

УДК 72.01

Канд. арх., доц. **Ушаков Г.Н.**

Київський національний університет будівництва і архітектури

МЕТОДИКА СХЕМАТИЧНОГО ЗОБРАЖЕННЯ СТРУКТУРИ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ БУДІВЕЛЬ ПРИ ПРОЕКТУВАННІ

Анотація. Розглянуто застосування схематичного зображення складного внутрішнього простору при проектуванні та аналізі композиції будівель. Наведено приклади формалізованого проектування громадських центрів.

Ключові слова: внутрішній простір, інтер'єр, методика архітектурного проектування, об'ємно-просторова композиція, сучасна архітектура

Сучасні громадські будівлі – це не лише виразна зовнішня форма, але й цікавий та ефективний внутрішній простір. Організація складної сукупності частин великого об'єкту таким чином, щоб забезпечити раціональні зв'язки всередині та зсередини – назовні, комфортність простору з точки зору орієнтації, усвідомлення та естетики – все це разом комплексна методична проблема. Окремим завданням при цьому є пошук різних форм формалізації стадій проектування, що дозволяє шукати принципові рішення, оперуючи лише необхідними для цього властивостями.

Вітчизняні та закордонні дослідники розробляли методичні підходи до формалізації архітектурного проектування. Особлива увага приділялась, серед іншого, ефективним схемам групування частин простору та окремих приміщень. Це, наприклад, роботи Кр.Александера, Б.Г.Бархіна, О.Г.Габричевського, Дж.К.Джонса, Ж.Зейтуна, М.О.Ладовського, Є.С.Проніна, Ф.Д.К.Чінга, М.В.Шубенкова та ін.

Перейдемо до опису запропонованої методики схематичного зображення структури внутрішнього простору будівлі.

Підхід до спрощеного проектування складного простору полягає в тому, що ми вирішуємо принципову диференціацію загального внутрішнього простору на функціональний та комунікаційно-рекреаційний. При цьому враховуємо розташування та види комунікаційних зв'язків. Важливо на схемах узгодити композицію внутрішнього простору та зовнішню форму будівлі.

Після вибору рішення структури простору у вигляді пов'язаних схем всіх рівнів – виконуються звичайні ескізні креслення, макети, комп'ютерні моделі.



Рис. 1 Умовні позначення до схематичного зображення структури внутрішнього простору будівля

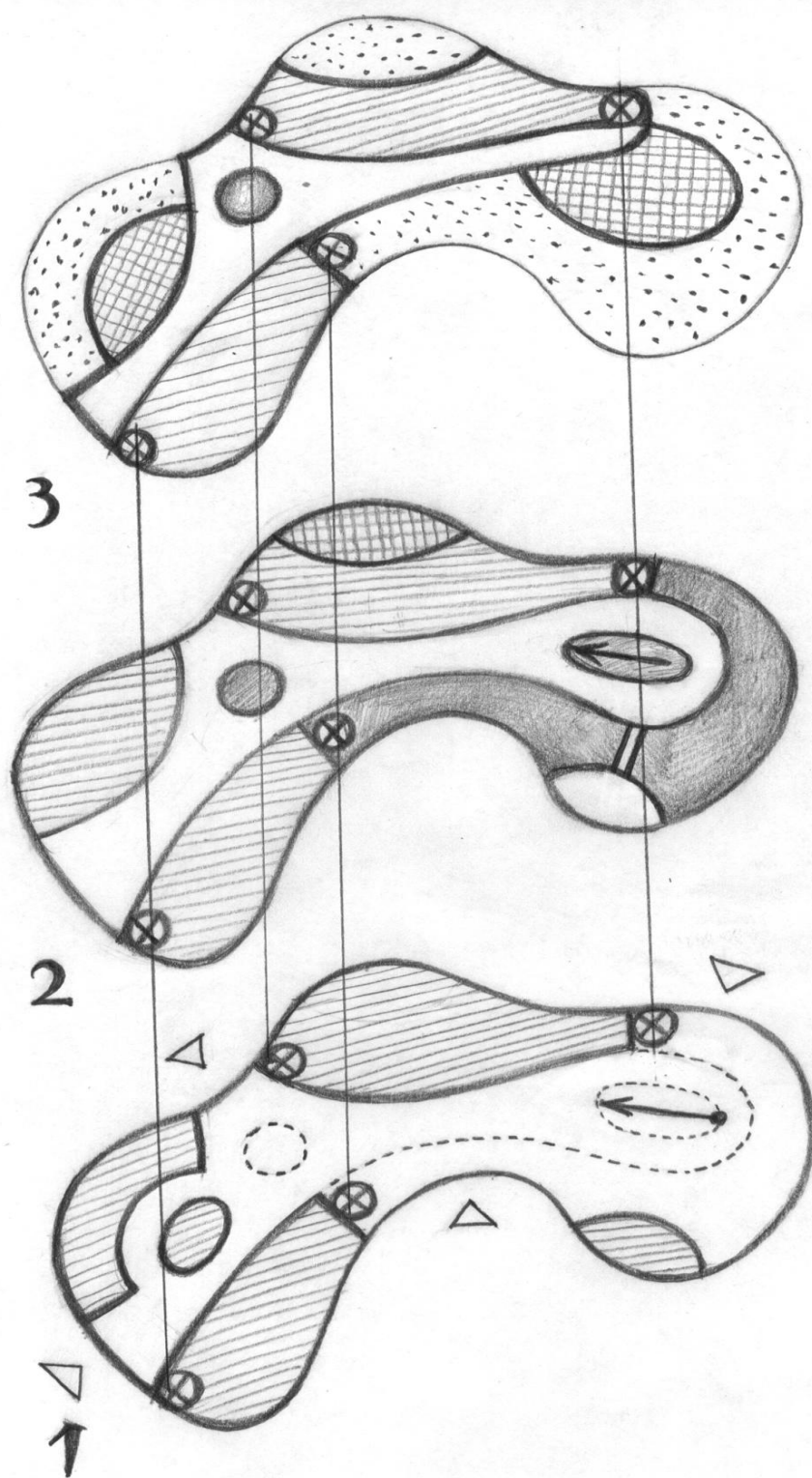


Рис. 2. Приклад схематичного зображення структури внутрішнього простору громадського центру при проектуванні

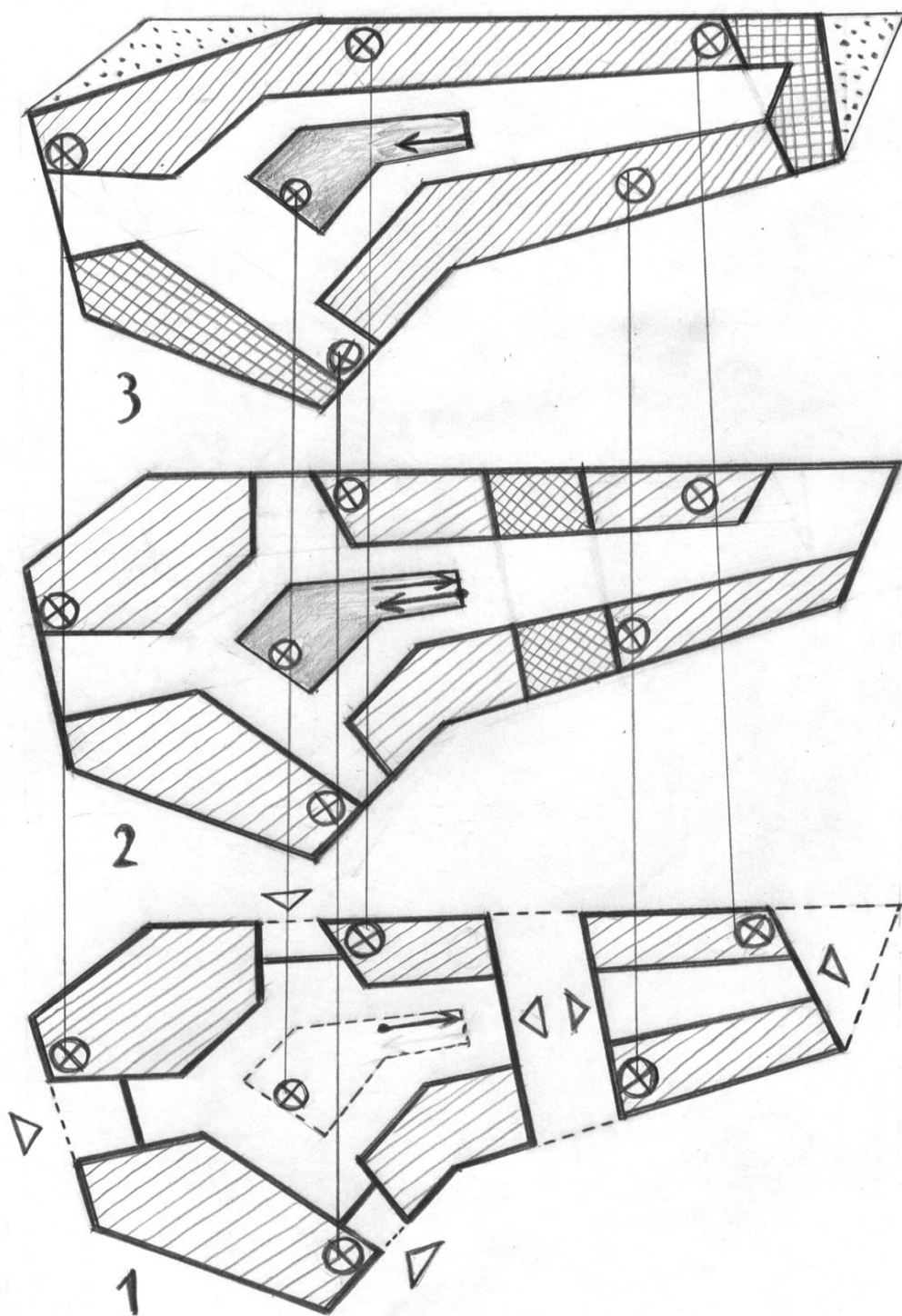


Рис. 3. Приклад схематичного зображення структури внутрішнього простору громадського центру при проектуванні

Методика розрахована, в першу чергу, на ручну графіку, але цілком можливе

На рис. 1 наведено умовні позначення для схематичного проектування структури внутрішнього простору будівлі. У даній роботі представлено монохромне зображення схем звичайним олівцем на папері чи кальках. Можливе також застосування поліхромних умовних позначень на основі наведених. На рис. 2 та рис. 3 наведено приклади схематичного проектування громадських центрів. Ці схеми демонструють можливість застосування методики до будь-якої геометричної конфігурації планування.

Таким чином, запропонована методика дозволяє швидко зобразити велику кількість варіантів вирішення структури внутрішнього простору складної будівлі та вдосконалювати ці варіанти у спрощеному вигляді. Методика може застосовуватись в архітектурній практиці, при дослідженні композиції існуючих будівель, під час вивчення основ архітектурного проектування та сучасних можливостей світової архітектури.

Література

1. Ежов В.И., Ежов С.В., Ежов Д.В. Архитектура общественных зданий и комплексов / Под общ. ред. В.И. Ежова. – К.: ВИСТКА, 2006. – 380 с.
2. Зейтун Ж. Организация внутренней структуры проектируемых архитектурных систем / Ж.Зейтун: [Пер. с фр.]. – М.: Стройиздат, 1984. – 160 с.
3. Саркисов С.К. Основы архитектурной эвристики: Учебник / С.К.Саркисов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 352 с.
4. Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: Учеб. пособие / М.В.Шубенков. – М.: Архитектура-С, 2006. – 320 с.

Аннотация. Рассмотрено применение схематического изображения сложного внутреннего пространства при проектировании и анализе композиции зданий. Приведены примеры формализованного проектирования общественных центров.

Ключевые слова: внутреннее пространство, интерьер, методика архитектурного проектирования, объемно-пространственная композиция, современная архитектура

Annotation. The using of schematic representation of complex inner space for designing and analysis of composition of buildings are considered. The examples of formal designing of public centers are offered.

Keywords: inner space, interior, methods of architectural designing, spatial-volumetric composition, contemporary architecture