

**Міністерство культури України**

**Харківський національний університет мистецтв  
імені І. П. Котляревського**

**Кафедра історії української та зарубіжної музики**

# **Вища мистецька освіта**

**як стратегічний інструмент збереження  
культурної ідентичності**

**Аспекти історичного музикознавства – VIII  
Збірник наукових статей**

**Харків  
2016**

**Министерство культуры Украины**

**Харьковский национальный университет искусств  
имени И. П. Котляревского**

**Кафедра истории украинской и зарубежной музыки**

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
В СФЕРЕ ИСКУССТВА  
как стратегический инструмент сохранения  
культурной идентичности**

**Аспекты исторического музыкознания – VIII  
Сборник научных статей**

**Харьков  
2016**

**Ministry of Culture of Ukraine**

**Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts**

**History of Ukrainian and foreign music department**

# Higher Art Education

**as a strategic instrument  
of cultural identity preservation**

**Aspects of the historical musicology – VIII  
Collection of research papers**

**Kharkiv  
2016**

УДК 78.03  
ББК 85.313  
А 90

**Рекомендовано до друку Вченою радою  
Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського  
(Протокол № 3 від 31 жовтня 2016 року)**

Збірник реферується та відображається у загальнодержавній реферативній базі даних  
«Україна наукова» [<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>]  
[http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe)

**Редакційна колегія:**

- |                      |   |
|----------------------|---|
| ВЄРКІНА Т. Б. –      | народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, професор, ректор ХНУМ ім. І. П. Котляревського ( <i>голова</i> )  |
| ДРАЧ І. С. –         | доктор мистецтвознавства, професор  |
| ОЧЕРЕТОВСЬКА Н. Л. – | доктор мистецтвознавства, професор  |
| ГРЕБЕНЮК Н. Є. –     | доктор мистецтвознавства, професор  |
| БОГДАНОВ В. О. –     | доктор мистецтвознавства, професор  |
| ЧЕРКАШИНА М. Р. –    | доктор мистецтвознавства, професор  |
| BEDNAREK WIESIAW –   | dr. hab., prof. AM, Wydział Wokalno-Aktorski, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy (Polska) [Беднарек В'єслав – доктор хабілітований, професор вокально-акторської кафедри Музичної академії ім. Ф. Нововейського у Бидгощі (Польща)] |

**Редактор-упорядник – Л. В. Русакова**

- А 90      **Аспекти історичного музикознавства – VIII: Вища мистецька освіта як інструмент збереження культурної ідентичності:** зб. наук. ст. / Харк. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ; ред.-упоряд. Л. В. Русакова. — Харків : Видавництво «Водний спектр Джі-Ем-Пі», 2016. — 272 с.

Магістральною темою пропонованого видання є гарячі питання розвитку мистецької освіти в Україні у контексті загальнокультурного процесу. Дослідження науковців, що належать до різних гілок гуманітарного знання – педагогів, музикознавців, культурологів, філософів, соціологів, психологів, навіть, економістів – поєднує небайдуже практичне ставлення до актуальних завдань вищої школи, гідного виховання молодшої генерації митців та вчених, до проблем сучасного мистецтва. Поза увагою не лишилися й досвід інших країн у галузі культурної та мистецької освіти, як і історичні надбання, що є необхідною складовою збереження національної ідентичності.

Видання адресоване, насамперед, фахівцям в царині музично-театральної освіти та педагогіки вищої школи, аспірантам, студентам творчих спеціальностей, але може бути корисним і більш широкому колу читачів.

ББК 85.313

ISSN 2519-4143

© Харківський національний університет мистецтв  
імені І. П. Котляревського, 2016.