

УДК 0,21

В.В. Зверевич**БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ПОНЯТИЕ, СТРУКТУРА,
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ, ВЕКТОР РАЗВИТИЯ**

Дается определение библиотечного пространства (БП). Показывается, что БП делится на две части – «реальную» и «виртуальную». «Виртуальную» часть БП предлагается называть «Электронное библиотечное пространство» (ЭБП). Анализируются части ЭБП, которые библиотека занимает на своем веб-сайте, в социальных сетях и «мобильных» приложениях. Анализируется вектор развития БП в XXI веке, включающий в себя: усиление экспансии библиотек во внешнее пространство, развитие представительства библиотечного сообщества в социальных сетях, развитие «мобильных библиотек» и «облачных технологий» в библиотечном деле.

Ключевые слова: библиотечное пространство (БП), электронное библиотечное пространство (ЭБП), организация БП, веб-сайт, социальные сети, «мобильные библиотеки», проектирование библиотек.

V.V. Zverevich**LIBRARY SPACE: CONCEPT, STRUCTURE,
OPERATION DEVELOPMENT VECTOR**

The definition of library space (BP). It is shown that PD is divided into two parts – the «real» and «virtual». The «virtual» part of the BP offered to call «electronic library space» (EFPs). Analyzes of the EFPs, which the library takes on its website, in social networks and «mobile» applications. Analyzes the vector of development of PD in the XXI century, including: strengthening the expansion of libraries in outer space, the development of representation of the library community in social networks, the development of «mobile libraries» and «cloud computing» in librarianship.

Keywords: library space (BP), an electronic library space (EFPs), the organization of BP, website, social networking, «mobile library», design libraries.

Что такое библиотечное пространство? На этот вопрос в мировом библиотековедении можно найти столько же ответов, сколько исследователей занимаются изучением этой проблемы. В течение долгого времени понятие *библиотечное пространство* ассоциировалось, главным образом, с архитектурой библиотечного здания, планировкой прилегающей территории и/или дизайном интерьера библиотеки. Целью организации библиотечного пространства было предоставление пользователям библиотечной услуги в комфортной среде. Этимологию термина «библиотечное пространство» наглядно представила в одной из своих последних работ С.Г. Матлина [1].

Раз термин *библиотечное пространство* принят библиотечным сообществом и прочно

вошел в его терминосистему, важной теоретической задачей библиотековедения и практической задачей библиотечной деятельности становится организация библиотечного пространства. Это именно научно-практическая проблема, поскольку проектирование библиотечного здания и/или пространства не только ориентировано на получение практического результата в виде предоставления читателям (пользователям) библиотечной услуги, но и влияет на сохранение и развитие библиотеки как социального института.

Этой проблемой российские ученые-библиотековеды и практики стали активно интересоваться с начала 2000-х гг. Начало было положено проведением в Санкт-Петербурге в 2000 г. международного се-

минара и мастер-класса «Библиотека-2000: технология и дизайн». Тот семинар был посвящен проблемам социального пространства библиотеки. По итогам того семинара и мастер-класса наше сообщество реально осознало, что для разработки концепции современной библиотеки и соответствующих проектов необходимо привлекать специалистов различных направлений (архитекторов, дизайнеров, производителей мебели и др.) и учить их совместно разрабатывать и реализовывать библиотечные проекты. В результате, Петербургское библиотечное общество (ПБО) разработало долгосрочный проект «Социальное пространство библиотечного здания», информация о котором была помещена на сайт ЦГПБ им. В.В. Маяковского.¹

На следующий год в рамках конференции «Крым-2001» состоялся специальный семинар «Библиотека-2001: архитектура, дизайн и технологии». Об этом семинаре и мастер-классе рассказала в своем докладе «В поисках пространства и света» Т.И. Новикова (Санкт-Петербург, Россия). По ее мнению, главным результатом этого мероприятия было то, что «... удалось привлечь внимание архитекторов и дизайнеров к проблемам проектирования библиотек, установить контакты между архитектурными школами Санкт-Петербурга и библиотеками города и области».² На том семинаре с докладами также выступили В.И. Гнездилов (РГБ, Москва, Россия) и Г.А. Войцеховская (Киев, Украина).

После этого в изучении вопросов библиотечного пространства в течение ряда лет наблюдалось некоторое затишье. Однако за последние годы в России заметно усилился интерес к вопросам библиотечного пространства, его организации и развития. В марте 2008 г. в Государственной библиотеке Югры (г. Ханты-Мансийск) состоялся межрегиональный научно-практический семинар «Организация библиотечного пространства в библиотеках малых городов». В октябре 2009 г. проблемам было посвящено Ежегодное совещание руководителей федеральных и

центральных региональных библиотек России (тема Совещания звучала как «Библиотечное строительство на современном этапе»). В декабре 2009 г. в рамках II Всероссийского форума публичных библиотек в Санкт-Петербурге состоялся Круглый стол «Библиотечное пространство: поиск смысла и формы». В декабре 2010 г. в Санкт-Петербурге состоялся научно-практический семинар «Новое в организации пространства библиотек». В марте 2011 г. тоже в Санкт-Петербурге состоялся международный научно-практический семинар «Современная библиотека: пространство, дизайн, ресурсы». Наконец, в марте 2012 г. опять же в Санкт-Петербурге, в ЦГПБ им. В.В. Маяковского состоялся межрегиональный семинар «Библиотечное пространство: поиск смысла и формы». На научных конференциях вспоминаются почти забытые имена и концепции [2]. В 2008 г. в составе Секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации (РБА) создается специальный Круглый стол «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства».³

Однако научных исследований по данной проблематике по-прежнему проводится недостаточно и отечественной литературы по вопросам организации библиотечного пространства, библиотечного дизайна и библиотечной архитектуры по-прежнему публикуется крайне мало.

В последние годы в библиотеках разных стран мира имеет место существенный рост инновационных нововведений, сопровождающихся созданием новых структурных подразделений (медиатек, специализированных консультационных центров, читательских зон, зон для отдыха и общения, «виртуальной справки», услуги «спроси библиотекаря», доступной на веб-сайте библиотеки, «мобильных библиотек», «облачных технологий» и др.). Эти структуры нередко создаются и функционируют в «виртуальном» режиме. Соответственно, им требуются свои пространства нового типа. Поэтому библиотеки разных стран в плане организации своего пространства все чаще задумываются о том, как сочетать тради-

¹<http://www.pl.spb.ru/projects/soc/>. Дата вхождения: 13.10.13

²<http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2001/tom/sem2/Doc60.HTML>. Дата вхождения: 13.10.13

³http://www.rba.ru/content/activities/section/14-a/index.php?papka=14-a&id_sec=44. Дата вхождения: 13.10.13

ционные зоны пространства библиотеки (читальные залы, абонемент, книгохранилище) с развитием «виртуальных» сервисов, которые располагаются в «виртуальной» части пространства библиотеки. Это характерная черта библиотечного дела начала XXI ст.

Чтобы охарактеризовать эти реалии современного библиотечного дела, автор предложил следующее определение библиотечного пространства. Библиотечное пространство – это «... совокупность имеющихся в ее [библиотеки] распоряжении площадей (объемов), в которых хранятся документы на твердых носителях и осуществляется операционно-технологическая и коммуникационная деятельность библиотеки, а также неосязаемые физически места, в которых происходит обращение электронных ресурсов, включающие в себя память библиотечного компьютера и телекоммуникационные каналы связи (как проводные, так и беспроводные). Вторая составляющая находится как внутри площадей (объемов) библиотеки (внутренняя составляющая), так и за их пределами (внешняя составляющая) [3, 10]». Это определение, по мнению С.Г. Матлиной, «... сформулировано как операциональное, важное для уяснения самого представления о содержании нового понятия и вряд ли претендует на терминологическую завершенность» [1, 6]. Действительно, вводя это определение в научный оборот на данном этапе, автор отдает себе отчет в том, что для достижения терминологической завершенности понятия «библиотечное пространство» предстоит еще работать и работать, и не факт, что эта завершенность может быть когда-либо достигнута.

Из представленного определения видно, что пространство библиотеки делится на две части: физически имеющуюся в наличии перед глазами («реальную») и ту, что не видна человеческому глазу, физически неосязаемая («виртуальную»). «Реальная» составляющая пространства библиотеки включает в себя площади для хранения фонда на «физических» носителях (печатной основе, дисках, аудио- и видеокассетах и т.д.), серверные для хранения собственных электронных ресурсов библиотеки, зоны обслуживания, общественные зоны, служебные (офисные) зоны, внутренние ин-

терьеры, прилегающие территории. Вторая составляющая пространства библиотеки имеет дело с электронными ресурсами, доступ к которым осуществляется в режиме онлайн, а также информационной коммуникацией и кооперацией. В профессиональном сообществе эта часть библиотечного пространства получила устойчивое наименование «виртуальное библиотечное пространство». Автор выступает против «...использования прилагательного «виртуальный» в качестве синонима прилагательному «электронный» применительно к любому аспекту библиотечной или информационной деятельности» [3, 11]. Ведь *виртуальный* значит *несуществующий в реальности*, а применительно к библиотечной и/или информационной деятельности это совсем не так. Посудите сами, дорогие читатели. Электронные ресурсы создаются человеческими руками, имеют вполне материальное выражение, передаются по вполне материальным каналам связи и выводятся на дисплей конечного компьютера вполне материальным способом, доступным для зрительного восприятия человека» [4].

Соответственно, пространство как внутри, так и за пределами конкретной библиотеки, в котором обращаются электронные ресурсы, не может называться *виртуальным* (реально несуществующим). По этой причине вместо прилагательного *виртуальный* предлагается использовать прилагательное *электронный*, а указанную выше часть пространства библиотеки предлагается называть *электронным библиотечным пространством (ЭБП)*. Она находится как внутри имеющихся площадей (объемов) библиотеки (внутренняя составляющая ЭБП), так и за их пределами (внешняя составляющая ЭБП). Внутренняя составляющая ЭБП включает в себя размещенные в «реальном» пространстве АРМы и точки доступа для портативных компьютеров, зоны *wi-fi* внутри «реального» пространства библиотеки, память библиотечных компьютеров, с дисплеев которых считывается информация при удаленном доступе и библиотечных серверов, на которых хранятся электронные каталоги, базы данных и иные ресурсы, произведенные библиотекой, а также веб-сайт библиотеки. Внешняя составляю-

щая ЭБП включает в себя сервер провайдера электронных ресурсов, телекоммуникационные каналы связи, библиотечные блоги, профессиональные группы в социальных сетях, а также «мобильные библиотеки», «облачные технологии» и другой ежедневный интерактив интернета.

Веб-сайт – весьма важный элемент пространства библиотеки. Он служит мостом для связи между внутренней и внешней составляющими ЭБП, хотя физически находится только во внутренней. Веб-сайт расположен на сервере библиотеки (внутренняя составляющая ЭБП) и доступен пользователям через телекоммуникационные каналы связи (внешняя составляющая ЭБП). Как постоянно обновляемый информационный, коммуникационный и образовательный ресурс, веб-сайт библиотеки, как отмечает С.Г. Матлина, «... формирует пространственно-временной континуум культуры, четко определяя место в нем библиотеки, адекватно создавая ее образ» [5, 7]. Это утверждение весьма важно в контексте функционирования библиотеки как культурного центра местного сообщества.

В настоящее время библиотеки усиливают свою экспансию во внешнее пространство через развитие своих сайтов, а также путем увеличения количества профессиональных групп и форумов в социальных сетях. В сети «Фейсбук», например, есть вполне репрезентативное количество профессиональных библиотечных групп (для примера можно назвать группы «Современная библиотека» и «Информационная гигиена»). То же самое можно сказать и про другие социальные сети («Одноклассники», «В контакте», другие). А в сети YouTube можно увидеть видеоотчеты о прошедших конференциях и/или семинарах. Собственную страницу в «Фейсбуке» и/или других социальных сетях имеет чуть ли не всякая сколько-нибудь заметная библиотека в любой стране мира. Деятельность профессиональных библиотечных групп в социальных сетях – тема отдельного исследования.

Существенным трендом, который весьма важен для формирования парадигмы развития библиотековедения и библиотечного дела в будущем, следует считать также развитие в мире в последние несколько лет «мобильных

библиотек». Это понятие впервые ввел в научный оборот Я.Л. Шрайберг в 2011 г. Как он отметил в своем ежегодном докладе конференции «Крым-2011», мобильная библиотека в современном мире понимается как «...библиотека в мобильном гаджете, через которую можно получить доступ к библиотечно-информационным ресурсам Интернет [6]». Через мобильные устройства (смартфоны, планшетные компьютеры и др.) можно пользоваться библиотечными ресурсами как во внутреннем пространстве библиотеки, так и в ее веб-пространстве. Так работает «мобильная библиотека», благодаря которой для читателей становится возможным пользование электронными ресурсами любой библиотеки как в ее внутреннем пространстве, так и во внешнем (веб-пространстве).

В 2012 г. издательство «Профессия» (Санкт-Петербург) выпустило сборник переводов публикаций работ специалистов европейских стран под названием «Мобильная библиотека» [7]. Современные библиотеки, говорится в сборнике, «... ищут новые способы, с помощью которых библиотечное пространство могло бы поддержать гибкие и социально-ориентированные способы работы мобильных средств коммуникации, предоставляя конфигурируемые пространства, которые можно было бы использовать и для обучения и для встреч» [7, 39]. Ожидается, что использование мобильных телефонов повлечет за собой расширение традиционного библиотечного пространства и спектра традиционных библиотечных услуг. Перед библиотеками встанет задача создания ресурсов для предоставления на мобильные устройства своих пользователей. И конечно, по мере распространения мобильных собраний библиотекам неизбежно придется изменить свое отношение к тому, что читатели приносят с собой в библиотеку мобильные телефоны и другие мобильные устройства и работают с ними в стенах библиотеки. Ведь мобильные библиотеки существуют и развиваются в современной информационной среде, где ведущие позиции занимают интерактивные технологии Интернета.

Современная библиотека должна стремиться быть привлекательной для читателей, рационально организуя свое пространство и

создавая разным категориям читателей комфортные условия для работы, общения и др. Исходя из этого условия, выдающийся киевский архитектор-библиотековед Л.З. Амлинский, проживающий в настоящее время в Берлине, выводит «формулу успеха» библиотеки информационного общества: «... правильная организация библиотечного пространства, дружелюбная атмосфера, предоставление читателям необходимых и достаточных условий для продуктивного пользования библиотекой [8, 34]». Соответственно, при проектировании библиотеки информационного общества основное внимание должно уделяться следующим зонам: доконтрольная зона и прилегающая территория, читательская зона, зона информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), рабочие места библиотекарей и библиографов, библиотечные фондохранилища. А «... начальной точкой при проектировании библиотеки должно быть удобство представления и получения библиотечной услуги: в это понятие входит и *дружелюбная (курсив Л.А.)* по отношению к читателю организация библиотечного пространства» [9, 101], утверждает Л.З. Амлинский в другой своей работе.

Библиотека все больше выходит за пределы своего внутреннего «реального» пространства во внешнее (как «реальное», так и электронное), становясь настоящим центром жизни своего сообщества. Библиотека и ее

пространство (обе составляющие) начинают выступать как социальный ресурс, как «... фактор институционализации самой библиотеки в обществе в целом и в местном сообществе, в частности, как фактор пространственной экспансии библиотеки» [10, 21]. Это необходимо учитывать при проектировании новых библиотечных зданий и организации библиотечного пространства, в том числе, ЭБП. А развитие концепции пространства современной библиотеки означает переход от традиционного понимания библиотеки как физического пространства для книг к пониманию ее как пространства для людей (читателя, библиотекаря, случайных посетителей, зашедших в библиотеку пообщаться и др.), принимающего различные формы и не обязательно ограниченного «реальными» рамками здания библиотеки.

Исходя из вышеизложенного, в качестве выводов можно очертить вектор развития пространства библиотек XXI ст. Он включает в себя усиление экспансии библиотек во внешнее пространство, развитие представительства библиотечного сообщества в социальных сетях, формирование в библиотеках гибкой высокотехнологичной среды без жестко регламентированного пространства, развитие «мобильных библиотек» и «облачных технологий» в библиотечном деле. Каждая библиотека должна делать все возможное, чтобы соответствовать этим тенденциям.

Використані джерела

1. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: в поисках определения. (Социокультурные аспекты) / С.Г. Матлина // Науч. и техн. б-ки, 2013. – №7. – С. 3-20.
2. Зверевич В.В. В память о выдающемся библиотековеде. Вторые Сахаровские чтения / В.В. Зверевич // Науч. и техн. б-ки, 2010. – №5. – С. 76-90.
3. Зверевич В.В. Пространство современной библиотеки: «реальное» и «виртуальное» / В.В. Зверевич // Науч. и техн. б-ки, 2012. – №11. – С. 7-17.
4. Зверевич В.В. Библиотечное пространство для электронных ресурсов: от идеи виртуальности к практике организации / В.В. Зверевич // Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации : Труды VIII научно-практической конференции, 14-20 июня 2010 г., Санкт-Петербург – Выборг – Лаппеенранта – Миккелли – Куопио – Санкт-Петербург / Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН), Санкт-Петербургский государственный политехнический университет (СПбГПУ). – СПб., 2010. – С. 22-27.
5. Матлина С.Г. Завоевывать и преодолевать или обживать и осваивать? Социально-культурные аспекты формирования библиотечного пространства / С.Г. Матлина // Библиотечное дело, 2009. – № 4 (94). – С. 2-9.
6. Шрайберг Я.Л. Электронная информация, библиотеки и общество: что нам ждать от нового десятилетия информационного века / Я.Л. Шрайберг // Ежегодный Доклад Конференции «Крым», год 2011. – Судак – М. : Б.и., 2011. – 79 с.

7. Мобильные библиотеки. Мобильные библиотечные онлайн-услуги : сб. публ. / под ред. Дж. Нидхем, М. Элли; науч. ред. д-р техн. наук, проф. Я.Л. Шрайберг; пер. Е.В. Малявская, В.В. Зверевич, Т.О. Зверевич. – СПб. : Профессия, 2012. – 368 с.

8. Амлинский Л.З. Организация внутреннего пространства научных библиотек информационного общества / Л.З. Амлинский // Науч. и техн. б-ки, 2011. – № 8. – С. 25-35.

9. Амлинский Л.З. Научная библиотека: пространство для читателя и библиотекаря / Л.З. Амлинский // Науч. и техн. б-ки, 2013. – № 1. – С. 100-107.

10. Лаврова К.Б. И храм, и мастерская. Библиотека как «третье здание» / К.Б. Лаврова // Библиотечное дело, 2009. – № 4 (94). – С. 21-23.

УДК 001.847:050(477)''19-20'' : 004

О.В. Пастушенко

ПРЕСА ТА ПЕРІОДИКА ЯК ОБ'ЄКТ ІСТОРИЧНИХ І СОЦІОКОМУНІКАЦІЙНИХ ДИСЕРТАЦІЙ У ГАЛУЗІ БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВА Й БІБЛІОГРАФІЗНАВСТВА: ДО РОЗПОДІЛУ ПРЕДМЕТА ДОСЛІДЖЕНЬ

У статті розглянуто деякі методологічні питання дисертацій у галузі бібліотекознавства та бібліографознавства, що входять до нового наукового напрямку – соціальні комунікації і об'єктом яких є преса та періодика, проаналізовано історіографічний аспект питання, надано статистичні відомості щодо кількості дисертацій, захищених із цих спеціальностей в 2008-2013 рр., окреслено предмет досліджень в історичних науках та соціальних комунікаціях.

Ключові слова: дисертація, преса та періодика, бібліотекознавство та бібліографознавство, соціальні комунікації.

О.В. Pastushenko

PRESS AND PERIODICALS AS AN OBJECT OF HISTORICAL AND OF SOTSIOKOMUNIKATSIYNYH THESES LIBRARY SCIENCE AND BIBLIOGRAPHY: SUBJECT TO DISTRIBUTION RESEARCH

In this article discussed some methodological dissertation questions in the field of library sciences and bibliography included in the new scientific direction - social communication and the object of which is the press and periodicals, historiographical aspect of the question are analysing, given the statistics, the number of dissertations defended these specialties in 2008-2013., outlines the historical subject of research in the sciences and social communications.

Keywords: dissertation, the press and periodicals, library sciences and bibliography, social communications.

Розвиток пресознавчих дисертаційних досліджень в Україні, з огляду на специфіку періодичної преси як об'єкта гуманітарної науки, соціокультурного та наукового джерела, представлений у різних галузях знань, передусім в історії, філології, педагогіці, мисте-

цтвознавстві, а з 2008 р. – соціальних комунікацій, які взяли на себе основний відсоток цих досліджень [1]. Це пояснює й використання методологічних засад, які складаються з комплексу загальнонаукових і спеціальних методів дослідження, методик та прийомів,