

«4-й Блок», що стала членом Міжнародної ради асоціацій з графічного дизайну — ІКОГРАДА; Музей-галерею «4-й Блок»; зібрання шедеврів екологічного плаката. Він сам — справжня людина-шедевр, що зуміла у своїй долі претворити драму життя в гармонію творчості. Цільність, багатовимірність і глибина його особистості, відкритий характер, оптимізм й ентузіазм, інтелект, щирість і скромність здобули йому повагу і захоплення колег у різних куточках планети.

Олег Векленко став художником з великої літери, дизайнером-глобалістом, що втягнув в орбіту своєї творчості дизайнерів усього світу: від харківських студентів до найпрославленіших метрів. Він безмірно дорожить традиціями національної культури, але в рівній мірі глибоко відчуває міжнародні тенденції. Він цінує історію графічного дизайну, але в той же час досконало володіє сучасними технологіями і має власне бачення перспектив розвитку професії.

Сьогодні Олег Векленко перебуває на самій вершині професії не тільки в Україні, а й у світі. Можна з повним правом сказати, що професор Харківської академії дизайну і мистецтв, член-кореспондент Національної академії мистецтв України Олег Анатолійович Векленко став одним із лідерів світового графічного дизайну, світового художнього процесу.

Сергій СЕРОВ

*президент Академії графічного дизайну,
кандидат мистецтвознавства (Москва)*

ОЛЕКСІЙ БЕЗГІН (До 50-річчя від дня народження)

Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України Олексій Ігорович Безгін є відомим дослідником-театрознавцем, талановитим педагогом і керівником вищого мистецького закладу освіти, вченим з широким діапазоном наукових знань.

О.І. Безгін народився 5 січня 1960 року в м.Києві в родині видатного мистецтвознавця і педагога Ігоря Дмитровича Безгіна. 1982 року закінчив з відзнакою Київський державний інститут театрального мистецтва імені І.К. Карпенка-Карого (з 2004 року — Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого) за спеціалізацією «Організація і управління театральною справою» й отримав направлення до цільової аспірантури Ленінградського державного інституту театру, музики і кінематографії імені М. К. Черкасова.

Після закінчення аспірантури 1986 року розпочав педагогічну діяльність у Київ-



ському інституті театрального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого, яку продовжує й по сьогодні. Перебував на науково-практичному стажуванні у навчальних закладах і наукових установах Франції та Сполучених Штатів Америки. У 1994 році захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, а через рік отримав вчене звання доцента.

У 1995—2001 рр. Олексій Безгін працював в Адміністрації Президента України головним консультантом, завідувачем відділу культури, заступником керівника Управління з гуманітарних питань, завідувачем відділу аналізу та прогнозування розвитку культури, міжнаціональних та міжконфесійних відносин Головного управління внутрішньої політики. Поєднав роботу в Адміністрації Президента України з педагогічною працею у Київському інституті театрального мистецтва імені І.К. Карпенка-Карого. 2000 року одержав почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України». У 2001—2003 рр. перебував на посаді Першого секретаря посольства України в Литовській Республіці. 2003 року йому присвоєно вчене звання професора, а в 2006 році обрано членом-кореспондентом Академії мистецтв України.

2003 року Олексій Безгін очолив Київський інститут театрального мистецтва імені І.К. Карпенка-Карого. Того ж року, враховуючи великий творчий та науковий внесок у національну культуру, Київський державний інститут театрального мистецтва імені І.К. Карпенка-Карого було перейменовано на Київський державний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, а в 2004 році до свого сторічного ювілею університет одержав статус національного вищого навчального закладу.

Наукові зацікавлення О. Безгіна пов'язані з дослідженням організаційної проблематики сценічного мистецтва, історії театральної справи, систем управління галуззю культури та мистецтва, драматургії, театральної педагогіки. Як науковець, він першим у вітчизняному театрознавстві дослідив проблеми взаємин художньої культури і державної влади, зробив глибокий аналіз історичних подій, пов'язаних з цими проблемами, запропонував оригінальні підходи до їх вивчення. Його наукові розвідки отримали високу оцінку науковців і мистецької громадськості.

О. Безгін — талановитий педагог, який за 25 років праці на посадах старшого викладача, доцента, професора кафедри організації театральної справи, підготував багатьох фахівців — управлінців театральної справи, аспірантів і здобувачів. Також ним підготовлено понад 80 наукових публікацій, серед яких: «Актуальні проблеми мистецтвознавства і мистецької педагогіки», «Проблеми підготовки мистецьких кадрів», «Проблеми мистецької освіти», «Матеріальна підтримка культурних проектів. Світовий досвід та можливості застосування в Україні», «Організаційно-економічні питання театральної справи (Французький досвід)», «Соціально-художественная ефективність діяльності театральних колективів України», «Культура і мистецтво. Система державного управління галуззю», «Українська драматургія». Антологія в 5-ти томах та багато іншого. А його дослідження «Системи управління театральною справою» рекомендовано Міністерством культури і мистецтв України як навчальний посібник для вищих мистецьких навчальних закладів.

На всіх етапах своєї діяльності О. Безгін дбав про розвиток професійних творчих установ, поліпшення діяльності художніх колективів, надавав практичну допомогу театральним і музичним закладам в організації стаціонарної та гастрольної діяльності, координував співпрацю художніх колективів і національних творчих спілок, протягом

багатьох років очолював Асоціацію театрів-студій України. Він є членом Національної спілки театральних діячів України та Міжнародної спілки діячів естрадного мистецтва України, членом атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України, був членом комісії з присудження театральної премії «Київська пектораль», засновником Міжнародного фестивалю театральних шкіл «Натхнення», членом Світового Консорціуму ЮНЕСКО — Chair-ITІ театральних шкіл та постійним учасником міжнародних конференцій керівників мистецьких університетів, які проходять під егідою ЮНЕСКО (Румунія, Філіппіни, Іспанія, Китай, Мексика, Перу).

Держава, громадські організації України та зарубіжних країн високо оцінили наукову, педагогічну, управлінську діяльність О. Безгіна. Він нагороджений орденами «За заслуги» II та III ступенів (2004, 2009), Лицарським хрестом-орденом «За заслуги перед Литовською державою», орденами «Святого Станіслава» II та III ступенів, орденом Преподобного Нестора Літописця III ступеня; медаллю Міністерства культури і мистецтв України «За високі досягнення в підготовці кадрів культури і мистецтв», знаками «За розбудову освіти» та «Відмінник освіти України», Почесною відзнакою Міністерства культури і мистецтв «За багаторічну плідну працю в галузі культури» і Почесною грамотою Київського міського голови «За вагомий особистий внесок у соціально-економічний розвиток столиці України — міста Києва, високий професіоналізм». Ім'я О.І. Безгіна увійшло до багатьох відомих і авторитетних довідкових видань, головним серед яких є Енциклопедія Сучасної України.

Свій 50-річний ювілей Олексій Ігорович Безгін зустрічає в розквіті творчих сил, сповнених науковими ідеями та планами щодо розвитку як Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, так і всієї галузі виконавських мистецтв нашої країни. Хочеться побажати йому на цьому шляху міцного здоров'я, наснаги та натхнення.

Андрій ЛЯГУЩЕНКО

заслужений діяч мистецтв України,
кандидат мистецтвознавства