові досягнення.

Музей мистецтв ім. Богдана і Варвари Ханенків – за вагомий внесок у справу збереження пам'яток національної культури.

3. За вагомий внесок у розвиток, пропаганду та байливе збереження національної культури Почесним дипломом Академії мистецтв України нагороджені:

2008 рік

Андріяшко Василь Дмитрович – доцент, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва КДІДПМіД ім. М. Бойчука.

Базак Марта Іванівна – старший викладач кафедри художнього текстилю, вишивки та моделювання одягу КДІДПМіД ім. М. Бойчука.

Гаваші Олег Олодарович – голова Закарпатської обласної державної адміністрації.

Грудзинська Оксана Аркадіївна – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри художніх виробів кераміки і скульптури, КДІДПМіД ім. М. Бойчука.

Кириченко Роман Степанович – старший викладач кафедри художніх виробів кераміки і скульптури, КДІДПМіД ім. М. Бойчука.

Козаченко Ганна Георгіївна – журналістка КДР ТРК, член правління Українського фонду культури.

Лашко Василь Михайлович – в.о. завідувача кафедри монументально-декоративного живопису, КДІДПМіД ім. М. Бойчука.

Микула Олександр Миколайович – доцент, вчений секретар КДІДПМіД ім. М. Бойчука.

Сотник Леонід Іванович – доцент кафедри живопису КДІДПМіД ім. М. Бойчука, заслужений діяч мистецтв України.

Стратійчук Оксана Іванівна – старший викладач кафедри графічного дизайну КДІДПМіД ім. М. Бойчука.

Тараненко Іванна – дитяча художня школа (викладач Здиховська Н.І.), ІХ Верещагінське біенале «Світ навколо тебе».

Федічев Валерій Семенович – доцент кафедри художніх виробів кераміки і скульптури КДІДПМіД ім. М. Бойчука, заслужений діяч мистецтв України.

Київський літературно-меморіальний будинок-музей Т.Г. Шевченка – за значний

вносокурозвитокукраїнськоїкультури, відродження та збереження духовних надбань нашого народу.

Київська державна регіональна телерадіокомпанія – за вагомий внесок у розвиток української культури.

Колектив театру «Колесо» – за значний внесок у розвиток театрального мистецтва.

Одеське театральнo-художнє училище – за відмінну організацію виставки театральнo-го костюму і реквізиту, виконаних студентами-дипломниками.

2009 рік

Ліберман Леонід Юхимович – директор мистецького проекту «Світ Левкасу».

Лошков Юрій Іванович – доктор мистецтвознавства, доцент.

Славуцька Марина Олександрівна – декан факультету музичного мистецтва Київської дитячої Академії мистецтв.

Щедрін Анатолій Трохимович – доктор культурології, доцент.

Луганський обласний російський драматичний театр – за значний внесок у розвиток театрального мистецтва.

Музей-садиба І.Ю. Рєпіна «Здравнево», Республіка Білорусь – за збереження мистецької спадщини та популяризацію творчості великого російського художника зі світовим ім'ям Іллі Юхимовича Рєпіна.

За результатами конкурсних акцій «Мистецтво молодих-2008» та «Мистецтво молодих-2009», з урахуванням професійного рівня учасників молодіжних акцій Почесним дипломом Академії мистецтв України нагороджені:

2008 рік

Бортник Максим – кафедра телебачення Харківської державної академії культури.

Бортняк Олесь – кафедра режисури Інституту екранних мистецтв КНУТКіТБ ім. І.К. Карпенка-Карого.

Бутирін Ігор – кафедра кінорежисури Інституту екранних мистецтв КНУТКіТБ ім. І.К. Карпенка-Карого.

Вітушинський Юрій – Інститут кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв.

Глухенький Дмитро – кафедра кінотелеоператорства Інституту екранних мистецтв КНУТКіТБ ім. І.К. Карпенка-Карого.

Дмитрик Олена – Національний університет «Києво-Могилянська академія».

Калініна Катерина – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури.

Кісляченко Наталя – кафедра кінознавства Інституту екранних мистецтв КНУТКіТБ ім. І.К. Карпенка-Карого.

Кошман Надія – кафедра режисури Інституту екранних мистецтв КНУТКіТБ ім. І.К. Карпенка-Карого.

Кришталович Олександр – кафедра кінотелеоператорства Інституту екранних мистецтв КНУТКіТБ ім. І.К. Карпенка-Карого.

Лисецький Андрій – кафедра кінотелеоператорства Інституту екранних мистецтв КНУТКіТБ ім. І.К. Карпенка-Карого.

Марченко Андрій – кафедра кінотелеоператорства Інституту екранних мистецтв КНУТКіТБ ім. І.К. Карпенка-Карого.

Меліксетов Ян – кафедра кінорежисури Інституту екранних мистецтв КНУТКіТБ ім. І.К. Карпенка-Карого.

Мизніков Артем – Інститут кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв.

Озерська Ольга – Інститут кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв.

Плют Олександр – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури.

Теодоратєва Діана – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури.

Федькевич Юрій – кафедра режисури Інституту екранних мистецтв КНУТКіТБ ім. І.К. Карпенка-Карого.

Шаповал Олександр – кафедра кінознавства Інституту екранних мистецтв КНУТКіТБ ім. І.К. Карпенка-Карого.

2009 рік

Богданова Ірина – Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського.

Борщевський Олександр – Донецька державна музична академія ім. С.С. Прокоф'єва.

Варварик Ірина – Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка.

Васіна Тетяна – Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського.

Завісько Наталія – Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка.

Камінський Віктор – проректор Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, заслужений діяч мистецтв України, професор.

Качмар Марія – Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка.

Князева Дарія – Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка.

Корнунтук Микола – Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка.

Корчова Олена – доцент кафедри історії музики НМАУ ім. П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства.

Ластовецька Зоряна – Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка.

Мельник Лідія – доцент кафедри композиції ЛНМА ім. М.В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства.

Парада Ігор – Одеська державна музична академія ім. А. Нежданової.

Попович Остап – Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка.

Скліфасовська Лілія – Одеська державна музична академія ім. А. Нежданової.