

Военные трофеи

2000, № 7

СОДЕРЖАНИЕ

- От редакции
- Специальные сообщения

Правовые вопросы

- Решения Конституционного суда России по вопросам реституции культурных ценностей. Тим Шредер
- Бельгийская комиссия по изучению судьбы еврейского имущества.
Николас Бажове
www.LostArt.de - новая инициатива.
- Михаэль Франц
- Потери музеев
- Местонахождение похищенных культурных ценностей Острогожского музея неизвестно
- Потери библиотек
- Из истории одной коллекции. Карина Дмитриева
- Иностраные книжные знаки в собрании редких книг Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино: База данных и каталог.
Николай Зубков
- Некоторые проблемы поиска сведений о книжных утратах России.
А. М. Мазурицкий
- Партитуры Баха в Киеве: На Украине обнаружены давно пропавшие ноты Берлинской Зинг-Академии. Патриция Кеннеди Гримстед
- Обзор российской прессы за 1999 год по вопросам реституции культурных ценностей. Евгения Коркмазова
- Вопросы трофейного искусства в освещении российской прессы (январь-июнь 1999 г.). Клаудиа Зукау
- Книга Ласло Мравика "Sacco di Budapest" и разграбление Венгрии в 1938-1949 гг." (Издана Венгерской национальной галереей, Будапешт, 1998). Иштван Фодор

Вести с мест

- Эстония. Ану Лаансалу.
- Венгрия. Иштван Фодор.
- Швейцария. Георг Крапе.
- Нидерланды. Жозефина Лепстра, Христиан И. Рупперт, Нут ван Вуденберг
- Великобритания. Линн Гейтс
- США. Дж. Д. Бинденагель

Сообщения из архивов

- Каталог архивних фондів, утрачених в роки Другої світової війни на території Російської Федерації. Елена Новикова
- Остання новина: Київські архіви Оперативного штабу Розенберга доставлені в центр "Війна і суспільство" (SOMA/CEGES) в Брюсселі.
Дирк Мартин

Библиография

- Книги і статті по загальним питанням
- Книги і статті по окремим країнам
- Письмо в редакцію

ОДІССЕЯ АРХІВУ АКАДЕМІЇ СПІВУ В БЕРЛІНІ ЛАНКА, ЯКОЇ БРАКУВАЛО*

[№ 1](#) [№ 2](#) [№ 3](#)

№ 1

**Витяг із наказу Комітету в справах мистецтв при РНК УРСР
про відрядження на запрошення командування групи радянських окупаційних
військ
у Німеччині директора Київської державної консерваторії А. М. Луфера
як керівника бригади спеціалістів для експертизи виявлених культурних цінностей**

22 жовтня 1945 р.
м. Київ
№ 1886

Згідно з запрошенням командування та розпорядженням ЦК КП(б)У направити для обслуговування групи радянських окупаційних військ в Німеччині бригаду в такому складі:

I. ... Від Київської Консерваторії - ЛУФЕР.

II. За всіма відрядженими зберігається зарплата по місцю праці.

Дирекції видати належні добові.

III. Керівником бригади призначити т. *Луфера А. М.*

Вик[онуючий] об[ов'язки] Голови Комітету
в справах мистецтв при РНК УРСР *О. Пащенко*

Згідно:
Керсправами [підпис]

Держархів м. Києва, ф. Р-810, оп. 2, спр. 80, арк. 35. Засвідчена копія.

№ 2

**Наказ Комітету в справах мистецтв при РНК УРСР
про передачу на зберігання до Київської державної
консерваторії архіву Академії співу в Берліні**

м. Київ
2 листопада 1945 р.
№ 1971

Передати на схоронення до Київської державної консерваторії привезену з Німеччини нотну бібліотеку.

* Редакційна колегія продовжує публікацію матеріалів, пов'язаних з історією т. зв. "Архіву Баха" (див.: Грімстед Патриція Кеннеді. Одиссея "Берлін-Уллерсдорф-?-Київ": До історії переміщення архіву Академії співу в Берліні під час і після Другої світової війни // Архіви України. - 2001. - № 3. - С. 25-39). Документи, що подаються в цьому числі, нещодавно виявлено у фондах Київської державної консерваторії (Державний архів м. Києва, ф. Р-810) та Комітету в справах мистецтв при РНК УРСР (Центральний державний архів вищих органів влади і управління України, ф. 4763).

Для прийняття та інвентаризації нотної бібліотеки скласти комісію в складі:

Михайлов К. М., професор, засл[ужений] діяч мистецтва, уповноважений Комітету (голова)[;]

Курковський Г. К., доцент[;]

Скрипчинська Е. П., доцент[;]

Шрейер А. Я., аспірант[;]

Герман А. С., аспірант[;]

Файнштейн Л. Д., зав. бібліотеки[.]

Комісії забезпечити прийом, схоронення, інвентаризацію і складання наукового опису прибулої бібліотеки.

Комісії працювати згідно з доданою інструкцією.

Приймальний акт і інвентарний опис подати Комітету не пізніше як через місяць після перевезення бібліотеки до Консерваторії.

Відповідальність за схоронення бібліотеки покласти на директора Консерваторії т. Луфера А.М.

Заст[упник] Голови Комітету
в справах мистецтв при РНК УРСР *[П. О.] Козицький*

№ 3

**Інструкція щодо приймання та описування в Київській державній консерваторії архіву Академії співу в Берліні, затверджена заступником Голови Комітету в справах мистецтв при РНК УРСР П. О. Козицьким
5 листопада 1945 р.**

З метою досконалого та наукового опису матеріалів бібліотеки Берлінської "Зінг-Академії", яка передається Комітетом в справах мистецтв при РНК УРСР на відповідальне схоронення Київській консерваторії, встановлюється такий порядок прийому бібліотеки:

1. Для бібліотеки дирекція консерваторії виділяє окреме ізольоване приміщення.
2. Після закінчення роботи щодня двері приміщення опечатуються сургучною печаткою консерваторії.
3. Кожен новий ящик розкривається та розглядається в присутності Голови Комісії, призначеної Комітетом у справах мистецтв при РНК УРСР.
4. Вся робота по інвентаризації та опису переводиться при обов'язковій присутності одного з членів комісії.
5. На матеріали кожного ящика складається окремий акт. Після закінчення роботи складається загальний акт, який подається до Комітету на затвердження. Всі акти підписує Голова Комісії.
6. Комісії інвентаризувати та описати бібліотеку за формою:
 1. інвентарний номер,
 2. шифр,
 3. автор,
 4. назва і зміст (зазначаються окремі частини твору),
 5. кількість сторінок,
 6. мова тексту,
 7. друкований або рукопис,
 8. рік видання і утворення,
 9. стан примірника,
 10. оцінка,
 11. примітка.