

ЗМІСТ

ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

<i>Кавун Л.</i> Вітаїстична модель міста в українській художній прозі 1920-х років	7
<i>Городнюк Н.</i> Образи пекельної машини та чавунного Командора у романі Гордія Брасюка «Донна Анна»	20
<i>Просалова В.</i> Поетика записок: зі спостережень над творами початку ХХІ століття.....	29
<i>Чуйко В.</i> Перекодування творів М. Хвильового засобами кіно: семіотичний аспект	41

ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ

ІСТОРИЧНОГО МИНУЛОГО В ЛІТЕРАТУРІ

<i>Ромас Л.</i> Авторська точка зору на протистояння «Совети – Армія Крайова – УПА – нацистська Німеччина» в історико-пригодницькому романі А. Кокотюхи «Чорний ліс»	51
<i>Краснікова В.</i> Історичне минуле у візії Володимира Сосюри	65
<i>Біляцька В.</i> Художнє моделювання подій і героїв у романах у віршах Андрія Гудими	75

ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЛІРИЧНОГО ТЕКСТУ

<i>Шаф О.</i> Семіозис дзеркала в поезиці ліричного тексту: гендерний ракурс	88
<i>Соловей О.</i> Поетична історіософія Василя Герасим'юка.....	98
<i>Реутова М.</i> Екзистенційні мотиви збірки поезії Сергія Жадана «Життя Марії» ...	112

ТВОРЧА ОСОБИСТІСТЬ ПИСЬМЕННИКА: ТЕКСТ І КОНТЕКСТ

<i>Гнатюк М.</i> У творчій майстерні Емми Андіївської.	124
<i>Пуніна О.</i> Оборонна система Василя Стуса: етика і творчий процес.....	137
<i>Єгорченко М.</i> Ідея життєтворчості в рецепції Василя Стуса: тексти і контексти ..	147
Відомості про автора	161

TABLE OF CONTENT

PROBLEMS OF INTERPRETATION OF ARTISTIC TEXT

<i>Lidia Kavun.</i> Vitaistic City Model in Ukrainian Artistic Prose of 1920-ies.....	7
<i>Natalia Gorodnyuk.</i> The Image of an Infernal Machine and the Character of Cast Iron Commander in the Novel “Donna Anna” by Hordiy Brasiuk.....	20
<i>Vira Prosalova.</i> Poetics of Notes: Observations on the Works at the Beginning of the 21st Century	29
<i>Victoria Chuiko.</i> Transformation of M. Khvylovy’s works by by means of cinema: semiotic aspect	41

ARTISTIC THINKING HISTORICAL PAST IN LITERATURE

<i>Liudmyla Romas.</i> Author’s point of view on the rivalry «soviets – UPA – The Home Army – nazi Germany» in A. Kokotiukha’s historical-adventure novel «The Black Forest»	51
<i>Valentyna Krasnikova.</i> The historical past in Volodymyr Sosyura’s vision	65
<i>Valentina Bilatska.</i> Artistik modeling of events and heroes in Andreiy Hudyma’s novels in verse	75

PROBLEMS OF INTERPRETATION OF LYRICAL TEXT

<i>Olga Shaf.</i> Semiosis of the mirror in lyric’s text poetics: the gender aspect	88
<i>Oleg Solovey.</i> Vasyl Gerasimyuk’s poetic historiography	98
<i>Mariia Reutova.</i> Existencial motives of Serhiy Zhadan's lyrics “Life of Maria”	112

CREATIVE IDENTITY OF WRITER: TEXT AND CONTEXT

<i>Myroslava Gnatjuk.</i> In the creative workshop by Emma Andijewska.....	124
<i>Olga Punina.</i> The defense system of Vasyl Stus: ethics and the creative process	137
<i>Marharyta Yehorchenko.</i> The idea of creating life in Vasyl’ Stus’s perception: texts and contexts	147
Information about the author	161