

вона, це робити не варто, бо життя продовжується і продовжується творчість.

Щиро вітаємо вельмишановну Олександрю Захарівну з ювілеєм, бажаємо їй добро-го здоров'я, творчої наснаги і хай світ рампи ще довго осяває її життя.

Людмила САВЧЕНКО

театрознавець

ЖАННА КОЛОДУБ (До дня народження)



Жанна Юхимівна Колодуб народилась 1 січня 1930 року в місті Вінниця у сім'ї музикантів (батько — скрипаль і педагог, мати — альтистка). Закінчила Вінницьку дитячу музичну школу №1 (1947) та Київське музичне училище імені Р. Глієра (1949) в класах скрипки та фортепіано. Вищу музичну освіту отримала в Київській консерваторії (1949—1954), де паралельно з навчанням на фортепіанному факультеті в класі професора К. Михайлова брала уроки композиції у корифея української школи Б. Лятошинського. Після закінчення консерваторії її вчителем став композитор Левко Колодуб, з яким вона одружилась у 1954 році.

Нині Жанна Юхимівна Колодуб — народна артистка України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, член Національної спілки композиторів України, професор Національної музичної академії України. Впродовж майже шести десятиріч плідно працюючи на ниві українського музичного мистецтва як талановитий композитор, піаністка, педагог і громадський діяч, Жанна Колодуб постійно поповнює скарбницю вітчизняної художньої культури, збагачує досвід виховання нових поколінь музикантів.

Творча діяльність Жанны Колодуб відзначена Золотою медаллю Національної академії мистецтв України, преміями імені М. Лисенка, ім. В. Косенка, ім. Мар'яна та Іванни Коць, а також премією «Золота фортуна» Міжнародної академії рейтингу популярності та якості. Музика однієї з найвідоміших композиторів-жінок України виконується й видається не тільки в країнах СНД, а й у Німеччині, Польщі, Чехії, Канаді, США, Єгипті, Англії. Твори Ж. Колодуб, що приваблюють насамперед яскравими художніми образами, ширістю, емоційністю та природністю викладу, входять не тільки до концертних програм відомих музикантів, а й у педагогічний репертуар виконавців різних спеціальностей на всіх етапах навчання — від музичних шкіл до консерваторій. Опус композитора досліджують науковці, характеризуючи її мистецтво як яскраве індивідуальне явище, в якому класичні традиції та глибинні фольклорні основи вдало поєднуються з сучасними засобами музичного мислення.

Композиторський доробок Жанны Колодуб репрезентований майже всіма жанрами.

Серед творів великої форми найбільш значними її досягненнями є вісім концертів для різних інструментів з оркестром, дві симфоніети та партита для струнного оркестру. Великий внесок зробила композиторка й у розвиток жанру сюїти, написавши низку творів для різних за складом виконавців та оркестрів. Значну цінність являють собою численні ансамблі і твори для духових інструментів, а також унікальна збірка п'єс для кампанелі. Окреме місце в творчості Жанни Колодуб посідає музика для дітей. Це балети й мюзикли, поставлені у різних театрах України та країн СНД, а також численні фортепіанні, хорові і вокальні твори. Поза її увагою не залишається й естрадний напрям.

Композиторську творчість Жанна Колодуб успішно поєднує з педагогічною, виконавською та громадською діяльністю. Як досвідчений педагог з 1952 року працює в Національній музичній академії України, має методичні роботи з проблем музичного виконавства, а як композитор і піаністка Жанна Колодуб упродовж багатьох років проводить творчі зустрічі із слухачами, виступаючи в Україні та за її межами. Вже понад сорок років вона плідно працює в комісії музично-естетичного виховання дітей та молоді Національної спілки композиторів України, є її головою та членом комісії з прийому до спілки, а також входить до складу Всеукраїнської музичної спілки України.

Крім того, значним внеском у розвиток музичної культури та в справу виховання талановитої молоді стала багаторічна праця Жанни Колодуб у редакційній раді видавництва «Музична Україна», численних художніх та наглядних радах і колегіях, а також у журі музичних конкурсів юних виконавців.

Римма СУЛІМ

*кандидат мистецтвознавства,
докторант Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського*

ОЛЕНА ЗІНЬКЕВИЧ **(До дня народження)**

Олена Сергіївна Зінькевич — доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики етносів України та музичної критики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Характерною рисою натури Олени Сергіївни є прагнення в усьому досягти досконалості.

При згадці про ювілярку перед очима постає образ стрункої, з білявим волоссям та блакитними очима жіночки-бійця, що неначе лицар у сяючих обладунках, гордо тримає спис — як на зображенні Афіни Паллади. Це, звичайно, найперше емоційне враження, та воно відповідає сутності людини, яка має внутрішню силу, що зумовлює її стійкість у житті і професійній

