

«Аркадія» свід. про реєстр. № 915,  
серія ОД, 29 грудня 2003 р.  
Затверджено постановою президії  
ВАК України від 22.12.2010 року  
№ 1-05/8 як фахове видання з мис-  
тецтвознавства та культурології  
Засновник: Одеський національний  
політехнічний університет.

Журнал «Аркадія» виходить  
українською та російською мовами.

Головний редактор:  
БАКАНУРСЬКИЙ А. Г., доктор мис-  
тецтвознавства, професор  
(Одеса)

Заступник головного редактора:  
БЛИК А. А., кандидат мистецтво-  
знавства, доцент (Херсон)

Редакційна колегія:

ВЛАДИМИРОВА Н. В., доктор мисте-  
цтвознавства, професор (Київ)

ГРИНИШИНА М. О., доктор  
мистецтвознавства, старший науко-  
вий співробітник (Київ)

ДУМАСЕНКО С.А., кандидат  
мистецтвознавства, доцент (Херсон)  
ЗБОРОВЕЦЬ І.В., доктор мистецтво-  
знавства, професор (Харків)

КОРНІЄНКО Н. М., доктор  
мистецтвознавства, професор,  
академік Академії мистецтв України  
(Київ)

ЛОШКОВ Ю.І., доктор мистецтво-  
знавства, професор (Харків)

МАРКОВА О.М., доктор  
мистецтвознавства, професор  
(Одеса)

ОВЧАРЕНКО Т. С., кандидат культу-  
рології, доцент (Одеса)

ОВЧИННИКОВА А. П., доктор мистец-  
твознавства, професор  
(Одеса)

ФЕДУРУК О.К., доктор мистецтво-  
знавства, професор, академік Ака-  
демії мистецтв України (Київ)

ШИЛО О.В., доктор мистецтво-  
знавства, професор (Харків)

ШИП С.В., доктор мистецтвознавст-  
ва, професор (Одеса)

Кривоштаненко Г.В. – технічний  
редактор

Друкується за рішенням ученої ради  
Одеського національного  
політехнічного університету  
(протокол № 6  
від 24 березня 2015 р.)

## ‘ΕΛΙΚΩΝ / ГЕЛИКОН

Олена ХРАМОВА-БАРАНОВА  
ДЕЯКІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ТЕХНІЧНОЇ КУЛЬТУРИ  
НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ В ДАВНИНІ ..... 3

Анатолий БАКАНУРСКИЙ,  
Евгений БАКАНУРСКИЙ  
ИММЕРСИВНЫЙ ТЕАТР ..... 7

Юрій ЛОШКОВ  
РОК-МУЗИКА В УКРАЇНІ:  
ПЕРІОД КУЛЬТИВУВАННЯ ..... 18

## ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ / ВОСПОМИНАНИЕ

Анастасія ЧУДНІВЕЦЬ  
ПЕТРИКІВКА У ТВОРЧОСТІ ФЕДОРА ПАНКА ..... 23

Сергій ГОРДЄЄВ  
ВАЛЕНТИНА ЧИСТЯКОВА – ПІСНЯ ЖІНОЧОСТІ ..... 28

## ‘ΒΟΤΡΙΣ / ВИНОГРАДНАЯ ГРОЗДЬ

Інна АБРАМЮК  
ОБЛАДНАННЯ ВАННИХ КІМНАТ:  
ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ ..... 33

Наталія СКЛЯРЕНКО  
ВЗАЄМОДІЯ ВІДКРИТИХ ДИЗАЙН-СИСТЕМ І  
СЕРЕДОВИЩА (на прикладі дизайну закладів  
харчування) ..... 37

Маріанна МУРАШКО  
ЗАСОБИ ХУДОЖНЬОЇ ВИРАЗНОСТІ ЖИВОПИСУ  
МАРІЇ ПРИЙМАЧЕНКО В УКРАЇНСЬКОМУ  
ВІДЕО-ДИЗАЙНІ ..... 42

Сергій МЕЛЬНИК  
ПРО МІФОЛОГІЧНЕ МАНІПУЛЮВАННЯ  
В АГІТАЦІЙНО-ПРОПАГАНДИСТСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ  
(на прикладі іконічного зображення підлітка  
як героя та захисника) ..... 47

Наталія МАСІ  
КУЛЬТУРА КОМУНІКАЦІЙНА АБО КОМУНІКАТИВНА:  
ОСМИСЛЕННЯ ТА РОЗМЕЖУВАННЯ ПОНЯТЬ  
(за дисертаційним дослідженням) ..... 50

Олена ПАНЬКЕВИЧ  
СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА  
ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА СУСПІЛЬСТВА  
(на прикладі інформаційно-документаційного  
забезпечення господарсько-договірної діяльності  
підприємства) ..... 56

**ΑΝΑΒΑΣΙΣ / ВОСХОЖДЕНИЕ**

Людмила ДУЛЯНИЦЬКА	
ВСТАНОВЛЕННЯ ВИТОКІВ ТРИКОТАЖНОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ АНАЛІЗУ АРХЕОЛОГІЧНИХ ЗНАХІДОК.....	60
Іларіон ЛЕГЕНЬКИЙ	
ХУДОЖНІЙ НОНКОНФОРМІЗМ 60-80-РР. В УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЦІ.....	63
Анна АРЕФ'ЄВА	
ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ МУЛЬТИСЦЕНІЧНОГО СИНТЕЗУ МИСТЕЦТВ.....	67
Ярослав БІЛИК, Олександр Іванович ЛИСЯК	
КОЛЕКТИВНИЙ ДОГОВІР У ТЕАТРАХ УКРАЇНИ.....	71
Дар'я ІВАНОВА	
СПЕЦИФІКА АНТИЧНОГО ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК: ОСМИСЛЕННЯ ТЕОРЕТИЧНОГО ТА ПРАКТИЧНОГО ДОСВІДУ .....	74
Олександр ЯКОВЛЕВ	
СИНЕРГІЯ КУЛЬТУРНОГО РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНИ .....	79
Ольга МАНИЛОВА, Анна Анатоліївна БІЛИК	
КУРАТОР ЯК ОРГАНІЗАТОР ВИСТАВКОВОГО ПРОСТОРУ .....	84
Лада ПРОКОПОВИЧ	
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ШЛАК В ДИЗАЙНЕРСКОЙ БИЖУТЕРИИ .....	87
Геннадій КРАСНОКУТСЬКИЙ	
ЮЛО СООСТЕР І МИКИТА ХРУЦОВ, АБО АВАНГАРД ЯК МАРГІНАЛІЗМ .....	90
Олена ЯКИМЧУК, Анна ГОЛУБЄВА	
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМОТВОРЕННЯ СУЧАСНОГО АВАНГАРДНОГО КОСТЮМА.....	95
Олена ЯКИМЧУК, Оксана КАРНОЖИЦЬКА	
РЕТРОСПЕКТИВА КОСТЮМА МОДНОГО БУДИНКУ CHANEL .....	100