



УДК 008

Николай ЦЫГАНОВ

(О. НИКОЛАЙ),

настоятель храма
преподобного Серафима Саровского
(Херсон)

ПРОЕКТ «КОРАЛЛОВЫЕ ОСТРОВА» КАК СИСТЕМА ДИЗАЙНА НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ПЕРМАКУЛЬТУРЫ

Цыганков М. Проект «Кораллові острови» як система дизайну на основі принципів пермакультури. У статті піднімається проблема створення нової, здорової, стійкої екологічної реальності, де суспільство, конкретна людина і жива природа будуть жити в гармонії, доповнюючи один одного. Дане питання розкривається шляхом пермакультурного дизайну. У публікації обґрунтовується необхідність перезавантаження плавневої системи.

Ключові слова: пермакультура, гармонія, природа, дизайн, здоров'я, Дніпро.

Tsygankov N. «Coral islands» as a system of design based on the principles of permaculture.

The article raises the problem of creating a new, healthy, stable ecological reality, where society, particular individual and wildlife will live in harmony, complementing each other. This problem is revealed by permaculture design. The necessity of reloading the firth system is grounded in the publication.

Key words: permaculture, harmony, nature, design, health, Dnieper.

Цыганков Н. Проект «Коралловые острова» как система дизайна на основе принципов пермакультуры.

В статье поднимается проблема создания новой, здоровой, устойчивой экологической реальности, где общество, конкретный человек и живая природа будут жить в гармонии, дополняя друг друга. Данный вопрос раскрывается путем пермакультурного дизайна. В публикации обосновывается необходимость перезагрузки плавневой системы.

Ключевые слова: пермакультура, гармония, природа, дизайн, здоровье, Днепр.

Постановка проблемы. До создания каскада ГЭС на Днестре существовал природный системный дизайн, основой которого являлось наличие паводка. Каждый год с марта месяца, когда начинали таять снега, река Днестр постепенно разливалась и затоплила Днестровские плавни. Паводковые воды вычищали, вымывали все ерики и конки, надстраивали острова и формировали заплывные озера. Этот механизм, однажды запущенный Творцом, исправно формировал ландшафт реки.

В Днестре водилось бесчисленное множество различных живых организмов, где каждый находился на своем уровне пищевой цепи. Люди, проживающие на берегу реки, вели хозяйственную

деятельность и добывали себе пропитание, не причиняя существенного вреда природе. Бережное отношение проявлялось уже в и том, что во время нереста молчали церковные колокола. Запорожские казаки уважительно называли плавни, в которых находились их охотничьи и рыболовные угодья, Господин Великий Луг.

Первая плотина ГЭС, перекрывшая Днестр в районе Запорожья в 1936 году, впервые нанесла урбанистический удар по здоровью реки и стала железобетонным препятствием для миграции проходных рыб, поднимающихся на нерест в верховья Днестра. До постройки ГЭС осетра и белугу можно было поймать весной даже в районе Киева.



Постройка в 50-е годы каскада пяти новых ГЭС превратила Днепр в реку-инвалида. Существенно понизилось качество воды, упал вылов рыбы. Паводок как явление исчез навсегда и сегодня мы видим, как зарастают и заболачиваются не только плавневые озера, но и ерики, соединяющие эти озера с рекой.

Следовательно, со временем Днепр или «красиво» умрет, как Аральское море, или возродится через экологическую перезагрузку на основе принципов пермакультуры.

Речной объект, выбранный нами под пермакультурную реанимацию, имеет местное название «Киндийские плавни» и находится на восточной окраине города Херсона. Он вытянут вдоль Днепра от автомобильного моста на Олешки до завода «Стеклотара». Размеры объекта: длина 2,5 км, ширина в самой широкой части 600 м.

Идей, как распорядиться данным участком, было много. От условно приемлемых – намыв грунта и постройка жилых домов до постройке экологически грязного речного терминала.

Наше видение об обустройстве данной депрессивной территории лежит в плоскости принципов пермакультуры, что определяет **цель данного исследования.**

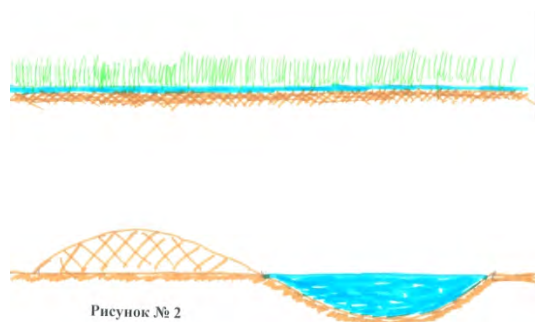


Рисунок № 2

Изложение основного материала.

«Пермакультура – это система дизайна, цель которого состоит в организации пространства, занимаемого людьми, на основе экологически целесообразных моделей. <...> Пермакультура как система дизайна в равной степени занимается растениями, животными, строениями, а также инфраструктурой (вода, энергия и коммуникации)» [1]. Такое определение пермакультуре дал один из ее основателей – Билл Моллисон.

Задачей проекта «Коралловые острова» является разработка системы, которая в равной степени будет соответствовать интересам человека и живой природы, в которой мы будем не соперниками, а сотрудниками и где каждый займет свою социальную и экологическую нишу.

В нашем пермакультурном дизайне за живой природой остаются острова камышовых зарослей (на рис. 1 темно-зеленый цвет). Они же выполняют задачу защиты намывных участков от размыва волн и являются своеобразной «витриной» плавней со стороны реки Днепр. В результате реализации проекта местные жители получат зеленую парковую зону (на рис. 1 светло-зеленый цвет), простирающуюся от автомобильного моста до завода «Стеклотара». Инвесторы получают участки для застройки. И все вместе, люди и живая природа, получают новую устойчивую плавневую реальность, ерики-каналы (на рис. 1 голубой цвет), заполненные водой.

Экологически целесообразной моделью дизайна намыва участка будет принцип - объем намывного грунта равен объему вынутого грунта (рис. 2).

Финансовой основой проекта «Коралловые острова» является эгоистическое желание состоятельных людей поселиться на берегу реки. В нашем случае их желание

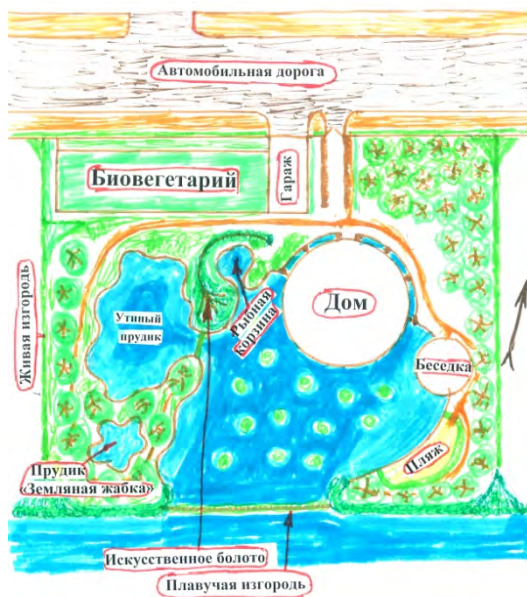


Рисунок №3

играет конструктивную роль. Участвуя в данном проекте, каждый инвестор получит экономный вариант воплощения своей мечты: дом возле воды в первой линии, свой личный пруд с удобным причалом для яхты или катера, выходом на реку Днепр, пешеходный и автомобильный подъезд к своему участку.

Для формирования намывных островов мы используем механический инструмент-экскаватор в паре с землеснарядом. Предполагаемая площадь намытого индивидуального участка (рис. 3) одиннадцать соток, из которых пруд будет занимать 450 кв. м! Именно пруд станет «драгоценной жемчужиной» хозяина участка. В данном месте будет пришвартован наш плавающий дом. Справа от него мы планируем поставить беседку для отдыха и созерцания. Рядом расположится маленький пляж с мелководным заливом. Слева от дома – «рыбная корзина» – прикормленное место, где перекрыв проход, можно легко вылавливать рыбу и раков живущих в нашем пруду. Хочется напомнить, что такой пермакультурный пруд обладает способностью производить пищевого животного белка в тридцать раз больше, чем такой же участок суши. За «рыбной корзиной» располагается искусственное болото, проходя через которое будут очищаться «серые воды» – продукт жизнедеятельности человека. Дальше располагается «утиный пруд», где

планируется выращивание уток и нагул молоди рыб. В конце участка расположен мелководный автономный прудик «Земляная жабка», где будет размножаться серая жаба, санитар, поедающий слизней. Центральную часть пруда мы заселим плавающими клумбами, где будут возвращаться съедобные растения. Плавающие клумбы будут очищать воду своими корнями, защищать ее от перегрева и давать пристанище молоди рыбы. Пруд перекрывается плавучей изгородью, а также мелкоячеистой сетью, что с одной стороны не будет препятствовать водообмену, а с другой предотвратит уход ценной рыбы.

Геология участка показывает (рис. 4), что от фундамента нашего будущего дома до твердого основания нас отделяет слой ила толщиной от 8 до 10 метров. Следовательно, напрашивается решение – или сваи под фундамент, что невероятно удорожит строительство дома, или (рис. 5) плавающий дом на воде. Благо есть в Херсоне завод «Паллада», который производит железобетонные понтоны и дает на них гарантию 50 лет.

Построенный на таком понтоне дом без проблем буксируется и ставится возле причальной стенки пруда. Плавающий дом имеет зеленое исполнение, его днище и борта, общая смоченная поверхность порядка 120 кв.м, заселены моллюсками – дрейссеной. Фильтруя воду, моллюски обеспечивают необходимую чистоту воды в нашем пруду. Стены дома имеют выступы, в которых удобно гнездиться ласточкам. Ласточки значительно уменьшают комариную нагрузку на человека. Дом строится в заводских условиях, что полностью исключает экологическую нагрузку на окружающую среду. После постройки дом будет отбуксирован по воде и пришвартован

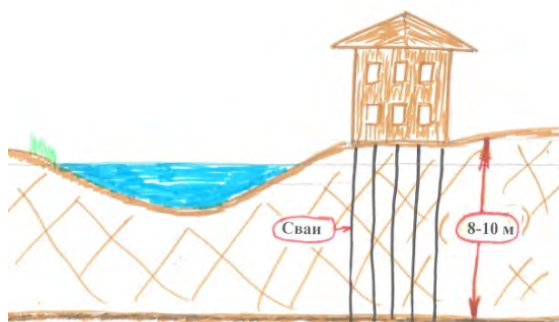


Рисунок № 4



Рисунок № 5

возле специально оборудованного причала на берегу пруда. Для эффективного энергосбережения, плавучий дом будет строиться по принципу «пассивного дома». Энергии, произведенной солнечными коллекторами и батареями, будет достаточно для нормального функционирования всего дома.

Первое капитальное строение, построенное на намытом участке – биоогород. Он отличается от теплицы наличием системы аккумуляции тепла в грунте и наклоном участка в сторону солнца. Биоогород позволит в течение года выращивать овощи и свежую зелень. Под его крышей мы можем содержать домашнюю птицу и домашних животных, в том числе и колонию калифорнийских червей. Данный пермакультурный участок вместе с домом удовлетворяет живущих в нем качественным отдыхом, дает продовольственную безопасность и инвестиционную привлекательность. Со временем цены подобных участков будут только расти.

Как параллельную выгоду граждане города Херсона получают в свое распоряжение прибрежный парк вдоль вновь воссозданной речки Кингинки, которая протекала в

историческое время вдоль берега и разделяла берег и плавни. На ее берегу будут находиться пляжи и места отдыха. Система каналов, отделяющих участки друг от друга, станут новым домом для птиц, рыб и змей. К тому же, островки первозданных камышовых зарослей будут давать им надежное место для нереста и убежища. Намывая новые территории для заселения людей,

мы одновременно воссоздаем систему водных каналов как аналог наших плавней.

Выводы. Таким образом, соблюдая баланс интересов между объектами живой природы и гражданами Херсона, а также новыми застройщиками, мы каждому отводим свое место в нашем пермакультурном дизайне. Херсон в целом получит знаковый объект, визитную туристическую карточку города, узнаваемую во всем цивилизованном мире.

Херсон остро нуждается в хорошей яхтенной марине. В проекте ему отводится место возле Молодежного пляжа, где, как показывает лотия, большие глубины подходят к самому берегу. Гребной клуб желательно разместить возле самого моста через Днепр. На противоположном берегу находятся два водных прохода. Войдя в них, мы попадаем в девственный мир наших уникальных плавней.

ЛИТЕРАТУРА

1. Моллисон Билл. Введение в пермакультуру, 1974, – 213 с.

Надійшла до редакції 14.10.2015.