

**М. М. Лис,**

научный сотрудник ЦНБ НАН Беларуси

**А. В. Стефанович,**

зав. отделом ЦНБ НАН Беларуси

### **БИБЛИОТЕКА П. Н. БЕРКОВА В ФОНДЕ ЦНБ НАН БЕЛАРУСИ КАК ЧАСТЬ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ И РОССИИ**

Статья посвящена книжному собранию члена-корреспондента РАН и Берлинской АН, видного ученого в области русской литературы, крупного специалиста-книговеда, известного библиофила Павла Наумовича Беркова, хранящемуся в фонде ЦНБ НАН Беларуси.

*Ключевые слова:* книжное собрание, книжная коллекция, библиотека, библиофил, библиография, литературоведение, персоналии, справочная литература.

This article is devoted to the collection of books of the corresponding member of the RAS & Berlin Academy of Sciences, prominent researcher in the field of Russian literature, major bibliologist, known bibliophile Paul Naumovich Berkov, which is kept in the stock of the CSL of the NAS of Belarus.

*Keywords:* book collection, library, bibliophile, bibliography, literary criticism, persons, reference literature.

Внимание к частным книжным собраниям со стороны знатоков-библиофилов, специалистов в области книговедения, а также исследователей самых различных специальностей не случайно. Являясь элементом книжной культуры и частью общемирового наследия, частновладельческое собрание имеет свою неповторимую историю, свое, присущее только ему, наполнение, отражающее мировоззрение, круг интересов, увлечения его создателя.

Присутствие частных библиотек в государственных учреждениях, призванных собирать, хранить и предоставлять в пользование одно из ценнейших приобретений человечества – книгу, явление не столь редкое.

Пути поступления таких собраний различны: передача в дар, приобретение через букинистические магазины, покупка у частных лиц и прочее. Но каким бы способом не была получена та или иная коллекция, главное для государственных библиотек, основных держателей информа-

ции, заключается в конечном результате – информационном обеспечении как можно большего числа пользователей.

В фонде отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) наряду с большим массивом редких и ценных печатных и рукописных документов, хронологические рамки которых охватывают XV–XXI вв., содержится немало частновладельческих книжных коллекций известных государственных и культурных деятелей, ученых, писателей. Среди них большой интерес вызывает личная библиотека члена-корреспондента Академии наук СССР и Берлинской академии наук, педагога, профессора филологического факультета Ленинградского (Петербургского) университета, видного ученого в области русской литературы, крупного специалиста-книговеда, известного библиофила Павла Наумовича Беркова (1896–1969).

Выпускник Венского университета, человек яркий, неординарный, имевший глубокие познания в области философии, истории, филологии, автор многочисленных научных работ, в совершенстве владевший всеми славянскими, основными европейскими и древними языками [1], П. Н. Берков на протяжении всей своей жизни оставался верным и преданным почитателем книги. Здесь уместно вспомнить слова Д. С. Лихачева о том, что «книголюб – это не профессия, а состояние души – души преданной, возвышенной и бескорыстной» [2]. Как истинный книголюб П. Н. Берков постоянно пополнял свою библиотеку необходимыми ему изданиями. Книги приобретались на книжных «развалах», складах, на талоны в государственных магазинах, путем обмена, а также поступали в качестве подарка. В коллекцию не попадали случайные издания, работа по комплектованию библиотеки носила целенаправленный характер, отвечающий интересам ее владельца. Как справедливо отмечал сам собиратель, «настоящие ... библиотеки книголюбов – зеркало их умственных и эстетических интересов, материализованная совокупность их усилий в определенных областях собирательства, связанных с их каждый раз особой – индивидуально выражающейся – любовью к книге» [3, с. 2]. В статье «Биография моей библиотеки» он признавался: «О моей библиотеке среди книголюбов ходят слухи, безусловно, преувеличенные. Ее большие размеры вызывают фантастические предположения, что у меня «все есть». Это вовсе не так. Редкостей ради их редкости я никогда не покупал, ... зато то, что входит в круг моих научных интересов, то, что мне нужно для работы как литературоведу широкого профиля и книголюбу, я стараюсь приобрести-купить, обменять, сфотографировать» [4].

В результате многолетней, кропотливой собирательской работы библиотека Павла Наумовича Беркова к концу 1960-х годов представляла собой внушительное книжное собрание, включавшее, по словам самого собирателя, «книги по литературе и театру (преимущественно до XIX в.), по литературоведению, литературе народов СССР, книговедению и библиографии» [3, с. 26]. Издания, входившие в состав коллекции, в том числе брошюры и оттиски, насчитывали свыше 30 тыс. единиц [3, с. 26].

Библиотека П. Н. Беркова не была скрыта от посторонних взоров, наоборот, отличаясь солидным размером и уникальным наполнением, она как магнит притягивала к себе исследователей и, прежде всего, из числа его коллег и учеников. Ученый, по воспоминаниям современников, охотно предоставлял необходимые для работы документы и даже давал их на дом [5].

П. Н. Берков очень дорожил своей коллекцией, которую собирал на протяжении почти всей своей сознательной жизни. Это была его третья библиотека: первая, юношеская, собиралась на родине в Аккермане, вторая – во время учебы в Венском университете. Беркова как истинного книголюбителя волновала дальнейшая судьба его детища. Он «мечтал о том, чтобы его библиотека была сохранена как памятник культуры, как пособие для литературоведов, историков театра, библиографов, филологов. Больше всего его беспокоило то, что книги могут разойтись по частным коллекциям, и пропадет его многолетний труд, в который вложены знания и опыт книгособирания» [6]. За несколько лет до смерти П. Н. Берков писал: «Мысль о будущем своей библиотеки невольно окрашивает последние годы каждого собирателя в мрачные, тревожные тона. Благо тому книголюбу, который сумеет обеспечить своему жизненному труду спокойное пристанище! Библиотека для него по-своему живое существо, и не думать о ее будущем он не может» [3, с. 26].

После смерти П. Н. Беркова в 1969 г. у белорусских ученых появилась возможность приобрести эту ценную коллекцию. По словам бывшей заведующей отделом редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси Л. И. Збралевич, инициатором покупки книжного собрания для библиотеки Академии наук БССР выступил ученик и почитатель таланта П. Н. Беркова, известный белорусский ученый, доктор филологических наук Ю. С. Пширков [7].

П. Н. Берков был довольно широко известен в кругу белорусских литературоведов и не только благодаря своим многочисленным исследованиям в области литературы и смежных с ней дисциплин. Он имел не-

посредственные научные и личные контакты со многими учеными, литераторами, библиографами Беларуси, поддерживал научные исследования ученых Беларуси, выступал в качестве оппонента при защите ими диссертаций. В его библиотеке хранится множество книг с дарственными надписями представителей белорусской творческой интеллигенции, проникнутых глубокой признательностью и уважением к П. Н. Беркову – ученому и человеку.

П. Н. Берков входил в состав редколлегии фундаментального исследования «Гісторыя беларускай дакастрычніцкай літаратуры» [8], подготовленного сотрудниками Института литературы АН БССР, принимал активное участие в редактировании его разделов и искренне радовался выходу в свет первого тома отмеченного издания. Подтверждением тому служит переписка П. Н. Беркова с Ю. С. Пширковым, где, в частности, в письме от 17.07.1968 г. читаем следующее: «Мне очень приятно, что труд, на который было затрачено столько сил и времени, которому ставили столько препятствий, в котором подведены итоги больших исканий и переосмысления, – наконец, увидел свет» [9]. Кроме того, П. Н. Берков публиковался в белорусских изданиях. В частности, в сборнике «450 год беларускага кнігадрукавання» (Минск, 1968) помещена статья П. Н. Беркова «Ф. Скарына і пачатак усходнеславянскага вершаскладання», написанная исследователем на белорусском языке.

Приобретение библиотеки П. Н. Беркова Академией наук БССР отвечало интересам белорусских ученых-гуманитариев, поскольку это открывало возможность доступа к редким и ценным изданиям, отдельным оттискам, многие из которых представляли библиографическую редкость.

По свидетельству Л. И. Збралевич, «после переговоров, тянувшихся с перерывами до 1973 года, оформления многочисленных документов библиотека начала поступать в ЦНБ АН БССР» [7]. К сожалению, никаких дополнительных материалов: каталогов, картотек, описей, составленных владельцем, полученное книжное собрание не имело. Это вызывало определенные трудности при организации коллекции в стенах Центральной научной библиотеки. Однако, благодаря стараниям сотрудников ЦНБ НАН Беларуси, консультациям с родственниками ученого, библиотека П. Н. Беркова в основном сохранила свой первоначальный порядок расстановки книг. Все экземпляры прошли научно-техническую обработку, каждому был присвоен индивидуальный шифр и номер. Кроме того, книги обрели экслибрис владельца, ранее отсутствовавший в данном собрании. Экслибрис работы художника Д. Дмитриева был заказан уже после смерти П. Н. Беркова его вдовой в издательстве «Наука» [10].

На сегодняшний день численность библиотеки равняется 12 242 единицам книг и журналов по литературоведению, языкознанию, истории, искусству, библиографии и другим наукам, без учета оттисков, авторефератов, статей, а также материалов в виде извлечений из книг, распределенных по 230 тематическим папкам. Как того и хотел владелец, его книжное собрание хранится целостной коллекцией. В отделе редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси оно содержится под шифром КБ – коллекция Беркова.

В настоящее время в ЦНБ НАН Беларуси в рамках совместного проекта «Книжная культура Беларуси и России. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия» при грантовой поддержке Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований (БРФФИ) и Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) проводится научно-исследовательская работа, одним из направлений которой является изучение частного книжного собрания П. Н. Беркова.

Говоря о своей библиотеке, П. Н. Берков отмечал ее тематическую наполненность: «У меня, вероятно, одно из наиболее полных частных собраний в СССР по русской общей и специальной литературоведческой библиографии .... Немало литературоведческих справочников на немецком, французском, английском, польском, итальянском и других языках.... Думаю, что у меня наиболее полная коллекция (опять-таки среди частных собраний) по истории русской литературной науки и истории литературы народов СССР. Полагаю, что по истории русского театра XVII–XVIII вв. мое собрание не уступит никакому другому негосударственному собранию. Почти не сомневаюсь в том, что моя коллекция персоналий, то есть биографических, библиографических и историко-литературных материалов о русских писателях и литературоведах, – одна из наиболее богатых среди аналогичных частных собраний» [4].

Исследование книжной коллекции в полной мере подтвердило характеристику библиотеки, данную ее владельцем. Библиотека П. Н. Беркова – собрание ученого-гуманитария, включающее тщательно подобранную и объединенную в тематические разделы литературу по отдельным областям знания, издания, посвященные выдающимся личностям, оставившим заметный след в истории России, книги по литературе и искусству, богатый и разнообразный справочный материал.

Один из самых обширных разделов данного собрания посвящен литературоведению – центральной дисциплине в творчестве ученого. Раздел включает многочисленные книги по основным направлениям лите-

ратуроведческой науки, в частности исследования по теории и истории литературы, журналистике, литературной критике, историко-литературные и биографические материалы, а также фрагменты малознакомых или вовсе неизвестных работ в этой области.

Обращает на себя внимание подраздел персоналий, содержащий редкие и ценные издания, связанные с именами А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, Н. Фонвизина М. Ломоносова и других выдающихся личностей в области литературы и науки.

Так, «Пушкиниана» занимает ведущее место среди персоналий. Она включает оригинальные произведения А. С. Пушкина и литературу, посвященную изучению творчества великого поэта в различные периоды жизни, а также библиографию его произведений. Литература о Пушкине представлена редкими юбилейными, малотиражными, пронумерованными экземплярами XIX–XX вв., изданиями с автографами ученых, исследовавших творчество поэта.

Большой интерес представляют юбилейные сборники академий наук, учебных заведений и литературоведческих обществ, среди которых юбилейный сборник памяти Пушкина. В разделе можно найти много редких изданий, как например, «Дуэль Пушкина с Дантесом-Геккереном: Подлинное военно-судное дело 1837 года», изданное П. Кауфманом в 1900 г., где представлены характеристики лиц, имевших отношение к дуэли Пушкина, и воспроизведена картина военно-судебной процедуры того времени [11].

Изданий, посвященных Пушкину, в библиотеке ученого много, и все они имеют большую научную и культурно-историческую ценность, по-своему уникальны.

Литература, отражающая жизненный и творческий путь выдающегося русского ученого-самородка, первого русского академика, общественного и государственного деятеля, писателя М. В. Ломоносова, представлена исследованиями Б. Меншуткина, В. Ламанского, А. Морозова и других. В коллекции представлены статьи, рецензии, отдельные оттиски, вырезки, объединенные П. Н. Берковым в конволюты, в частности посвященные академической деятельности М. Ломоносова. Многие документы с дарственными надписями авторов.

Большим массивом в библиотеке П. Н. Беркова представлена литература народов бывшего СССР. Эту часть коллекции ученый начал собирать во время войны, находясь в эвакуации в Киргизии. С этого времени литература народов СССР также становится одним из предметов его исследований.

В данном разделе в качестве самостоятельного подраздела выделены материалы, касающиеся Беларуси: теоретические исследования белорусских ученых, художественные произведения белорусских авторов, фольклорно-этнографические материалы, документы по истории Беларуси.

Издания по истории книги, книжному делу, включающему материалы по печатному делу, оформительскому искусству, составляют раздел «Книговедение».

Многогранные интересы П. Н. Беркова, в том числе и в области библиографии, постоянное использование библиографических источников, виртуозное владение методикой библиографического разыскания поставили его в ряд крупнейших библиографов нашего времени. Не случайно в библиотеке ученого библиографии уделено особое место. Раздел под условным названием «Библиография» содержит теоретические труды и разработки в данной области, различного рода указатели, библиографические списки, обзоры, а также иностранную библиографию.

Многочисленные документы, посвященные театру и другим видам искусства, также являлись предметом пристального внимания П. Н. Беркова. Им были тщательно подобраны материалы по истории русского театра, издания и отдельные оттиски о жизни и творчестве актеров, композиторов, художников, литература по искусству, каталоги выставок, путеводители по музеям и городам, работы, посвященные отдельным памятникам архитектуры. Среди них можно выделить «Архив дирекции императорских государственных театров» с опубликованными списками личного состава служащих, сведениями о репертуаре императорских театров в 1746–1801 гг. [12]; двухтомник русских драматических произведений Н. С. Тихонравова, изданных в 1872 г. к 200-летию русского театра в типографии Д. Е. Кожанчикова и многие другие издания.

Раздел «Наука и образование» представлен печатными документами, затрагивающими деятельность Академии наук (история, персональный состав, отчеты отделений, каталоги изданий, печатные органы), а также изданиями, знакомящими с учреждениями образования, в том числе университетами, институтами, гимназиями, училищами, военными и прочими учебными заведениями.

В библиотеке содержится литература, посвященная архивному делу, архивам: теоретические источники, путеводители, указатели, каталоги, обзоры и другие тематические издания.

В составе книжной коллекции имеются документы, дающие представление о деятельности различных обществ, кружков и других объединений.

Раздел справочной литературы отличается большим разнообразием присутствующих в нем справочных изданий: от универсальных энциклопедий, в том числе и на иностранных языках, до узкоспециализированных справочных источников гуманитарного профиля, словарей. Издания, входящие в состав раздела, распределены по видам, тематическим группам.

Таким образом, библиотека П. Н. Беркова представляет собой ценный и разнообразный источник документов гуманитарной направленности, scrupulously собранных и систематизированных ученым-книголюбом. Многие книги изобилуют всевозможными пометками, маргиналиями – свидетельствами их активного использования, имеют владельческие и дарственные надписи.

После поступления в ЦНБ НАН Беларуси книжная коллекция П. Н. Беркова продолжает жить полноценной жизнью. Она получила новый, государственный статус. Сохранив признаки частновладельческого собрания, библиотека стала доступной широкому кругу белорусской общественности.

#### Список использованных источников

1. Павел Наумович Берков [Некролог] // Вечерний Ленинград. – 1969. – 12 авг. (№ 187). – С. 3.
2. Лихачев Д. С. П. Н. Берков – ученый, книголюб, человек // История советского библиофильства (1917–1967) / П. Н. Берков. – М., 1983. – С. 3.
3. Берков П. Н. О людях и книгах (из записок книголюба) / П. Н. Берков. – М., 1965. – 145 с.
4. Берков П. Н. Избранное. Труды по книговедению и библиографоведению / П. Н. Берков. – М., 1978. – С. 225.
5. Ушакова-Кряжимская И. А. Берков как учитель / И. А. Ушакова-Кряжимская, Н. Д. Кочеткова // Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры. – М.; Л., 1966. – С. 10–13.
6. Черняева А. И. Библиотека члена-корреспондента АН СССР П. Н. Беркова / А. И. Черняева // Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР. – Минск, 1976. – С. 56.
7. Збралевич Л. Личные библиотеки в государственном книгохранилище / Л. Збралевич // Святаясь. – Минск, 1989. – 254 с.
8. Гісторыя беларускай дакастрычніцкай літаратуры : у 2-х т. – Мінск, 1968, 1969.

9. ЦНБ НАН Беларуси, отдел редких книг и рукописей, ф. 30, оп. 1, ед. хр. 941, л. 7.

10. Чернява А. И. Библиотека члена-корреспондента АН СССР П. Н. Беркова. – С. 55.

11. Дуэль Пушкина с Дантесом-Геккереном. Подлинное военно-судное дело 1837 года. – СПб., 1900. – 179 с.

12. Архив дирекции императорских государственных театров. Вып. 1. – СПб., 1892. – 132 с.

УДК 027.54 (477) : 025.85

**Л. П. Затока,**

научный сотрудник НБУВ

**ИССЛЕДОВАНИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ  
КОЛЛЕКЦИОННЫХ СОБРАНИЙ НБУВ В ПРОЦЕССЕ  
ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОХРАНЕНИЯ  
БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ**

Рассмотрены различные аспекты проведенных комплексных научно-прикладных обследований коллекционных собраний: библиотеки рода Яблоновских, библиотеки Кременецкого иезуитского коллегиума, коллекции А. Е. Крымского. Обследования включали изучение общих условий хранения каждой из названных коллекций, проведение микробиологического контроля воздуха, а также выполнение структурных и химико-технологических исследований материальной основы каждого документа коллекции. Полученные результаты будут использованы для разработки отдельных стадий и операций укрепления ослабленной материальной основы документов и для подготовки их к оцифровке.

*Ключевые слова:* коллекция, технология, консервация, научная реставрация, материал, бумага, клей, фунгицидные препараты, параметры температурно-влажностного, светового режимов.

We consider various aspects of comprehensive scientific - applied studies collection funds: Yablonovsky collection and Library of Kremenetsky Jesuit college, collections A.Yu. Krymsky's. Research included studying of the general storage conditions of each of these collections, microbiological control of air, and also the implementation of structural and chemical-technological research of the document's material basis. The received results will be used to develop the individual stages and operations of strengthening of the weakened material basis, and also for preparation of documents for copying.

*Keywords:* collection, technology, conservation, scientific restoration, material, paper, glue, fungicidal preparation, parameters of temperature, moisture, light regime.

Традиционная работа с коллекционными документами заключается в создании условий для оптимизации их доступности и обеспечении сохранности оригиналов рукописей и изданий. Поэтому в перечень проблем и задач, связанных с обеспечением сохранности библиотечно-информационных ресурсов, которые в последнее время обсуждаются на международном уровне, все чаще ставятся вопросы создания разнообразных электронных продуктов на основе библиотечных документов,