

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Анфілова Світлана Геннадіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Бурель Олександр Володимирович – кандидат мистецтвознавства, артист оркестру Харківської обласної філармонії.

Веркіна Тетяна Борисівна – заслужений діяч мистецтв України, народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, професор, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, кавалер Ордена «За заслуги» III ст., почесний громадянин м. Харкова.

Волик Олексій Олексійович – аспірант кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського; науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського І. Л. Іванова.

Грицун Юлія Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Довжинець Інна Георгіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка

Жданько Андрій Миколайович – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Іванова Ірина Леонідівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Касьяненко Марія Андріївна – аспірантка кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, педагог кафедри сольного співу.

Коваленко Юлія Борисівна – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри телебачення Харківської державної академії культури.

Копоть Ірина Євгенівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач Музею Бориса Лятошинського в Житомирі.

Кузьміна Олександра Анатоліївна – аспірантка кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, викладач кафедри сольного співу. Науковий керівник: Мізітова Аділя Абдуллівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Кучеренко Станіслав Ігорович – аспірант кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Лашенко Світлана Костянтинівна – доктор мистецтвознавства, завідувач Сектора історії музики в Державному інституті мистецтвознавства (Москва, Росія).

Метлушко Володимир Олександрович – кандидат мистецтвознавства, випускник аспірантури Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, доцент кафедри оркестрових струнних, духових і ударних інструментів Краснодарського державного інституту культури.

Михайлова Ольга Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, провідний концертмейстер кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Мізітова Аділя Абдуллівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Мовчан Віра Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри історії та теорії музики Харківської державної академії культури

Підпороїнова Катерина Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри концертмейстерської майстерності, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Плужніков Віктор Миколайович – диригент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Пупіна Олеся Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Савченко Ганна Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Седюк Ігор Олегович – аспірант кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, старший викладач кафедри концертмейстерської майстерності. Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Мізітова Аділя Абдуллівна.

Сердюк Олександр Віталійович – кандидат мистецтвознавства, доцент, Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, кафедра культурології.

Тишко Сергій Віталійович – доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедрою теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, професор Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра.

Черкашина-Губаренко Марина Романівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, академік Академії мистецтв України, засновник і голова Київського Вагнерівського товариства, член Союзу композиторів України, музичний критик, лібретист.

Шадько Максим Олександрович – асистент-стажист 2 року навчання кафедри спеціального фортепіано. Творчий керівник – народна артистка України, професор Веркіна Тетяна Борисівна; науковий керівник – доцент, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Мізітова Аділя Абдуллівна.

Шубіна Лідія Іванівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Анфилова Светлана Геннадиевна – кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории украинской и зарубежной музыки Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского.

Бурель Александр Владимирович — кандидат искусствоведения, артист оркестра Харьковской областной филармонии.

Веркина Татьяна Борисовна – заслуженный деятель искусств Украины, народная артистка Украины, кандидат искусствоведения, профессор, ректор Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского, кавалер Ордена «За заслуги» III ст., Почетный гражданин г. Харькова.

Волик Алексей Алексеевич – аспирант кафедры интерпретологии и анализа музыки Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского; научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории украинской и зарубежной музыки Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского И. Л. Иванова.

Грицун Юлия Николаевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественных дисциплин Национального университета «Черниговский коллегиум» имени Т. Г. Шевченко.

Довжинец Инна Георгиевна – кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыкально-инструментального исполнительства Сумского государственного педагогического университета им. А. С. Макаренко.

Жданько Андрей Николаевич – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории украинской и зарубежной музыки Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского.

Иванова Ирина Леонидовна – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории украинской и зарубежной музыки Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского.

Касьяненко Мария Андреевна – аспирантка кафедры теории музыки Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского, педагог кафедры сольного пения.

Коваленко Юлия Борисовна – кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой телевидения Харьковской государственной академии культуры.

Копоть Ирина Евгеньевна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий Музея Бориса Лятошинского в Житомире.

Кузьмина Александра Анатольевна – аспирантка кафедры теории музыки Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского, преподаватель кафедры сольного пения. Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории украинской и зарубежной музыки Мизитова Адиля Абдулловна.

Кучеренко Станислав Игоревич – аспирант кафедры теории музыки Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского.

Лашенко Светлана Константиновна – доктор искусствоведения, заведующая Сектором истории музыки в Государственном институте искусствознания (Москва, Россия).

Метлушко Владимир Александрович – кандидат искусствоведения, выпускник аспирантуры Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов Краснодарского государственного института культуры (Россия).

Мизитова Адиля Абдулловна – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории украинской и зарубежной музыки Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского.

Михайлова Ольга Валерьевна – кандидат искусствоведения, ведущий концертмейстер кафедры народных инструментов Украины Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского,.

Мовчан Вера Александровна – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории и теории музыки Харьковской государственной академии культуры

Плужников Виктор Николаевич – дирижёр, кандидат искусствоведения, доцент кафедры оперной подготовки ХНУИ им. И. П. Котляревского.

Подпоронова Екатерина Викторовна – кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры концертмейстерского мастерства, доцента кафедры специального фортепиано Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского

Пупина Олеся Александровна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры камерного ансамбля Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского.

Савченко Анна Сергеевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры композиции и инструментовки Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского.

Седюк Игорь Олегович – аспирант кафедры теории музыки Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского, старший преподаватель кафедры концертмейстерского мастерства. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории украинской и зарубежной музыки Мизитова Адиля Абдуллоевна.

Сердюк Александр Витальевич – кандидат искусствоведения, доцент. Национальный юридический университет имени Ярослава Мудрого, кафедра культурологии.

Тышко Сергей Николаевич – Доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры Национальной музыкальной академии Украины им. П. И. Чайковского, профессор Киевского института музыки им. Р. М. Глиэра.

Черкашина-Губаренко Марина Романовна – доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории зарубежной музыки Национальной музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского, академик Академии искусств Украины, основатель и председатель Киевского Вагнеровского общества, член Союза композиторов Украины, музыкальный критик, либреттист.

Шадько Максим Александрович – ассистент-стажер 2 года обучения кафедры специального фортепиано. Творческий руководитель – народная артистка Украины, профессор Веркина Татьяна

Борисовна; научный руководитель – доцент, профессор кафедры истории украинской и зарубежной музыки Мизитова Адиля Абдулловна.

Шубина Лидия Ивановна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории украинской и зарубежной музыки Харьковского национального университета искусств имени И. П. Котляревского.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Anfilova Svitlana Hennadiivna – PhD in musicology, assistant professor, assistant professor at the Ukrainian and foreign music department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.

Burel Oleksandr Vladimirovich – PhD in musicology, artiste of Kharkiv philharmonic orchestra.

Cherkashyna-Gubarenko Maryna Romanivna – Doctor of Arts, full professor, professor at the foreign music department of the P. I. Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, academician of the Academy of Arts of Ukraine, founder and chairman of the Kyiv Wagner Society, member of the Union of Composers of Ukraine. Musical critic, librettist.

Dovzhinets Inna Heorhiivna – PhD in musicology, associate professor, associate professor at the music and instrumental performance department of the Sumy National Pedagogical A. S. Makarenko University.

Hrytsun Yuliia Mykolaivna – PhD in musicology, associate professor at the department of arts disciplines of the National T. G. Shevchenko University “Chernigiv Collegium”.

Ivanova Iryna Leonidivna – PhD in musicology, associate professor, full professor at the history of Ukrainian and foreign music department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.

Kasianenko Maria Andriivna – postgraduate student of the music theory department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts, lecturer at the solo singing department.

Kopot Iryna Yevhenivna – PhD in musicology, associate professor, head of the Boris Lyatoshinsky Museum in Zhitomir.

Kovalenko Yuliia Borysivna – PhD in musicology, head of the television department of the Kharkov State Academy of Culture.

Kucherenko Stanislav Igorovych – postgraduate student at the music theory department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.

Kuzmina Oleksandra Anatoliivna – postgraduate student at the music theory department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts, lecturer at the solo singing department. Scientific advisor – Mizitova Adilya Abdullivna, PhD in musicology, associate professor, full professor

at the history of Ukrainian and foreign music department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.

Lashchenko Svitlana Kostiantynivna – doctor of arts, head of the music history sector of the State Institute of Art Studies (Moscow, Russia).

Metlushko Volodymyr Olexandrovich – PhD in musicology, graduate of the post-graduate course of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts, associate professor at the orchestral strings, wind and percussion instruments department of the Krasnodar State Institute of Culture.

Mizitova Adilya Abdullivna – PhD in musicology, associate professor, full professor of the Ukrainian and foreign music department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.

Movchan Vira Oleksandrivna – PhD in musicology, senior lecturer at the music theory and history department of the Kharkov State Academy of Culture.

Mykhailova Olga Valeriivna – PhD in musicology, leading accompanist of the folk instruments of Ukraine department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.

Pidporynova Kateryna Viktorivna – PhD in musicology, associate professor at the art of accompaniment department, associate professor at the special piano department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.

Pluzhnikov Victor Mykolaiovych – conductor, PhD in musicology, associate professor at the opera training department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.

Pupina Olesia Oleksandrivna – PhD in musicology, associate professor at the chamber ensemble department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.

Savchenko Ganna Serhiivna – PhD in musicology, associate professor at the composition and instrumentation department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.

Sediuk Igor Olehovych – postgraduate student at the music theory department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts, senior lecturer at the art of accompaniment department, Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts. Scientific advisor: PhD

in musicology, associate professor, full professor of the Ukrainian and foreign music history department Adilya Mizitova.

Serdiuk Oleksandr Vitaliiovich – PhD in musicology, associate professor at the faculty of culturology of the National University of Law.

Shadko Maksym Olexandrovich – 2 year of studying assistant at the piano department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts. Creative director – professor Tatyana Vierkina; scientific advisor – PhD in musicology, associate professor, full professor at the Ukrainian and foreign music history department Adilya Mizitova.

Shubina Lidiia Ivanivna – PhD in musicology, associate professor, head of the Ukrainian and foreign music history department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.

Tyshko Serhii Vitaliiovich – Doctor of Arts, professor, head of the theory and history of culture department of the P. I. Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, professor of the R. M. Gliere Kiev Institute of Music.

Vierkina Tetiana Borysivna – honored art worker of Ukraine, People's Artist of Ukraine, PhD in musicology, full professor, rector of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts, commander of the Order "For Merit" III st., Honorary Citizen of Kharkov.

Volyk Oleksii Oleksiiovich – postgraduate student at the interpretology and music analysis department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts; scientific advisor – Ivanova I. L., PhD in musicology, associate professor, professor at the history of Ukrainian and foreign music department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.

Zhdanko Andrii Mykolaiovych – PhD in musicology, associate professor, full professor at the history of Ukrainian and foreign music department of the Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts.