

# Відомості про авторів

**Бех Людмила Вікторівна**, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства (м. Київ, Україна).

**Буйгашева Алла Борисівна**, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, заслужений художник України (м. Київ, Україна).

**Варивончик Анастасія Віталіївна**, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства (м. Київ, Україна).

**Гуцул Віктор Іванович**, асистент кафедри мистецьких дисциплін Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (м. Кам'янець-Подільський, Україна).

**Гуцул Іван Андрійович**, викладач кафедри мистецьких дисциплін Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, кандидат мистецтвознавства (м. Кам'янець-Подільський, Україна).

**Зюзіна Тетяна Опанасівна**, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор педагогічних наук, професор (м. Луганськ, Україна).

**Казанова Наталія Віталіївна**, доцент кафедри філософії Волгоградського державного технічного університету, кандидат філософських наук (м. Волгоград, Росія).

**Коновалова Ольга Володимирівна**, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства (м. Київ, Україна).

**Конопко Александра Іванівна**, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна).

**Ніконова Світлана Борисівна**, професор кафедри філософії та культурології Санкт-Петербурзького гуманітарного університету профспілок, доктор філософських наук, доцент (м. Санкт-Петербург, Росія).

**Ожога-Масловська Алла Валентинівна**, аспірантка Харківської державної академії дизайну і мистецтв (м. Харків, Україна).

**Пендікова Ірина Геннадіївна**, доцент кафедри «Дизайн і технології медіаіндустрії» Омського державного технічного університету, кандидат філософських наук (м. Омськ, Росія).

**Портнова Ірина Василівна**, доцент кафедри архітектури та містобудування Російського університету дружби народів, кандидат мистецтвознавства (м. Москва, Росія).

**Пухарев Вікентій Вікторович**, здобувач Харківської державної академії дизайну і мистецтв (м. Харків, Україна).

**Рибалко Світлана Борисівна**, завідувач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент (м. Харків, Україна).

**Романенкова Юлія Вікторівна**, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор мистецтвознавства, професор (м. Київ, Україна).

**Саркісян Марина Суренівна**, викладач «Академії мистецтва краси» (м. Київ, Україна).

**Серов Микола Вікторович**, професор кафедри філософії та культурології Санкт-Петербурзького державного інституту психології та соціальної роботи, доктор культурології (м. Санкт-Петербург, Росія).

**Урсу Наталія Олексіївна**, завідувач кафедри мистецьких дисциплін Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор мистецтвознавства, професор (м. Кам'янець-Подільський, Україна).

**Усенко Наталя Олександрівна**, викладач кафедри українознавства Харківської державної академії дизайну і мистецтв (м. Харків, Україна).

**Філіппова Ольга Миколаївна**, аспірантка Московського державного академічного художнього інституту ім. В.І. Сурикова (м. Москва, Росія).

**Шило Олександр Всеволодович**, професор кафедри образотворчого та декоративного мистецтва Харківського національного університету будівництва та архітектури, доктор мистецтвознавства (м. Харків, Україна).

**Штиров Андрій В'ячеславович**, доцент кафедри «Теорія та методика навчання фізики та інформатики» (на гуманітарних факультетах) Волгоградського державного соціально-педагогічного університету, кандидат педагогічних наук (м. Волгоград, Росія).

**Шпортко Валерій Іванович**, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна).

**Шульц Ніна Анатоліївна**, асистент кафедри мистецьких дисциплін Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (м. Кам'янець-Подільський, Україна).

# Сведения об авторах

**Бех Людмила Викторовна**, доцент кафедры изобразительного искусства Института искусств Киевского университета имени Бориса Гринченко, кандидат искусствоведения (г. Киев, Украина).

**Буйгашева Алла Борисовна**, доцент кафедры изобразительного искусства Института искусств Киевского университета имени Бориса Гринченко, заслуженный художник Украины (г. Киев, Украина).

**Варивончик Анастасия Витальевна**, доцент кафедры изобразительного искусства Института искусств Киевского университета имени Бориса Гринченко, кандидат искусствоведения (г. Киев, Украина).

**Гуцул Виктор Иванович**, ассистент кафедры художественных дисциплин Каменец-Подольского национального университета имени Ивана Огиенко (г. Каменец-Подольский, Украина).

**Гуцул Иван Андреевич**, преподаватель кафедры художественных дисциплин Каменец-Подольского национального университета имени Ивана Огиенко, кандидат искусствоведения (г. Каменец-Подольский, Украина).

**Зюзина Татьяна Афанасьевна**, заведующая кафедрой изобразительного искусства и профессионального мастерства Луганского национального университета имени Тараса Шевченко, доктор педагогических наук, профессор (г. Луганск, Украина).

**Казанова Наталья Витальевна**, доцент кафедры философии Волгоградского государственного технического университета, кандидат философских наук (г. Волгоград, Россия).

**Коновалова Ольга Владимировна**, доцент кафедры изобразительного искусства Института искусств Киевского университета имени Бориса Гринченко, кандидат искусствоведения (г. Киев, Украина).

**Конопко Александра Ивановна**, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Института искусств Киевского университета имени Бориса Гринченко (г. Киев, Украина).

**Никонова Светлана Борисовна**, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, доктор философских наук, доцент (г. Санкт-Петербург, Россия).

**Ожога-Масловская Алла Валентиновна**, аспирантка Харьковской государственной академии дизайна и искусств (г. Харьков, Украина).

**Пендикова Ирина Геннадьевна**, доцент кафедры «Дизайн и технология медиаиндустрии» Омского государственного технического университета, кандидат философских наук (г. Омск, Россия).

**Портнова Ирина Васильевна**, доцент кафедры архитектуры и градостроительства

Российского университета дружбы народов, кандидат искусствоведения (г. Москва, Россия).

**Пухарев Викентий Викторович**, соискатель Харьковской государственной академии дизайна и искусств (г. Харьков, Украина).

**Рыбалко Светлана Борисовна**, заведующая кафедрой искусствоведения, литературоведения и языкознания Харьковской государственной академии культуры, доктор искусствоведения, доцент (г. Харьков, Украина).

**Романенкова Юлия Викторовна**, заведующая кафедрой изобразительного искусства Института искусств Киевского университета имени Бориса Гринченко, доктор искусствоведения, профессор (г. Киев, Украина).

**Саркисян Марина Суреновна**, преподаватель «Академии искусства красоты» (г. Киев, Украина).

**Серов Николай Викторович**, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы, доктор культурологии (г. Санкт-Петербург, Россия).

**Урсу Наталья Алексеевна**, заведующая кафедрой художественных дисциплин Каменец-Подольского национального университета имени Ивана Огиенко, доктор искусствоведения, профессор (г. Каменец-Подольский, Украина).

**Усенко Наталья Александровна**, преподаватель кафедры украиноведения Харьковской государственной академии дизайна и искусств (г. Харьков, Украина).

**Филиппова Ольга Николаевна**, аспирантка Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова (г. Москва, Россия).

**Шилов Александр Всеволодович**, профессор кафедры изобразительного и декоративного искусства Харьковского национального университета строительства и архитектуры, доктор искусствоведения (г. Харьков, Украина).

**Штыров Андрей Вячеславович**, доцент кафедры «Теория и методика обучения физики и информатики» (на гуманитарных факультетах) Волгоградского государственного социально-педагогического университета, кандидат педагогических наук (г. Волгоград, Россия).

**Шпортько Валерий Иванович**, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Института искусств Киевского университета имени Бориса Гринченко (г. Киев, Украина).

**Шульц Нина Анатольевна**, ассистент кафедры художественных дисциплин Каменец-Подольского национального университета имени Ивана Огиенко (г. Каменец-Подольский, Украина).

# Information about the authors

**Bekh Liudmyla**, Associate Professor of the Department of Fine Arts of the Institute of Arts of Borys Grinchenko Kyiv University, Candidate in Art History (Kyiv, Ukraine).

**Buigasheva Alla**, Associate Professor of the Department of Fine Arts of the Institute of Arts of Borys Grinchenko Kyiv University, Honored Artist of Ukraine (Kyiv, Ukraine).

**Varyvonchik Anastasia**, Associate Professor of the Department of Fine Arts of the Institute of Arts of Borys Grinchenko Kyiv University, Candidate in Art History (Kyiv, Ukraine).

**Hutsul Viktor**, Assistant of the Department of Art Disciplines of Ivan Ohienko Kamianets-Podilskyi National University (Kamianets-Podilskyi, Ukraine).

**Hutsul Ivan**, Lecturer of the Department of Art Disciplines of Ivan Ohienko Kamianets-Podilskyi National University, Candidate in Art History (Kamianets-Podilskyi, Ukraine).

**Ziuzina Tetiana**, Head of Department of Fine Arts and Professional Skill of Taras Shevchenko Luhansk National University, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Luhansk, Ukraine).

**Kazanova Nataliya**, Assistant Professor of the Department of Philosophy of Volgograd State Technical University, Candidate of Philosophical Sciences (Volgograd, Russia).

**Konovalova Olha**, Associate Professor of the Department of Fine Arts of the Institute of Arts of Borys Grinchenko Kyiv University, Candidate in Art History (Kyiv, Ukraine).

**Konopko Oleksandra**, Senior Lecturer of the Department of Fine Arts of the Institute of Arts of Borys Grinchenko Kyiv University (Kyiv, Ukraine).

**Nikonova Svitlana**, Professor of the Department of Philosophy and Cultural Studies of Saint-Petersburg Humanitarian University of Trade Unions, Doctor of Philosophical Sciences, Assistant Professor (Saint-Petersburg, Russia).

**Ozhoga-Maslovska Alla**, Postgraduate Student of Kharkiv State Academy of Design and Arts (Kharkiv, Ukraine).

**Pendikova Iryna**, Associated Professor of the Department "Design and Technology of Media Industry" of Omsk State Technical University, Candidate of Philosophical Sciences (Omsk, Russia).

**Portnova Irina**, Assistant Professor of the Department of Architecture and Residential Public and Industrial Buildings of People's Friendship University of Russia, Candidate in Art History (Moscow, Russia).

**Pukharev Vikentiy**, Researcher of Kharkiv State Academy of Design and Arts, Candidate in Art History (Kharkiv, Ukraine).

**Rybalko Stitlana**, Head of the Department of Art Criticism, Literature and Linguistics of Kharkiv State Academy of Culture, PhD in Art History, Associated Professor (Kharkiv, Ukraine).

**Romanenkova Yulia**, Head of the Department of Fine Arts of Institute of Arts of Borys Grinchenko Kyiv University, PhD in Art History, Professor (Kyiv, Ukraine).

**Sarkisian Maryna**, Lecturer of Academy of Art of Beauty (Kyiv, Ukraine).

**Serov Mykola**, Professor of the Department of Philosophy and Cultural Studies of Saint-Petersburg State Institute of Psychology and Social Work, Doctor of Sciences in Cultural Studies (Saint-Peterburg, Russia).

**Usru Nataliia**, Head of the Department of Art Disciplines of Ivan Ohienko Kamianets-Podilskyi National University, PhD in Art History, Professor (Kamianets-Podilskyi, Ukraine).

**Usenko Natalia**, Lecturer of the Department of Ukraine Studies of Kharkiv State Academy of Design and Arts (Kharkiv, Ukraine).

**Filippova Olga**, Postgraduate Student of Vasilii Surikov Moscow State Academic Art Institute (Moscow, Russia).

**Shylo Oleksandr**, Professor of the Department of Fine and Decorative Arts of Kharkiv National University of Construction and Architecture, PhD in Art History (Kharkiv, Ukraine).

**Shtyrov Andrii**, Assistant Professor of the Department "Theory and Methods of Teaching Physics and Computer Sciences (at humanitarian faculties)" of Volgograd State Socio-Pedagogical University, Candidate of Pedagogical Sciences (Volgograd, Russia).

**Shportko Valeriy**, Senior Lecturer of the Department of Fine Arts of Institute of Arts of Borys Grinchenko Kyiv University (Kyiv, Ukraine).

**Shultz Nina**, Assistant Lecturer of the Department of Art Disciplines of Ivan Ohienko Kamianets-Podilskyi National University (Kamianets-Podilskyi, Ukraine).