

Шановні колеги!

Кафедра історії української літератури і
фольклористики
Донецького національного університету
(м. Вінниця)
запрошує до публікації

Редакційна політика

I. «Актуальні проблеми української літератури і фольклору» (заснований 1998-го року) є збірником, що входить до переліку фахових видань, затверджених ДАК України. Засновником видання є Донецький національний університет. Щороку виходить два числа «Актуальних проблем...». Редакційна політика здійснюється Головним редактором збірника, за її дотримання відповідає редколегія під загальним наглядом Вченої ради Донецького національного університету.

У Збірнику друкуються статті, що містять результати самостійних досліджень у сфері української літератури та фольклору. Перевага надається україномовним публікаціям, однак приймаються дослідження російською, англійською, польською, болгарською мовами. Підставою для ухвалення статті до друку є внутрішнє рецензування (див. Порядок розгляду статей) з урахуванням зовнішньої рекомендації до публікування (див. Порядок прийому матеріалів).

За точність наведених цитат відповідальність несе автор публікації.

II. Порядок розгляду статей

Збірник «Актуальні проблеми української літератури і фольклору» покликаний забезпечити швидкий і неупереджений розгляд матеріалів та їх ухвалення до друку. Після попереднього висновку технічного секретаря про відповідність надісланих матеріалів Технічним погодженням (див. нижче) Головний редактор призначає двох членів Редакційної колегії для розгляду тексту статті, один із яких готує рецензію. Додаткова зовнішня експертиза залучається лише у випадках невідповідності висновків членів Редакційної колегії. Основними критеріями для оцінки статті є відповідність редакційним вимогам, актуальність, самостійність і новизна дослідження. Висновок, зроблений у супровідній рецензії, береться до уваги під час розгляду, однак вирішального значення не має. Редакційна колегія залишає за собою право

Dear Colleagues!

Department of **History of Ukrainian Literature and Folklore**
Donetsk National University
(Vinnitsia)
invites for publication

Editorial policies

I. "Actual problems of Ukrainian literature and folklore" (founded in 1998) is a collection that is included in the list of professional publications approved by the Certified Staff Evaluation Department of Ukraine. The founder of the publication is Donetsk National University. Every year we publish two numbers of "Actual problems ...". Editorial policy is the Chief editor's competence, it's compliance is controlled by Editorial board under the supervision of the High council of Donetsk National University.

The collection consists papers, containing the results of independent research in Ukrainian literature and folklore. Preference is given to publications in Ukrainian, but studies in Russian, English, Polish, Bulgarian are also greeted and accepted. The reason for taking the paper to print is an internal review (see "Procedure for consideration of articles") on the basis of external advice to publish (see "Procedure for acceptance of materials").

The author is responsible for accurate quotes, given in the article.

II. Procedure for consideration of articles

Collection of "Actual problems of Ukrainian literature and folklore" aims to provide a quick and impartial examination of materials and their approval for publication. After preliminary technical secretary's report of compliance submitted materials to "Technical guidelines" (see below) Chief editor appoints two members of the Editorial board for review of the article, one of them writes a review. Additional external expertise involved only in cases of non-compliance with the conclusions of the members of the Editorial Board. The main criteria for assessing the paper are conformity to editorial requirements, relevance, independence and innovation of research. The conclusion made in the accompanying review shall be taken into account during the consideration, but is not critical. The Editorial Board reserves the right to reject an article finally (after the decision of the Editorial Board of discrepancy) or returned for

відхилити статтю остаточно (після рішення Редколегії про її невідповідність) або повернута на доопрацювання (за умови недотримання Технічних погоджень).

III. Порядок прийому матеріалів до друку

До редколегії Збірника подаються:

1) текст статті в форматі DOC – сумісному з MSWord 1997-2003 (на електронну адресу Солов'я Олега Євгеновича: mamay2003@ukr.net);

2) довідка про автора з контактами (на електронну адресу Солов'я Олега Євгеновича: mamay2003@ukr.net);

3) рецензія на статтю, підписана доцентом або професором, завірена печаткою вищого навчального закладу (на адресу: кафедра історії української літератури і фольклористики, Донецький національний університет, вул. 600-річчя, 21, Вінниця – 21, 21021).

e-mail для довідок: mamay2003@ukr.net (О. Є. Соловей), s.tsikavyi@donnu.edu.ua (С. А. Цікавий)

IV. Вимоги до змісту статей

При написанні статей слід враховувати Постанову № 7-05 / 1 від 15.01.2003 Президії ВАК України «Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліку ВАК України» («Бюлетень Вищої атестаційної комісії України». – 2003. – № 1 або Електронна публікація:

<http://uazakon.com/document/spart00/inx00936.htm>).

Згідно з цими вимогами до друку приймаються наукові статті, у яких наявні такі елементи: 1) постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими і практичними завданнями; 2) аналіз основних досліджень і публікацій із зазначеної проблеми; 3) виокремлення невирішених питань, яким присвячено статтю; 4) формування мети і завдання статті; 5) виклад основного матеріалу з обґрунтуванням отриманих наукових результатів; 6) висновки та перспективи подальшого дослідження проблеми.

V. Технічні погодження

1. Обсяг статті від 10 сторінок (приблизно 20 000 знаків або 0,5 д. а.).

2. Стандарти: папір формату А4; гарнітура набору TimesNewRomanCyr, кегль 14 pt; міжрядковий інтервал 1,5; береги: лівий – 30 мм, верхній і нижній – 20 мм, правий 15 мм. Параметри абзацу: перший рядок – відступ 1,25 мм.

revision (if it is not approved for technical reasons).

III. Procedure for taking papers

For the beginning of consideration Editorial board needs to get the following materials:

1) text in DOC – compatible with MS Word™ 1997-2003 (e-mail to Oleh E. Solovey: mamay2003@ukr.net);

2) information about the author and the contacts (e-mail to Oleh E. Solovey: mamay2003@ukr.net);

3) review of the article, signed by the lecturer or professor, with the stamp of university (at: Department of History of Ukrainian Literature and Folklore, Donetsk National University, 600-richchia str., 21, Vinnytsia – 21, 21021).

e-mail for questions: mamay2003@ukr.net (O. Solovey), s.tsikavyi@donnu.edu.ua (S. Tsikavyi).

IV. Requirements for the content of articles

When writing articles please consider the Resolution № 7-05 / 1 dated 15.01.2003 Presidium of the Higher Attestation Commission of Ukraine "On increasing demands for professional publications, listed with HAC of Ukraine" ("Bulletin of the Higher Attestation Commission of Ukraine." – 2003. – № 1 or E-Publication: <http://uazakon.com/document/spart00/inx00936.htm>).

These requirements are accepted for publishing scientific articles, which have the following elements: 1) the problem definition and its relationship with important scientific and practical tasks, 2) analysis of the main research and publications on this problem, 3) separation of unresolved matters which are dealt with article, 4) forming the goals and objectives of Article, 5) the main material of the justification of scientific results, and 6) conclusions and perspectives for future research problems.

V. Technical guidelines

1. The paper must be about 20 000 characters including spaces.

2. Standards: A4 paper, headset set Times New Roman Cyr, size 14 pts.; spacing 1.5; banks: left – 30 mm, top and bottom – 20 mm, right 15 mm. Paragraph Settings: first line – deviation of 1.25 mm.

3. Typed text without hyphenation (!), with justified alignment page. The selection of key

3. Текст набирається без переносів (!), із вирівнюванням за шириною сторінки. Допускається виділення ключових понять курсивом. Необхідно використовувати лише прямі лапки („”). При наборі тексту слід розрізняти символи дефісу (-) і тире (–). Бажано уникати посторінкових зносок.

4. Елементи оформлення розташовуються в такій послідовності:

- a. Індекс УДК (окремий абзац із вирівнюванням по лівому краю, без відступу).
- b. Ім'я та прізвище автора / авторів (окремий абзац з вирівнюванням по правому краю).
- c. Науковий ступінь, вчене звання, або аспірант / магістрант; назва установи (окремий абзац з вирівнюванням по правому краю).
- d. Назва статті (жирний шрифт, окремий абзац із вирівнюванням по центру).
- e. Текст статті. Цитати виділяються курсивом, авторський курсив у такому випадку виділяється курсивом + напівжирним шрифтом. За потреби виділення в цитаті значущих слів автором статті використовуйте підкреслення. Бібліографічні посилання у тексті беруться в квадратні дужки. Номери джерел розділяються крапкою з комою, напр., [7; 8; 12]. Розділові знаки в реченнях ставляться після дужок посилань.
- f. Список використаних джерел – «ЛІТЕРАТУРА» – оформлюється за останніми вимогами ВАК України (Бюлетень ВАК України. – 2008. – № 3. – С. 9–13). Джерела наводяться ***в порядку цитування***.
- g. **УВАГА!** Анотації статті та ключові слова подаються трьома мовами: українською, російською та англійською – окремими абзацами з вирівнюванням за шириною без відступу. Анотація *українською мовою (від 300 до 500 символів)* подається після назви статті, а іншомовні – після списку використаних джерел. *Обсяг російськомовної анотації – 300–500 символів, англомовної – не менше 250 значущих слів.* Зверніть увагу на необхідність подавати іноземними мовами прізвище та ім'я автора, а також назву статті – Див. зразок оформлення.

Для магістрантів, студентів, аспірантів і викладачів без наукового ступеня обов'язково є рецензія наукового керівника, де мають бути визначені актуальність і новизна дослідження.

Про умови публікації, порядок друку статті у збірнику можна дізнатися за електронною

concepts in italics is allowed. The use a direct quotation marks is strictly asked („”). Please be sure to distinguish characters dash (-) and dash (–). It is advisable to avoid paging footnotes.

4. Article's elements are arranged in the following order:

- a. UDC (separate line with alignment to the left, no indent).
- b. Name of the author / authors (in a separate paragraph right-aligned).
- c. Academic degree, academic status, or graduate / undergraduate, name of the institution (separate paragraph right-aligned).
- d. Title of the article (bold, separate alignment center).
- e. Text. Quotes highlighted in italics, author's original italics in this case stands as italic + bold. If necessary, for the allocation of significant words in quotation by author of the article, use underscores. Sources in the text are enclosed in square brackets. Multi sources are separated by semicolons, for example [7; 8; 12]. Punctuation in sentences must be after the brackets and references.
- f. References – "LITERATURE" – is made according to the latest requirements of HAC Ukraine (Bulletin of HAC of Ukraine. – 2008. – № 3. – Pp. 9–13). Sources are cited ***in the order of their citation***.
- g. **WARNING!** Abstract and key words presented in three languages: Ukrainian, Russian and English – a single paragraph with justified alignment without indentation. Abstract *in Ukrainian (from 300 up to 500 characters)* filed after the title of the article, and foreign language – after the list of sources used. *The volume of Russian abstract – 300-500 characters, English – at least 250 meaningful words.* Please, pay attention to the need to apply author's name and the title of the article in all languages – see **sample of design below**.

For undergraduates, graduate students and faculty staff without the degree a review is strictly asked – written by the supervisor, who should define relevance and novelty of the research.

For specification of conditions of publishing please e-mail to Oleh E. Solovey: mamay2003@ukr.net.

поштою О. Є. Солов'я matay2003@ukr.net.

**ЗРАЗОК оформлення
SAMPLE of design**

УДК 821.163.41 / 06-31.08

Віра ПРОСАЛОВА

д. філол. наук, професор,
Донецький національний університет

НЕРЕАЛІЗОВАНИЙ ТАЛАНТ

Текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації
текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації
анотації.....

Ключові слова:

Текст статті текст текст текст текст [1]. Текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст [2] текст текст текст текст
текст текст текст текст.....

ЛІТЕРАТУРА

1. Коцюбинська М. Поет / Михайлина Коцюбинська // Твори: у 4 т., 6-ти кн. / Василь Стус. – Львів : Видавнича спілка „Просвіта”, 1994. – Т. 1. Кн. 1. – 1994. – С. 7.
2. Соловей Е. Проблема автентичного буття // Українська філософська лірика: навч. посібник із спецкурсу / Елеонора Соловей. – К. : Юніверс, 1998. – С. 260.

АННОТАЦІЯ

Віра Просалова. Нереализованный талант

Текст.....

Ключевые слова:

ABSTRACT

Vira Prosalova. Unrealized talent

Text.....

Key words: