

УДК 017.1(477+ 571)

И. Л. Карпова,

зав. сектором Музея книги РГБ,
кандидат исторических наук

ОПЫТ КОЛИЧЕСТВЕННОГО АНАЛИЗА БАЗЫ ДАННЫХ «РУССКИЕ КНИГИ 1801–1825 гг.»

Изложены результаты анализа базы данных, служащей основой для формирования Сводного каталога русской книги первой четверти XIX века. Количественные сведения позволяют охарактеризовать и книжный репертуар этого времени в целом, и, в частности, некоторые элементы оформления книг Александровской эпохи.

Ключевые слова: сводный каталог, база данных, русская книга, элементы книги, особенности экземпляра.

The results of the analysis of a data base as the basis for formation of the Union Catalog of the Russian books of the first quarter of the nineteenth century are stated. Quantitative data allow to characterize book repertoire of this time as a whole, and in particular, to consider some elements of book design of an era of Alexander the First.

Keyword: union catalogue of the Russian books, data base, russian rare books, element of publication, characteristic of copy.

В настоящее время усилиями семи ведущих библиотек страны (РГБ, РНБ, БАН, ГПИБ, НБ МГУ, НБ СПбГУ, НБ РГАДА) ведется подготовка «Сводного каталога русской книги. 1801–1825 гг.». Основой Сводного каталога служит база данных «Русские книги 1801–1825 гг.» (далее – СК и БД). Некоторые количественные данные по БД отражены в предисловиях к двум вышедшим томам каталога и в ряде статей И. Ю. Фоменко [1]. Однако многие любопытные статистические данные о русской книге до сих пор остаются неизвестными, а возможности, которые предоставляет БД для изучения русской книги, неиспользованными. Ниже представлены предварительные итоги количественного анализа ряда позиций историко-книговедческой аннотации и библиографического описания изданий. Они касаются содержания и оформления книги, выходных данных (место публикации, количество изданий, опубликованных в те или иные промежутки времени), переизданий, многотомных и сериальных изданий, справочного аппарата книги, цензурного разрешения, тиражей и цен.

Поскольку анализ основан на данных только двух опубликованных

томов СК, приводимые цифры носят предварительный характер. Однако даже эти предварительные данные опираются примерно на половину книжного репертуара 1801–1825 гг., общий объем которого составляет не более 11 000 изданий. Это положение позволяет считать полученные данные репрезентативными.

В БД, отражающей содержание двух опубликованных томов СК, имеется 5 228 библиографических описаний на буквы А–Л, из которых 4 675 – полноценных и 553 – отсылочных и аналитических (ниже, когда рассматриваются абсолютные показатели, эту погрешность надо иметь в виду).

До того, как начал выходить Сводный каталог русской книги первой четверти XIX в., исследователям приходилось опираться на работы, созданные библиографами предыдущих поколений [2]. В совокупности ими зафиксирована преобладающая часть книжного репертуара – 4 125 изданий. Однако уже в первых двух томах СК учтено 550 «новых» изданий, сведения о которых до сих пор не были известны по справочной литературе. Кроме того, до появления БД не было основы для проведения многомерного статистического анализа.

Анализ количественных данных структурных элементов титульного листа позволяет прийти к следующим выводам. Помимо заглавия, которое относится к обязательным элементам библиографического описания в СК и БД, 174 книги имеют параллельные заглавия на русском и других языках; как правило, текст этих изданий тоже параллелен; так набирались и печатались учебные издания, необходимые детям и юношеству при изучении иностранных языков.

Сведения, относящиеся к заглавию, помещаемые на титульном листе для того, чтобы разъяснить читателю, о чем повествуется в книге, подробнее раскрыть ее содержание, имеются в 1 741 издании, т. е. почти в каждой третьей книге. Около половины – 2 755 книг прямо указывают на своих авторов, а менее четверти – 1 023 скромно упоминают или имя переводчика, или составителя, или «издателя». В сегменте авторских книг соотношение отечественных и зарубежных авторов примерно одинаково – около половины тех и других. Сведения об издателях помещены в 255 книгах (или чуть более чем в 5 % случаев).

Подавляющая часть – 3 798 (или около 80 %) изданий увидели свет в обеих российских столицах – Петербурге и Москве, остальные 20 % изданий были напечатаны в основном в губернских центрах, провинциальных городах или за границей. Количество изданий, место печатания которых так и не удалось установить, незначительно – менее 0,1 %.

В 4 411 случаях (или в 94 %) нам известны типографии, в которых

печатались книги, однако 817 изданий (или 17 %) были напечатаны без этих сведений. Наряду с типографиями книги стали печатать литографические заведения: пока известно всего 5 изданий, три из которых вышли в 1820–1822 гг. в корпусной литографии в Омске, два – в Петербурге (одно – в литографии П. Гельмерсена в 1822–1828 гг., еще одно – в литографии Военно-топографического депо в 1822 г.).

По БД можно проследить примерную динамику роста книжного репертуара (учтены только издания на буквы А–Л). Наименьшее количество книг (153) вышло в 1810 г., а наиболее плодотворным в книгоиздании был 1817 г., когда появились 243 новых издания.

Анализируя повторность изданий, отметим, что впервые изданных книг было около 87 %; примерно 13 % (600) изданий вышли в свет повторно. Из них вторых изданий – 315 (или более 6 %), третьих – 125, четвертых – 53, пятых – 22, шестых – 18. Седьмым изданием выпущено 7 книг, восьмым – 2, девятым – 10, десятым – 7, одиннадцатым – две, двенадцатым и тринадцатым – по одному. Большинство переизданий – это учебные пособия и различные книги Библии. Наряду с переизданиями, которые, как правило, свидетельствуют о читательском спросе и коммерческом успехе, в издательской практике того времени находили применение и другие методы, позволявшие реализовать на книжном рынке «старые» издания как «новые»: это так называемые титульные издания и издательские конволюты. Таких изданий зафиксировано 205 (или чуть более 4 % от общего числа изданий).

Выявлены издания, напечатанные в составе восьми серий. Самая известная – многотомная серия произведений античных авторов – «Греческие классики», подготовленная и прокомментированная И. И. Мартыновым. Большинство серий имеют образовательную направленность: «Морской учебный курс», «Детская библиотека», «Курс математики» С. Ф. Лакруа, «Описание примечательных кораблекрушений» и «Полное собрание ученых путешествий». На духовное воспитание личности ориентирован «Путеводитель к совершенству жизни христианской». В выработке умения приготовления «настоящих русских кушаньев и заготовлении впрок разных припасов» помогал «Повар королевский» В. А. Левшина.

Как показывает анализ сведений о формате, в отечественном издательском репертуаре преобладали те книги, которые при чтении удобно держать одной рукой: более 75 % книг были в 8° (49 %), 12° (22 %), 16° (1,5 %), 18° (3,7 %), 24° (0,5 %) доли листа. Чуть более 20 % составляли издания, имеющие формат в 4° (17 %) и 2° (3,9 %). Фолианты и мини-

атюрные издания крайне немногочисленны: всего 7 книг (или 0,1 %) имеют формат 1°, столько же в 48° и 32° долю листа. Среди больших по размеру книг – собрание литографических портретов, атлас Южного моря И. Ф. Крузенштерна и исторический атлас Э. О. Д. Ласказа. Миниатюрные книги предназначались путешественникам – «Дорожный календарь» и детям – азбука, «Детская библиотека» из шести частей, кратко знакомящая со священной и древней историей, естествознанием, культурой различных народов.

Книга, наряду с основным корпусом-текстом, имеет ряд компонентов, таких как посвящение, предисловие, примечания и комментарии, списки подписчиков, книгопродавческие объявления, ряд других.

Предисловия содержатся в 1 313 изданиях (28 % изданий). Посвящения выявлены в 1 048 случаях (или в 22 % изданий). Посвящение как особый литературный жанр особенно активно исследуется в последнее время [3]. Выявлено 79 стихотворных посвящений. Среди адресатов посвящений первое место по количеству занимает император Александр I (ему адресовано 201 обращение) и другие лица царствующего дома; посвящения «друзьям», «любезным», родителям и детям не так распространены (всего по 4, 15, 9 и 4 обращений). Среди тех, кто составлял посвящения, преобладают переводчики (303), затем авторы (214), а потом издатели (52).

Невелико количество книг, которые снабжены списками подписчиков – всего 149 изданий (или 3 %). Однако по сравнению с XVIII в., когда списки подписчиков имелись «в 67 неперидических изданиях и 22 журналах и продолжающихся изданиях» и отражали «данные о покупателях примерно 1 % издательской продукции» [4], их количество увеличилось втрое.

В настоящий момент известно только 273 издания, в которых книгопродавцы поместили свои объявления. Среди книжных торговцев выделяются О. Л. Свешников, Глазуновы и А. С. Ширяев (соответственно 39, 32, 23 случая).

Более 70 % (3 441) изданных книг имеют печатные цензурные разрешения, в 1 234 случаях таких разрешений на книгах не выявлено.

Можно отметить, что научно-справочный аппарат книги еще только формировался: вспомогательными указателями снабжены 179 изданий, библиографическими материалами – только 86.

С помощью БД можно получить данные о некоторых элементах художественного оформления книги: гравированном титульном листе, фронтисписе, иллюстрациях, издательской обложке. Так, гравированные титульные листы имеются в 171 издании.

Насчитывается 637 книг с иллюстрациями. Иллюстрации включают в себя портреты, виды исторических мест, а также изображения аллегорического характера или сюжетные композиции. Портретов насчитывается 212, видов исторических мест – 82, а вот иллюстраций-сюжетов и аллегорий – преобладающее большинство – 505. Интересно обратить внимание и на технику выполнения иллюстраций: единичны гравюры на дереве – всего 18, доминирует гравюра на металле – 770, в новой литографической технике выполнено мало изображений – всего 34. Преобладает резцовая гравюра (530 случаев), в 218 случаях – офорт, в 36 – пунктир и их сочетания; единичные иллюстрации выполнены в технике акватинты, лависа, карандашной манере.

В БД охарактеризованы некоторые индивидуальные особенности единичных экземпляров. Выявлено, что экземпляры 446 (или около 10 %) изданий заключены в издательские обложки; по-видимому, их было гораздо больше, но они не сохранились до нашего времени. На экземплярах 315 изданий имеются автографы их создателей, также установлены 524 цензурных и 94 корректурных экземпляров.

Сведения о тираже приведены в 148 изданиях, а фиксированные цены, указанные в книгах, замечены в 386 случаях.

БД позволяет установить, как распределяется выявленный книжный репертуар по фондам отечественных библиотек. По данным двух первых томов СК, больше всего изданий находится в Российской национальной библиотеке – 4 049. В Библиотеке Российской академии наук имеется 3 327 изданий, в Российской государственной библиотеке хранится 3 213 изданий, в фондах Государственной публичной исторической библиотеки содержится 2 740 изданий, в университетских библиотеках: в МГУ – 1 722, в СПбГУ – 1 200, и в Российском государственном архиве древних актов сохранилось 914 изданий.

В этом предварительном обзоре мы постарались показать, что база данных «Русские книги 1801–1825 гг.» – эффективное исследовательское средство, которое, как ни один из прежних библиографических источников, дает целостное представление об изданиях Александровской эпохи – одного из значимых периодов в развитии русской книги.

Список использованных источников

1. *Фоменко И. Ю.* Сводные каталоги и базы данных русских книг гражданского шрифта XVIII – первой четверти XIX в.: проблемы унификации библиографического описания / И. Ю. Фоменко // Информационный бюллетень РБА. – 2007. – № 41. – С. 17–21; *Она же.* Печатная и электронная версии «Сводного

каталога русской книги 1801–1825 гг.» // Румянцевские чтения. Роль библиотек в развитии и укреплении семейных ценностей и решения демографических проблем: материалы междунар. науч. конф. (15–16 апр. 2008). – М., 2008. – С. 359–365; *Она же.* Титульные издания в книгоиздательской практике первой четверти XIX века // Вивлиофика: история книги и изучение книжных памятников. – М., 2009. – Вып. 1. – С. 121–134.

2. См. списки упоминаемой литературы: Сводный каталог русской книги, 1801–1825. – М., 2001–2007. – Т. 1. – С. 570–581; Т. 2. – С. 486–498.

3. Обзор темы и обширный список исследовательской литературы см. в серии статей Н.Д. Кочетковой: *Кочеткова Н. Д.* Литературные посвящения в русских изданиях XVIII – начала XIX века. Ст. 1. Особенности жанра // XVIII век. – СПб., 2002. – Сб. 22. – С. 66–84; *Она же.* Литературные посвящения в русских изданиях XVIII века. Ст. 2. Посвящения государю // XVIII век. – СПб., 2004. – Сб. 23. – С. 20–46; *Она же.* Литературные посвящения в русских изданиях XVIII века: (посвящения екатерининским вельможам) // XVIII век. – СПб., 2006. – Сб. 24. – С. 96–124; *Она же.* Литературные посвящения руководителям учебных заведений и наставникам // XVIII век. – СПб., 2008. – Сб. 25. – С. 39–63.

4. *Самарин А. Ю.* Читатель в России во второй половине XVIII века (по спискам подписчиков) / А. Ю. Самарин. – М., 2000. – С. 13–14.