

## АВТОБІОГРАФІЧНІ НОТАТКИ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ ТА ДЕЯКІ ПРОБЛЕМИ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ

Усе, що я роблю, так чи інакше пов'язане з музичним і, природно, естетичним вихованням молоді.

Викладаю в Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського курс фортепіано на всіх факультетах, крім фортепіанного. На історико-теоретичному та композиторському факультетах це є спеціалізація. Також виконую обов'язкову другу половину навантаження: беру участь в концертах, конференціях, створенні репертуару.

У Національній спілці композиторів України очолюю комісію музично-естетичного виховання дітей та молодого покоління.

Входжу в комісію із прийому в Спілку і в комісію із присудження премії імені В. Косенка.

До останнього часу очолювала журі міжнародного конкурсу юних виконавців і композиторів «Vivat Musica» в Новій Каховці.

Очолюю журі конкурсу «Нові імена» Київського відділу Фонду культури, конкурсу юних композиторів ім. В. Подвали (його проводить Управління культури КДМА). Оця вся робота вливається в роботу комісії Спілки композиторів України, бо в проведенні конкурсів зайняті деякі члени комісії.

Зрозуміло, що мій багаторічний досвід призвів до певних висновків і виявлення серйозних проблем, а саме: виконується дуже мало творів українських авторів, а також дуже мало музики пишуть для дітей українські композитори.

Така ситуація спонукала мене і мою дочку — Оксану Львівну Колодуб (лектора-музикознавця Національної філармонії України) — започаткувати конкурс «Українські композитори — дітям». Завдання передбачало:

— активізувати викладачів різних відділів музичних шкіл і шкіл мистецтв для використання творів українських композиторів;

— активізувати композиторів для створення музики для дітей, а також написання на замовлення п'єс для виконання на заключних концертах переможців конкурсу.

Конкурс «Українські композитори — дітям» відбувається за підтримки управління культури КДМА один раз на рік. Діти виконують виключно українські твори як сучасних композиторів, так і композиторів різних часів. В 2014 році конкурс відбувся вже в п'яте і був присвячений 200-літтю за дня народження Тараса Шевченка. Конкурс проходить на базі музичної школи № 8, де директором працює Т. В. Івженко (вона ж виконує обов'язки координатору конкурсу). Концерт переможців влаштовується в рамках щорічного Міжнародного фестивалю Київської організації Національної спілки композиторів України «Музичні прем'єри сезону» в залі Спілки композиторів, там же відбуваються і прем'єри «замовлених» творів. За підтримку ми дуже вдячні керівникам НСКУ — І. Щербаківу та Г. Гаврилець.

На конкурсі ми слухаємо піаністів, співаків, виконавців на ударних інструментах, ансамблі, у тому числі на народних і духових інструментах, на які звертаємо особливу увагу, тому що з кожним роком кількість учасників все зменшується, а це може призвести до катастрофи в оркестрах. Музичним школам треба знайти можливість давати дітям духові інструменти напрокат і зменшити оплату за навчання.

Взірцем може стати потужний духовий відділ школи мистецтв № 1 м. Біла Церква, де є духові ансамблі, класи майже всіх духових інструментів, дитячий естрадний оркестр «Біг-Бенд». Школа також відкрила філіали при загальноосвітніх школах, гімназіях, дитячих будинках і створила там учнівські духові оркестри.

В 2011 році, після розгляду у відділі культури моєї статті про необхідність привернути увагу до духових виконавців, філіали відокремились в самостійну мистецьку школу № 6, яка об'єднала всі духові оркестри загальноосвітніх шкіл, де діти навчаються безплатно (міськрада надає пільги). Контингент зараз налічує 240 учнів. Директор — Юрій Прокопович Павленко.

Багато проблем пов'язано з музично-естетичним вихованням молоді. Це насамперед відсутність уроків музики і хорового співу в загальноосвітніх школах. Залишилась «Київська дитяча філармонія» при Національній філармонії України, але не всі школи мають кошти викупити абонементи. У Давній Греції кожен день в школах починався з хорового співу, бо музика виховує душу, а без душі забагато поганого робиться в світі. І ми маємо нещастя все це побачити...