

УДК 002.2:001(477–25) «17» Ломоносов М. В.

А. С. Губко,

м. н. с. НБУВ

КИЕВ В ЖИЗНИ М. В. ЛОМОНОСОВА И КИЕВСКИЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ ИЗДАНИЙ ЕГО ТРУДОВ XVIII в.

В статье рассматривается период пребывания Михаила Васильевича Ломоносова в Украине, а также влияние украинской науки и культуры на последующее формирование Ломоносова как выдающегося ученого. Охарактеризованы его фундаментальные труды по экземплярам, хранящимся в отделе старопечатных и редких изданий НБУВ. Прослежены художественные и издательские особенности изданий трудов Ломоносова, характеризующие книжную культуру XVIII в.

Ключевые слова: М. В. Ломоносов, Киев, книжная культура, издания XVIII века, конвюлот, аллигат, гравюра, переплет, поэзия, грамматика, металлургия, физика, химия, астрономия.

The article deals with the period of Mikhail Vasilyevich Lomonosov stay in Ukraine, as well as the influence of Ukrainian science and culture on the subsequent formation of Lomonosov as an outstanding scientist. His fundamental works on specimens stored in early printed and rare books VNLU department are characterized. Artistic and publishing features of Lomonosov publications works that characterize the culture of book XVIII century are under investigation.

Keywords: M. V. Lomonosov, Kiev, book culture, publishing the XVIII century, konvolyut, alligat, engraving, binding, poetry, grammar, metallurgy, physics, chemistry, astronomy.

Период пребывания Михаила Васильевича Ломоносова в Украине вызывает неподдельный интерес современных исследователей разных областей науки. Новые знания, которые молодой ученый почерпнул в Киеве, имели существенное значение для последующего развития его способностей и талантов. Поездка в Украину не была и не могла быть бесплодной. Ведь Киево-Могилянская академия, существовавшая с 1632 г., была старше московских Спасских школ и уже тогда имела некоторые черты университета европейского типа. Анализ различных фактов убеждает в том, что пребывание Ломоносова в Киеве необходимо рассматривать как один из важных моментов в жизни ученого, повлиявших на его

мировоззрение, а таким образом и на историю культуры и науки. Здесь он целыми днями занимался в академической библиотеке и его цепкая память навсегда удерживала прочитанное, что впоследствии не раз отобразилось в научных трудах Ломоносова.

По поводу поездки в Киев исследователи высказывали различные предположения. Некоторое время среди них не было единого мнения о пребывании Ломоносова в Киеве. Исследования этого вопроса велись в течение более 150 лет. Сейчас окончательно доказан факт пребывания Ломоносова в нынешней столице Украины. По одной из версий, причиной поездки в Киев было его исключение из Московской славяно-греко-латинской академии за то, что он при вступлении безосновательно указал на свое дворянское происхождение. Возможно, замысел стать студентом Киево-Могилянской академии созрел у М. В. Ломоносова под влиянием киевских учителей и при поддержке Феофана Прокоповича. Время пребывания в Академии точно не установлено (по одной версии, с октября 1734 до, примерно, февраля 1735 г., по другой – до июля того же года) [6, с. 330], но очевидно, что М. В. Ломоносов посещал отдельные лекции, много времени проводил в академической библиотеке. Там он сделал приписки к библиотечным рукописным текстам лекций по философии, диалектике, логике, в частности к изложению взглядов Аристотеля [8]. Российской исследовательнице Г. Моисеевой в Отделе рукописи Государственной публичной библиотеки АН УССР (сейчас Институт рукописи НБУВ), удалось найти прямые следы работы М. В. Ломоносова над книгами в 1734 г. Приписки и пометки, сделанные его рукой, были ею обнаружены на древнерусских литературных и исторических сочинениях, и на учебных книгах Киевской Академии. Г. Моисеева убеждена, что Ломоносов не только внимательно изучил библиотеку Академии, находящуюся в Братском монастыре, но побывал и в книгохранилищах киевских монастырей. Так, на списке «Печерского Патерика» (сделан в 1553 г. в Златоверхо-Михайловском монастыре и хранился там до начала XX в.) много помет Ломоносова, которые позднее нашли прямое отражение в его «Древней Российской истории» [13]. Российская исследовательница утверждает, что пометы и приписки на киевских рукописях не только неопровержимо свидетельствуют о его пребывании в Украине, но и являются важным материалом для анализа формирования научных и философских взглядов в ранний период его жизни.

Первая печатная информация о том, что ученый побывал в Украине, была помещена в его биографии «Жизнь покойного М. В. Ломоносова», открывающей первый том собраний его сочинений, изданных Академи-

ей наук в 1784 г.: «Законоспаская библиотека немогла насытить жадности его къ наукамъ, прибегнулъ къ Архимандриту съ усиленною прозьбою, чтобъ послалъ его на одинъ годъ въ Кіевъ учиться философіи, физики и математики; но и въ Кіеве, противъ чаянія своего, нашель пустья только словопренія Аристотелевой философіи: не имея же случаевъ успеть въ физике и математике, пробыль тамъ меньше года, упражнясь больше въ чтеніи древнихъ летописцевъ и другихъ книгъ, писанныхъ на Славенскомъ, Греческомъ и Латинскомъ языкахъ» [11, с. 7].

В 1845 г. митрополит Евгений (Болховитинов) писал в своем биографическом очерке о причине поездки Ломоносова в Киев: «Ломоносовъ чувствовалъ уже тогда красоту древнихъ классическихъ стихотворцевъ и ораторовъ сравнивая ихъ съ отечественными, находилъ все недостатки въ последнихъ. Онъ думалъ найти больше руководства въ Кіевской Академіи и отправился туда въ 1734 г. Но приехавъ, нашель тамъ только больше польщизны, и вскоре возвратился опять въ Москву» [4, с. 15].

Наиболее обстоятельное сообщение о поездке М. В. Ломоносова в Украину было опубликовано В. Аскоченским в 1856 г.: «Въ 1733 году въ обители Братской появился знаменитый пришлецъ, которому суждено было потомъ сделаться преобразователемъ русскаго слова. Къ ректору Академіи Амросію Дубневичу препровожденъ былъ, при отношеніи кіевскаго генераль-губернатора Леонтъева, Михайло Ломоносовъ, которому Высочайше повелено было здесь продолжать науки, начатыя имъ въ Московскомъ законоспасскомъ училище. Въ короткое время этотъ человекъ, полный геніальнаго ума, успель присмотреться къ порядку, существовавшему въ кіевскихъ школахъ.... Как ни несовершенъ былъ склад речи тогдашнихъ ораторовъ юга; но все же они были первыми витиями и проповедниками в России, все же из Киева призывала их Москва и Петербург, а не обратно. Следовательно, Ломоносову, как будущему преобразователю Русского слога, было кого послушать, было чему поучиться. Здесь онъ глубже и ближе могъ вникнуть въ красоты того языка, изъ котораго почерпали силу и богатство св. Димитрій Ростовскій, Яворскій, Прокоповичъ, Конисскій и подобные имъ. Самый латинизм, господствовавший в училище, былъ полезен Ломоносову, ибо онъ тверже познакомилъ его с тем наречіем, которому онъ учился в славяно-греко-латинской школе, которымъ говорила тогда вся ученая Европа и который долженъ былъ впоследствии послужить ему в далеком странствовании по чужимъ землям. При всем том, конечно, Киевская Академия не могла показаться ему верхомъ совершенства, точно также, как и не удовольствовалась его Академия наук, в сознании своей немощи отправившая своего геніальнаго питомца за

границу» [1, с. 85–86]. Здесь Аскоченским впервые называются официальные лица, к которым М. В. Ломоносову пришлось обратиться по приезде в Киев: ректор Киевской академии и киевский генерал-губернатор.

Интересным фактом является то, что выходцами из Киевской академии были все ректоры, возглавлявшие в то время Московскую академию: Рафаил Краснопольский (1703–1704), Сильвестр Крайский (1704–1705), Феофилакт Лопатинский (1706–1722), Гедеон Вишневский (1722–1732), Стефан Калиновский (1733–1736), а также их помощники – префекты Софроний Мегалевич (1727–1730), Иннокентий Неронович (1731–1732), Стефан Калиновский (1732–1733), Антоний Кувечинский (1733–1736). В годы, когда там учился Ломоносов, не только ректоры, но и все преподаватели академии получили образование в Киеве. Первым учителем М. В. Ломоносова в классах фары и инфимы был Иван (Иона) Лещинский, родом из Киева. Оттуда же были учителя Ломоносова в классах пиитики и риторики – Федор (Феофилакт) Кветницкий и Порфирий Крайский [3, с. 31].

Таким образом, все учителя, наставники и проповедники, префекты и ректоры в Московской академии были в те годы из Киева. Они внушали своим воспитанникам идею, что знания, получаемые ими в Москве, принесены из Украины [3, с. 31]. Это не могло не привлечь внимания Ломоносова. Влияние киевских ученых монахов, полностью вытеснивших своих московских собратьев из Московской академии, имело решающее значение для поездки М. В. Ломоносова в Киев.

Очень важной для него была слава Киева как древнего культурного центра и слава Киевской академии, история которой началась еще в XVII в. Большое влияние на М. В. Ломоносова при решении им вопроса о поездке в Украину также должен был оказать тот факт, что из стен Киевской академии выходили многие передовые деятели. Здесь обучался гетман Войска Запорожского Богдан Хмельницкий. В киевских школах в свое время работал Мелетий Смотрицкий – автор «Грамматики», которую будущий ученый назвал «вратами своей учености». В Киевской коллегии учился выдающийся писатель, богослов, поэт, драматург и переводчик Симеон Полоцкий, труды которого были хорошо известны Ломоносову и очень важны для него как для будущего преобразователя русской поэзии. В Киевской академии получил образование контр-адмирал Конон Никитич Зотов [3, с. 32], ставший впоследствии одним из выдающихся русских моряков и создавший в 1724 г. первую русскую книгу по технике кораблевождения «Разговор у адмирала с капитаном о команде».

В Московской академии хорошо знали о том, что воспитанников Ки-

евской академии берут на хорошие должности и посылают для углубления знаний в другие страны. Было общеизвестно, что в Киеве имеются обширные библиотеки и рукописные собрания, что здесь лучше всего поставлено преподавание теории поэзии, ораторского искусства и, особенно, латыни.

Непосредственное влияние на решение М. В. Ломоносова поехать в Киев мог оказать, как уже отмечалось выше, и сам Феофан Прокопович – первенствующий член Синода, проповедник, государственный деятель, выдающийся писатель и публицист, поэт и сподвижник Петра I. Активный участник работы по созданию академии наук, Феофан Прокопович лично знал М. В. Ломоносова.

Как отмечал А. Морозов в обширной монографии «Михаил Васильевич Ломоносов 1711–1765» в разделе «Основные даты жизни и деятельности...», «1734 (осень) – предположительное время пребывания М. В. Ломоносова в Киеве». Убеденный, что ученый был в Киеве, Морозов резюмирует: «Сама поездка на Украину была для Ломоносова плодотворной. Киевская старина, своеобразие народной жизни, Софиевский собор, кобзари и лирники, ласковая украинская речь, очарование украинских мелодий, одежда, сады, невиданные на севере, – все это должно было оказать на него сильное влияние» [15, с. 837].

Сегодня в различных библиотеках Украины хранится множество трудов ученого. В частности, в фондах Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского (далее – НБУВ) имеются сотни изданий М. В. Ломоносова, исследований его творчества, а также рукописные документы, связанные с ним. Несколько рукописных книг с собственноручными записями и заметками ученого хранятся в Институте рукописи НБУВ, а именно: «Латинская грамматика Альвара», «Краткое введение в логику», «Латинская философия. Курс лекций». Эти записи и примечания М. В. Ломоносов оставил на книгах во время своей учебы в Киево-Могилянской академии. Весьма вероятно, что пометки ученого есть и на других рукописных документах. В советское время появилось так много работ, посвященных жизни Ломоносова и его творчеству в самых разнообразных областях знаний, что возникла особая отрасль – ломоносоведение [3, с. 10].

В книжном собрании НБУВ почетное место занимают издания работ Ломоносова XVIII в. В отделе старопечатных и редких изданий (далее – Отдел) хранятся 60 изданий трудов ученого (143 экземпляра, из которых 126 – в коллекции изданий гражданской печати XVIII в., 16 – в коллекции изданий гражданской печати XIX в., 1 – в коллекции С. И. Маслова), из

которых около 30 – прижизненные (далее в скобках будут указываться шифры книг коллекции гражданской печати Отдела). Подавляющее большинство из них в фонды Отдела поступило в составе собраний библиотек: библиотеки Киевской духовной семинарии, Киево-Печерской лавры, Александро-Невской Лавры, Почаевского монастыря, Киевского Пустынно-Николаевского монастыря, Фундаментальной библиотеки Волынской духовной семинарии, Фундаментальной библиотеки Подольской духовной семинарии, библиотеки Императорского университета Св. Владимира, а также библиотек Национального Каменец-Подольского государственного украинского университета, Черниговского уездного училища, Волынского губернского комитета по охране памятников искусства и старины, частных библиотек С. И. Маслова, Л. М. Модзалевского, М. А. Студиенко и др.

Несмотря на усиленные занятия точными науками, Ломоносов серьезно занимался русской поэзией. Опираясь на опыт античной и европейской литературы, он создал стройную теорию русского стихосложения. Две оды, являющиеся образцом его поэтического творчества, хранятся в Отделе: «Ода всепресветлейшей державнейшей великой государыне императрице Елисавете Петровне и наследнику ея величества внуку Петра Великого пресветлейшему государю великому князю Петру Феодоровичу и супруге его пресветлейшей государыне великой княгине Екатерине Алексеевне на всевожденное рождение пресветлейшаго государя великого князя Павла Петровича сентября 20 дня 1754 года» [1754] с надписью «E Bibliotheca Illustrissimi Gabrielis Metropolitae Kijoviensis Anno 1783 nouemb: 15 Die» (Гр 5579(4)) и «Ода всепресветлейшему державнейшему великому государю императору Петру Феодоровичу самодержцу всероссийскому...» [1762] (Гр 5161(3)).

Первое русскоязычное печатное пособие по теории литературы и ораторскому искусству – «Риторика» – было издано в 1748 г. Интересно, что в своей «Риторике» Ломоносов представляет примеры пословиц, взятые из украинского языка [7]. В Отделе хранятся четыре издания «Риторики». Первое издание было напечатано в конце 1747 г., но пострадало во время пожара, произошедшего в библиотеке Академии наук 5 декабря 1747 г. Перепечатка отдельных листов была завершена 7 июня 1748 г., когда 527 экземпляров «Риторики» были переданы для продажи в Академическую книжную лавку. Экземпляр этого издания имеет печать библиотеки Киево-Печерской Лавры и чернильную надпись на титульной странице, свидетельствующую о принадлежности соборному старцу иеромонаху Досифею Иващенко (Гр 5748). Тираж второго издания был почти

вдвое больше: в 1765 г. было издано 1200 экземпляров. Набор осуществлялся по корректурным листам 1747–1748 гг., правленным рукой М. В. Ломоносова, однако часть его правок не была учтена [17, с. 168]. Издание напечатано на бумаге с водяным знаком 1764 г. Этот экземпляр принадлежал Алексею Попельницкому, известному украинскому историку и библиофилу, часть большой библиотеки которого рассеяна в фондах НБУВ. Третье издание вышло в свет в 1776 г. тиражом 1000 экземпляров (Гр 5746), а четвертое – не ранее 1784 г., поскольку напечатано на бумаге с водяным знаком этого года (Гр 3640, Гр 1759).

«Собрание разных сочинений в стихах и в прозе» – первое прижизненное издание собрания сочинений М. В. Ломоносова, осуществленное по инициативе автора (1751 г.). В Отделе содержатся четыре экземпляра этого издания (Гр 1859, Гр 3654/1, Гр 3654/1², Гр 1539). Второе прижизненное издание собрания сочинений с авторскими дополнениями и поправками вышло в 1757 г. (Гр 1792, Гр 3644, Гр 3655/1). Первый том печатался с февраля 1757 по сентябрь 1758 г. и был выпущен в более развернутом виде, чем планировалось, с датой выхода 1757 г. Второй том, датированный 1759 г., был издан в 1765 г. (Гр 1368, Гр 1779, Гр 3656/2, Гр 3656/2(2)). В работах ученого упоминается немало географических пунктов, находящихся на территории Украины, река Днепр и ее пороги. Но наиболее часто в трудах Ломоносова фигурирует Киев [11].

В 1755 г. была напечатана «Российская грамматика» (Гр 1541) – одно из главных филологических сочинений М. В. Ломоносова и одно из важнейших по значимости в истории русской филологии. Ломоносов начал работать над «Российской грамматикой» в 1749 г., но лишь в 1755 г. авторская рукопись была впервые сдана в набор, а в 1757 г. – выпущена в свет. Одним из отличительных признаков первого издания является наличие гравированного фронтисписа. Всего существует пять изданий «Российской грамматики», датированных 1755 г., но изданных в течение 1757–1785 гг. В Отделе хранится первое (Гр 1541 – с печатью Библиотеки Киевского Пустынно-Николаевского монастыря), второе (Гр 3653 – с владельческой надписью «с книг иеромонаха Бялко[ва]», Гр 480) и пятое (Гр 1875, Гр 5558) издания. Ломоносов стал первым русским автором, выпустившим в свет систематическую грамматику, отвечавшую запросам динамично развивавшегося общества. Вполне отдавая отчет в значимости своего труда, Михаил Васильевич осознавал при этом, что это только первый опыт такого рода сочинений с неизбежно присущими всем первым опытам недостатками: «Сию грамматику не выдаю за полную, но только опыт, ибо еще никакой нет, кроме славенской [Мелетия Смот-

рицкого] и маленькой [Адодунова – Anfangs-Gründe der Rußischen Sprache] в лексиконе [Вейсмана, 1731 г.], весьма несовершенной и во многих местах неисправной ... сочинил малый сей и общий чертеж всея обширности – Российскую грамматику, главные только правила в себе содержащую» [5].

Следует отметить, что, работая над изданием своих произведений, Ломоносов постоянно заботился об украшении их гравюрами, отгиснутыми как с медных, так и с деревянных досок. Много времени Михаил Васильевич уделял составлению проектов придворных иллюминаций, изображения которых тоже гравировались. В Отделе хранится яркий пример такого издания, являющегося довольно редким: «Описание фейерверка: которой в продолжение всенародной радости о вожделеннейшем рождении его императорского высочества великого князя Павла Петровича... зажжен был в Санктпетербурге Октября 24 дня 1754 года» (Гр 1310). Гравюра располагается на вкладном листе сразу за титулом, имеет необычные аллегорические изображения, которым автор дает пояснения на следующих двух страницах. По проекту Ломоносова была изготовлена и вступительная гравюра для издания «Петр Великий» (Гр 512, Гр 5585(2), Гр 3645), на которой «изображен крылатый гениус с факелом в руке, стоящий за спиной императора. У ног Петра копаются озабоченные и восторженные купидоны, один с циркулем, другой у глобуса, третий с лирой и т. д.» [7, с. 46].

М. В. Ломоносов внимательно выбирал простые печатные украшения: виньетки, заставки, окончания и др. Ученый уделял много внимания последней стадии оформления своих изданий – изготовлению оправ, отличавшихся большим разнообразием: роскошные дорогие «в красной тафте», «в золотом глазете, по обрезу с золотом», «в мраморном переплете по красному обрезу», «во французском переплете». Изготавливали для книг Ломоносова и более простые, более дешевые переплеты «в золотой бумаге», «в турецкой бумаге», «в золотой бумаге по обрезу с золотом». Однако большая часть тиража просто сшивалась [7, с. 58].

Ряд изданий М. В. Ломоносова в Отделе хранится в составе конволютов. Изготовление конволютов – искусственных сборников разных изданий и рукописей в одном переплете – было характерным явлением для книжной культуры XVIII – первой четверти XIX в. Владельческие конволюты были весьма распространены среди библиофилов: покупая в розницу отдельные издания, владельцы потом заказывали для них или изготавливали сами разнообразные переплеты, на корешках которых могли быть указаны сокращенные названия, номера томов, года и т. д.

Больше десяти изданий М. В. Ломоносова в Отделе являются аллигатами (т. е. частями) в составе двенадцати конволютов. Большинство из этих конволютов имеют полукожаный переплет: доски обклеены бумагой, часто с мраморным рисунком (синего, желтого, красного цвета), а корешок и уголки из кожи. Один из экземпляров полностью обтянут кожей с тиснением орнамента по краям и на корешке (Гр 5948(1)). На форзацах и обороте обложки нескольких конволютов написано чернилами их содержание. Конволюты, включающие в себя оды, как правило, – большого формата (2°) и имеют простую картонную обложку, а список частей в них отсутствует.

Некоторые аллигаты хранятся в библиотеке в единственном экземпляре. Например, «Слово похвальное всепресветлейшей державнейшей великой государыне императрице Елисавете Петровне самодержицы все-российской, на пресветлый и торжественный день Восшествие на Всероссийский престол ... ноября 26 дня 1749 года» [1749] (Гр 326(3)) находится в конволюте, состоящем из 6 аллигатов; имеет две наклейки: Фундаментальной библиотеки Императорского университета Св. Владимира (библиотеки генерал-адъютанта Д. Г. Бибикова, пожертвовой Университету его дочерью, графиней Кассини в 1898 г.) и «Bibliothèque du prince E. Lwoff». Издание «Разсуждение о большей точности морского пути» [1759] (Гр 327(4)) входит в состав конволюта, состоящего из 12 отдельных произведений, на форзаце расписано содержание конволюта и имеется надпись: «Получено от Библиотеки Киевской духовной семинарии». Два издания входят в состав одного конволюта, состоящего из 6 аллигатов: «Слово о происхождении света, новую теорию о цветах представляющее» [1756] (Гр 4691(2)) и «Слово о рождении металлов от трясения земли» [1757] (Гр 4691(3)). На форзаце этого конволюта чернилами расписано его содержание и сделана надпись: «Ex Libris Clarissimi viri Johannis Samoilovicz dignissimi Rhetorices in Academia Kioviensi magistri et Gimnasiarcha bibliothecae Academiae Kioviensis applicatus 1783. anno octomb: 24. Die», которая свидетельствует о том, что книга ранее принадлежала профессору и гимнасиарху Киево-Могилянской академии Ивану (Иоилу) Самойловичу. Личная библиотека профессора насчитывала 1147 книг и после его смерти была передана академии; несколько книг получил студент класса риторики Иеремия Левеневский, который на протяжении трех лет прислуживал Самойловичу [6, с. 474–475]. Издание «Слово похвальное блаженныя и вседостойныя памяти государю императору Петру Великому в торжественное празднество коронования ея императорскаго величества всепресветлейшия, самодержавнейшия, великия

государыни императрицы Елисаветы Петровны» представлено в Отделе в двух экземплярах и оба являются аллигатами двух разных конволютов (Гр 3296(4), Гр 5948(1)).

Особое место в наследии Ломоносова в области гуманитарных наук занимает история. Вышедшая в 1766 г., уже после смерти Ломоносова, его «Древняя российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава первого или до 1054 года» стала значительным событием не только в русской исторической науке, но и в русской литературе (Гр 3637, Гр 2174 – с экслибрисом «Библиотека М. А. Студиенко», Гр 1878, Гр 3637⁽²⁻⁷⁾, Гр 5233. Экземпляр с шифром Гр 3637⁽⁶⁾ имеет владельческую надпись: «Из книг архимандрита Николая Цвета бывшего в Китае царствующем граде Пекине от 1771-го года по 1792 год»). Это была первая работа по истории России после напечатанного в 1674 г. в Киеве «Синописа», составление которого приписывается Иннокентию Гизелю. Ломоносов применял подлинно научные методы изучения русских и иностранных источников, дал передовые для своего времени толкования документов, создал представление о древней русской истории, близкое к современному, хотя не все его положения оказались правильными.

Работая над отдельными разделами «Российской истории», М. В. Ломоносов составил «Краткий российский летописец с родословием», где в сжатой форме изложил все основные события русской истории с 862 г., включая сюда и Киевскую Русь, по 1725 г. В Отделе хранятся семь экземпляров этого издания (Гр 3638, Гр 176, Гр 1537, Гр 1599, Гр 3639(1), Гр 3638⁽²⁻⁸⁾, Гр 1877). Они имеют печати библиотеки Императорской Академии наук, Фундаментальной библиотеки университета Св. Владимира, библиотеки Киевской духовной семинарии, Института народного образования, Вольнского губернского комитета по охране памятников искусства и старины, экслибрисы М. А. Студиенко, Л. Н. Модзалевского.

6 сентября 1757 г. Михаил Васильевич Ломоносов произнес «Слово о рождении металлов от трясения Земли», в котором сделал вывод о том, что минералы в рудных жилах образуются естественным путем, и появление одного из них является признаком присутствия другого (Гр 4691(3)). Одним из первых ученый указал на сходство образования минералов и искусственных солей. В работах М. В. Ломоносова также содержится много его выводов относительно значения теплоты, давления и воздействия посторонних веществ в деле изменения и преобразования минералов. Таким образом, ученый опередил идеи и факты, которые лишь во второй половине XX в. легли в основу большого раздела минералогии и

петрографии, носящего название метаморфизма. М. В. Ломоносов организовал повсеместный сбор образцов минералов и создал их каталог, работал над «Всеобщей российской минералогией», доказал органическое происхождение почвы, торфа, угля, нефти, янтаря.

Ряд важных выводов Ломоносов сделал в области астрономии. Учёный предположил, что полярное сияние и свечение кометных хвостов имеют электрическую природу. 26 мая 1761 г. во время наблюдений за прохождением Венеры по диску Солнца Ломоносов сделал открытие о существовании атмосферы на планете Венера. В этом же году была опубликована его статья «Явление Венеры на Солнце, наблюденное в Санкт-Петербургской императорской Академии наук Майя 26 дня 1761 года». В Отделе хранятся два экземпляра этого издания, являющиеся составными частями конволюта (Гр 1010(26) – с владельческой надписью архимандрита Паисия, Гр 4689(4) – с дарственной Киевской Академии). В 1762 г. Ломоносов изобрёл и сконструировал отражательный телескоп-рефлектор с наклонным зеркалом, которое давало возможность получить яркое изображение объекта. Он первым описал поверхность Солнца как бушующий огненный океан.

Производство металлов М. В. Ломоносов считал важнейшей государственной задачей. Не только в его научных трудах, но и в стихах и одах постоянно звучит тема поиска и использования минеральных богатств. В 1763 г. учёный издал «Первые основания металлургии, или рудных дел». Внимание Михаила Васильевича привлекли Карпаты, он писал о месторождении поваренной соли в этих горах, ведь он хорошо знал о природных богатствах, скрывающихся в их недрах (о Карпатах говорится на страницах 267, 171, 178) [10]. Интересно, что 1225 экземпляров этого издания по инициативе автора было бесплатно отправлено на Колывано-Воскресенские заводы [17, с. 172]. В Отделе хранятся три экземпляра этого издания (Гр 3643, Гр 2164, Гр 3999). Один из них (Гр 2164) принадлежал Фундаментальной библиотеке Подольской духовной семинарии, о чем свидетельствует наклейка с ее названием на обложке книги.

При жизни М. В. Ломоносова его работы издавались более семидесяти раз, что составило приблизительно десятую часть всех светских изданий того времени [2, с. 127]. Многие из его сочинений не теряют своего научного и историко-культурного значения; темы, поднятые Ломоносовым, и в наши дни остры и злободневны. Учитывая это, а также в связи с 300-летием со дня рождения ученого Национальная библиотека Украины имени В. И. Вернадского оцифровала «Полное собрание сочинений Михаила Васильевича Ломоносова, с приобщением жизни сочинителя и

с прибавлением многих его нигде еще не напечатанных творений» (1784–1787 гг.), состоящее из шести томов, и выставила на своем сайте в составе электронной коллекции «Из истории науки». Представленное издание является наиболее полным собранием сочинений Ломоносова XVIII в., в отличие от прижизненных «Собраний разных сочинений» имеет определенные дополнения. «Жизнь покойного М. В. Ломоносова» написана М. И. Веревкиным. Биография была составлена на основе записок Я. Я. Штелина, архивных материалов Заиконоспасского монастыря и рассказов людей, знавших Ломоносова. Первая часть была подготовлена к печати А. П. Козодавцевым. Отбор и расположение произведений Ломоносова в следующих частях было возложено на академиков С. Я. Румовского, И. И. Лепехина и Н. Я. Озерецковского. Печать осуществлялась под наблюдением племянника Ломоносова и ученика Л. Эйлера М. Е. Головина, который нашел и предоставил ряд рукописей, благодаря чему были впервые напечатаны письма к И. И. Шувалову. Тираж издания составил 700 экземпляров. Думается, этот электронный вариант трудов Ломоносова будет полезен современным исследователям, ведь, как утверждал М. В. Ломоносов, «Наука есть ясное познание истины, просвещение разума, непорочное увеселение жизни, похвала юности, старости подпора, строительница градов, полков, крепость успеха в несчастии, в счастье – украшение, везде верный и безотлучный спутник» [9, с. 189].

Список использованной литературы

1. *Аскоченский В.* Киев с древнейшим его училищем / соч. В. Аскоченского. – К. : Унив. тип., 1856. – Ч. 2. – 566 с.
2. *Васильев В. И.* Книга и книжная культура на переломных этапах истории России. Теория. История. Современность / В. И. Васильев. – М. : Наука, 2005. – 272 с.
3. *Данилевский В. В.* Ломоносов на Украине / В. В. Данилевский. – Л. : Ленингр. газ.-журн. и кн. об-ние, 1954. – 136 с.
4. *Евгений (Болховитинов Е. А.).* Словарь русских светских писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России / соч. митрополита Евгения. – М. : Унив. тип., 1845. – Т. 2. – 290, XVI с.
5. *Евтюхин В. Б.* «Российская Грамматика» М. В. Ломоносова [Электронный ресурс] / В. Б. Евтюхин // Архив петербургской русистики / СПбГУ, Каф. рус. языка филол. фак. – СПб., 2011. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/apr/textes/lomonos/add02.htm>. – Загл. с экрана.
6. *Киево-Могилянська академія в іменах, XVII–XVIII ст. : енцикл. вид. / упоряд. З. І. Хижняк.* – К. : Академія, 2001. – 734 с.

7. *Копанев Н. А.* Книжное оформление прижизненных изданий произведений М. В. Ломоносова / Н. А. Копанев // Ломоносов и книга : сб. науч. тр. – СПб., 1986. – С. 42–60.

8. *Крицевий О.* Ломоносов у Києві / О. Крицевий // Вечірній Київ. – 1970. – 29 квітня (№ 100). – С. 4.

9. *Ломоносов М. В.* Краткое руководство к красноречию : книга первая, в которой содержится риторика, показывающая общие правила обоего красноречия, то есть оратории и поэзии / соч. в пользу любящих словесные науки трудами Михайла Ломоносова. – 1-е изд. – СПб. : Тип. Акад. наук, 1748. – [10], 315, [2] с.

10. *Ломоносов М. В.* О слоях земных. Первые основания металлургии / Михайла Ломоносов. – СПб., 1784. – Т. 4. – С. 22, 202.

11. *Ломоносов М. В.* Полное собрание сочинений Михайла Васильевича Ломоносова: с приобщением жизни сочинителя и с прибавлением многих его нигде еще не напечатанных творений / М. В. Ломоносов. – СПб., 1784. – Ч. 1. – 346 с.

12. *Ломоносов М. В.* Сочинения / Михаил Васильевич Ломоносов. – М. ; Л., 1952. – Т. 6. – С. 175, 204, 214, 219–223.

13. *Моисеева Г.* Да, Ломоносов был на Украине / Г. Моисеева // Правда Украины. – 1962. – 30 марта. – № 77. – С. 4.

14. *Моисеева Г.* Ломоносов в работе над древними рукописями / Г. Моисеева // Русская литература. – 1962. – № 1. – С. 181–194.

15. *Морозов А. А.* Михаил Васильевич Ломоносов, 1711–1765 / А. А. Морозов. – Л. : Ленингр. газ.-журн. и кн. изд-во, 1952. – 856 с.

16. *Петров С. О.* Книги гражданской печати XVIII века / С. О. Петров. – К. : Изд-во АН УССР, 1956. – 300 с.

17. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века (1725–1800). – М. : Книга, 1964. – Т. 2. – 515 с.

НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ. ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЙ