

заинтересовать потенциальных читателей, повод пригласить их посетить Библиотеку. Но это и нечастое в текущей жизни соприкосновение, сближение с наукой, с ее яркими представителями, погружение в удивительную атмосферу презентации нового научного мировоззрения, научного обсуждения, научного диспута.

УДК 021.4:004.738.1(470+571)

С. А. Власова,

ведущий научный сотрудник БЕН РАН,
кандидат технических наук

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ ЛИТЕРАТУРЫ НА САЙТЕ БЕН РАН

В статье представлена автоматизированная система формирования виртуальных выставок, разработанная в БЕН РАН. Одной из задач Библиотеки является раскрытие ее фондов. В настоящее время все тематические выставки, проходящие в ЦБС БЕН РАН, стали доступны удаленным пользователям через Интернет.

Ключевые слова: Интернет, база данных, электронный каталог, виртуальная выставка, тематическая выставка, автоматизированная система.

The paper presents an automated system of virtual exhibitions developed in Natural Sciences. One of the tasks of the Library is the disclosure of its funds. Currently, all the thematic exhibitions at the CBS LNS became available to remote users over the Inter.

Keywords: Internet, database, electronic catalogue, virtual exhibition, thematic exhibition, automated system.

С развитием Интернет все большее число читателей пользуется услугами библиотек виртуально. В связи с этим в настоящее время задачей библиотек является развитие нового вида информационно-библиотечного обслуживания пользователей – удаленного способа обслуживания или виртуального. Одной из важнейших форм данного вида обслуживания являются виртуальные выставки.

Виртуальная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных документов из фондов библиотеки. В отличие от традиционной, виртуальная выставка предоставляет читателям неоспоримые достоинства: она доступна в любое время суток, нет ограничений доступа по времени существования экспозиции в библиотеке.

Кроме того, архивы виртуальных выставок также могут быть доступны пользователям постоянно в любое время и с любого компьютера, имеющего выход в Интернет.

Библиотека по естественным наукам (БЕН) РАН возглавляет одну из самых крупных и наиболее развитых централизованных библиотечных

систем (ЦБС) России, включающую более 120 библиотек научно-исследовательских учреждений РАН. Важнейшим направлением деятельности Библиотеки является раскрытие фондов ЦБС БЕН РАН через выставки.

В читальных залах Центральной библиотеки (ЦБ) и библиотеках сети БЕН для читателей периодически проводятся тематические выставки литературы по различным направлениям естественных наук. Так, например, в 2012 году было проведено 20 выставок, среди которых:

- ✓ Физико-химические закономерности взаимодействия низкотемпературной плазмы с полимерными наноматериалами;
- ✓ Морфогенез в индивидуальном и историческом развитии: симметрия и асимметрия;
- ✓ Наноструктуры и наноэлектроника;
- ✓ Ионные проводники и реакции на их границах;
- ✓ Полиолефины и их модификация;
- ✓ Сверхвысокотемпературные материалы;
- ✓ Материалы и химические технологии для авиационно-космической техники;
- ✓ Современный химический катализ – сплав фундаментальной и прикладной науки.

Книги и журнальные статьи по той или иной тематике подбираются сотрудниками отдела обслуживания читателей БЕН. Поиск необходимых для выставки изданий проводится по сводным электронным каталогам БЕН РАН [1–3]. Если издание находится в ЦБ, то получение оригинала издания оформляется через автоматизированную систему «Заказ литературы из фондов Библиотеки» [4]. В том случае, если издание находится в библиотеке ЦБС, его заказывают через автоматизированную систему «Заказ литературы по МБА» [5].

С прошлого года все тематические выставки стали доступны удаленным пользователям Библиотеки – на сайте БЕН РАН появился новый раздел «Виртуальные выставки».

Для формирования виртуальных выставок в БЕН РАН была разработана специальная автоматизированная система (работа поддерживается грантом РФФИ 13-700051 А). Система реализована на основе технологии Microsoft ASP.NET 4 на платформе Microsoft .NET Framework в среде разработки Microsoft Visual Studio 2010 с использованием языка программирования C#. Базы данных системы поддерживаются Microsoft SQL Server 2008. Работа с системой осуществляется при помощи стандартных Интернет-браузеров.

Система создает и поддерживает следующие взаимосвязанные базы данных (БД):

- БД описаний выставок
- БД журнальных статей
- БД книг

В процессе создания новой выставки сотрудники отдела обслуживания читателей БЕН РАН вводят в автоматизированную систему всю необходимую информацию. В БД описаний выставок регистрируется номер выставки, её название, место и дата проведения выставки. В БД журнальных статей вводится название журнала, шифр хранения, библиографическое описание статьи. В БД книг регистрируются идентификаторы подобранных для выставки книг. Данные идентификаторы формируются в системе «Библиобус» (комплексной автоматизированной системе БЕН РАН), обеспечивающей автоматизацию всех технологических процессов по «пути книги» для неперидических изданий [6]. Начиная с 2011 г. в Библиотеке в процессе обработки литературы осуществляется сканирование обложек, титульных листов и оглавлений неперидических изданий, поступающих в фонды БЕН, а также в фонды библиотек ЦБС через ЦБ. Таким образом, в настоящее время в результате обработки изданий в системе «Библиобус» формируется полное библиографическое описание издания и набор его отсканированных страниц.

В процессе подбора книг для новой тематической выставки издания, поступившие в фонды ЦБС БЕН РАН до 2011 г., проходят процедуру сканирования, и образы отсканированных страниц загружаются в систему «Библиобус». Данная технология обеспечивает доступ к отсканированным страницам для всех книг, входящих в тематические выставки.

После завершения ввода всех необходимых данных о новой выставке администратором системы «Виртуальные выставки» выполняется функция «Завершение формирования выставки», после чего данная выставка становится доступной Интернет-пользователям.

Пользователь Интернет с сайта БЕН РАН в разделе «Виртуальные выставки» (<http://www.benran.ru/exh/>) имеет возможность выбрать интересующую его выставку и ознакомиться со списками журнальных статей и книг данной выставки. На рис.1 представлен фрагмент списка журнальных статей выставки «Ионные проводники и реакции на их границах», которая проходила в 2012 г. в Библиотеке Научного Центра РАН в Черноголовке.

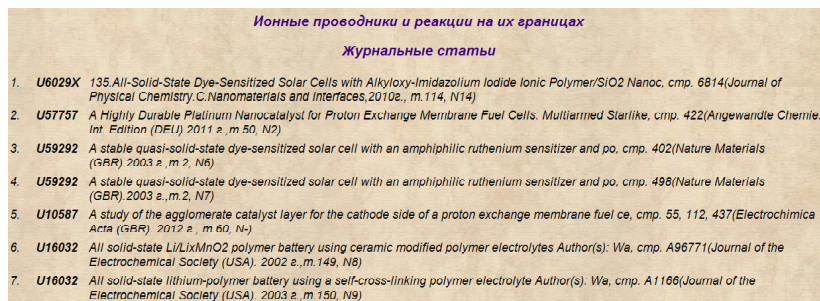


Рис. 1. Фрагмент списка журнальных статей

Список книг представляет собой библиографические описания изданий с образами их обложек. На рис. 2 показан фрагмент списка книг, относящихся к выставке «Ученые и современное общество», которая проходила в ЦБ с декабря 2012 г. по январь 2013 г.

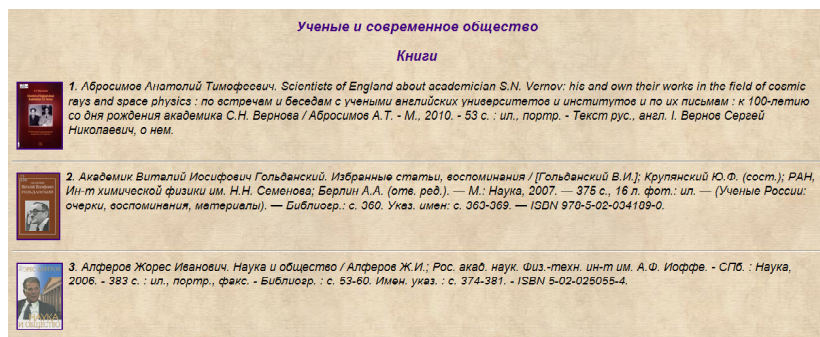


Рис. 2. Фрагмент списка описаний книг

Щелчок мыши на обложке позволяет увидеть образы всех отсканированных страниц издания (рис. 3). Картинка каждой страницы является активной ссылкой, нажав на которую пользователь может увеличить ее до необходимого размера, а также последовательно переходить от страницы к странице.

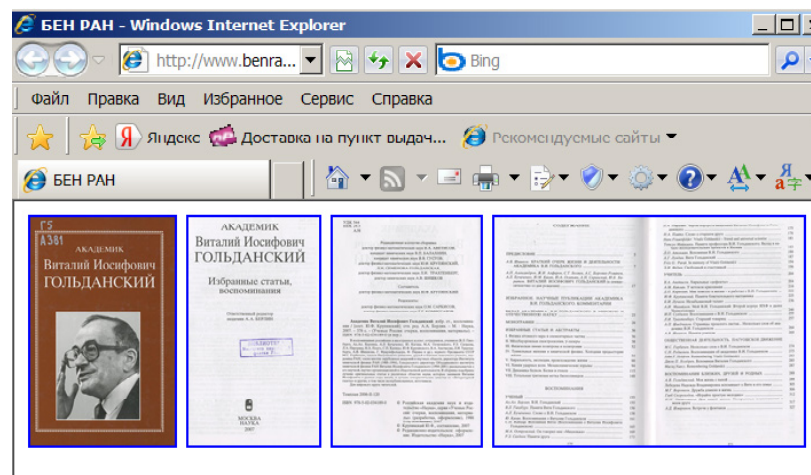


Рис. 3. Образцы отсканированных страниц издания

Через какое-то время после закрытия экспозиции выставки администратор системы «Виртуальные выставки» переводит данную выставку в архив. Архив виртуальных выставок доступен на сайте БЕН РАН через ссылку «Виртуальные выставки / Архив» (<http://www.benran.ru/exh/arh.aspx>).

Список использованных источников

- Интернеткаталоги БЕН РАН / С. А. Власова, Н. Е. Каленов, О. Д. Каллистратова, Т. Н. Соловьева // Информационные ресурсы России. – 2003. – № 2. – С. 30–34.
- Каллистратова О. Д. Электронный каталог журнального фонда БЕН РАН в ИНТЕРНЕТ / О. Д. Каллистратова, Т. Н. Соловьева // Информационное обеспечение науки. Новые технологии : сб. науч. тр. – М. : БЕН РАН, 1997. – С. 71–73.
- Власова С. А. Каталог книг и продолжающихся изданий ЦБС РАН в ИНТЕРНЕТ / С. А. Власова, Н. Е. Каленов // Современные технологии в информационнобиблиотечном обеспечении научных исследований : сб. науч. тр. – М. : БЕН РАН, 1999. – С. 100–102.
- Власова С. А. Интернет-система обслуживания читателей из фондов Библиотеки по естественным наукам / С. А. Власова // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития : науч.-практ. и теорет. сб. – Киев, 2009. – Вып. 7. – С. 191–196.
- Власова С. А. Интегрированная система межбиблиотечного абонемента в Библиотеке по естественным наукам РАН / С. А. Власова // Библиотеки нацио-

нальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития : науч.-практ. и теорет. сб. – Киев, 2006. – Вып. 4. – С. 244–256.

6. Васильев А. В. Функциональные особенности АИБС «Библиобус» / А. В. Васильев // Новые технологии в информационно-библиотечном обеспечении научных исследований : сб. науч. тр. – Екатеринбург, 2010. – С. 95–99.

УДК 021.4:316.774:004.032.6(476)

О. П. Смык,

зав. отделом ЦНБ НАН Беларуси

Е. В. Яцына,

зав. сектором ЦНБ НАН Беларуси

ЭКРАННАЯ КУЛЬТУРА КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦНБ НАН БЕЛАРУСИ

Статья знакомит с понятием «экранная культура», которая является неотъемлемой частью мультимедийного пространства. Рассматривается вопрос об использовании современных мультимедиа-технологий в социокультурной и информационной деятельности Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Ключевые слова: экран, экранная культура, социокультурная и информационная деятельность библиотеки, мультимедиа-технологии, видеофильм, визуализация, информация, информационные технологии.

This article introduces «on-screen culture» concept as an integral part of multimedia space. Also, the questions of modern information technologies' use in the socio-cultural and information activities in the Central Science Library of the NAS of Belarus are treated in detail.

Keywords: screen, on-screen culture, libraries' socio-cultural and information activities, multimedia-technologies, video film, visualization, information, information technologies

Как сказал известный американский социолог и культуролог Маршалл Маклюэн, «у любой эпохи и любой культуры есть свои излюбленные модели восприятия и познания, претендующие на универсальность и всеобщность». Одной из определяющих черт современного культурного развития является формирование и стремительная экспансия экранной культуры.

Использование современных мультимедиа-технологий в социокультурной и информационной деятельности библиотек – это уже не инновация, а привычная реальность современного библиотечного мира. Мультимедиа обладает огромным креативным потенциалом и позволяет находить самые разнообразные формы и методы предоставления информации.

Неотъемлемой частью мультимедийного пространства является