

УДК 025.55

Л. П. Павлова,

кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник ГПНТБ СО РАН,
заслуженный работник культуры РФ

И. В. Курбангалеева,

научный сотрудник ГПНТБ СО РАН

И. Г. Лакизо,

младший научный сотрудник ГПНТБ СО РАН

И. Г. Юдина,

кандидат педагогических наук,
заведующая лабораторией ГПНТБ СО РАН

**НОВЫЙ ФОРМАТ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(на примере Отделения ГПНТБ СО РАН)**

В статье рассматривается выставочная деятельность Отделения ГПНТБ СО РАН, выполняющего функции Центральной библиотеки Новосибирского научного центра. Показан новый формат организации выставок, основанный на новых электронных технологиях.

Ключевые слова: Отделение ГПНТБ СО РАН, академическая библиотека, книжная выставка, информационные технологии.

Выставочная работа является одной из составляющих информационной функции библиотеки, т. к. она не только средство информации о научных и популярных изданиях, но и стимул к информационному общению. В выставочной деятельности необходимо внедрение и использование таких форм и методов, которые позволяют войти в открытое информационно-образовательное пространство, что является условием для саморазвития и самоусовершенствования личности как библиотекаря, так и читателя [1]. Выставочная деятельность – развивающаяся система. Изменения и тенденции развития современного библиотечного обслуживания оказывает влияние на деятельность библиотек в целом и на выставочную работу в частности.

Активное внедрение в библиотечное обслуживание новых информационных технологий требует не только теоретического

осмысления, но и практического применения новых форм работы. В Отделении ГПНТБ СО РАН, выполняющем функции Центральной научной библиотеки Новосибирского Академгородка [2], выставочная работа достаточно эффективно ведется с первых лет его создания и спектр ее видов широк:

1. Информационные выставки.
2. Выставки новых поступлений.
3. Тематические выставки.

Информационные выставки были востребованы в 70–90 годах прошлого века. Основной их задачей была информация об иностранной литературе по тематике академических институтов Новосибирского научного центра. Библиотеки институтов совместно с читальным залом периодики ГПНТБ СО РАН и Отделением составляли картотеки журналов, просмотр которых предназначался ученым этого института. Зарубежные книжные издания демонстрировались раз в год, а журналы по графику один–два раза в квартал. Такие выставки назывались Днями информации, но в настоящее время, когда почти все журналы стали доступными в режиме онлайн, они потеряли свою актуальность, хотя некоторые институты до сих пор продолжают данную форму информирования.

Особый интерес представляют **выставки новых поступлений (ВНП)**. В традиционном виде они экспонируются с момента появления читального зала в Отделении ГПНТБ (1966 г.). Вначале это были книги и журналы, поступающие в фонд Отделения. Затем круг экспозиции расширился: стали демонстрироваться иностранные книги из фондов ГПНТБ и иностранные журналы, получаемые для Сибирского отделения РАН. Эти выставки стали носить тематический характер. Отдельно экспонируется литература по химическим, физико-математическим, биологическим, техническим и общественно-политическим наукам. Посещаемость реальной выставки составляла более 100 человек в день. С 1997 г. появился виртуальный электронный архив ВНП на сайте Отделения. К концу 2011 г. ресурс содержал 33148 записей, обращаемость к нему составляла около 750 посещений в день.

Технологии удаленного доступа стремительно входят в нашу повседневную жизнь. В настоящее время в силу ряда объективных и субъективных причин пользователю всё сложнее найти возможность для посещения библиотеки. Поэтому задача продвижения информационных ресурсов с помощью технологий удаленного доступа становится всё более

актуальной. Экспозиция выставки новых поступлений в Отделении ГПНТБ СО РАН сменяется еженедельно. Если пользователь не имеет возможности посещать библиотеку как минимум один раз в неделю, он лишается доступа к значительной части контента, представленного на выставке. Временные затраты посетителя выставки новых поступлений складываются из затрат трех видов: выбор изданий, знакомство с их содержанием и чтение. Интернет-версия выставки новых поступлений на сайте Отделения ГПНТБ СО РАН, дает возможность пользователю дистанционно отбирать интересные его издания на выставке и знакомиться с их содержанием (рис. 1).

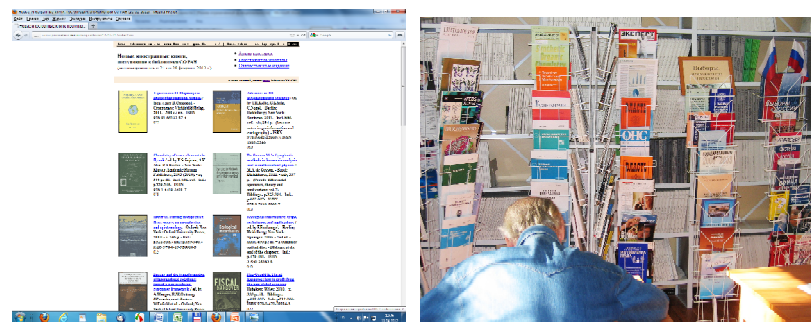


Рис. 1. Выставка новых поступлений – реальная и виртуальная

Технологии представления книг и периодики на ВНП имеют свои особенности.

Для книг:

- сканируются обложки книги в формате GIF;
- заимствуется библиографическое описание отечественных книг из электронного каталога ГПНТБ СО РАН;
- составляются описания на иностранные книги;
- раскрываются содержания для отечественных книг избирательно и полностью для иностранных книг, поступающих во все библиотеки СО РАН (рис. 2);
- формируются html-файлы по заданному шаблону, которые встраиваются в структуру сайта.



Рис. 2. Пример раскрытия содержания книги, представленной на виртуальной выставке новых поступлений

За три года сделано 3039 файлов оглавлений иностранных книг и 467 отечественных. Была решена технологическая проблема доступа к оглавлениям книг из электронных каталогов ГПНТБ СО РАН и Отделения. Теперь пользователь, проводя поиск в электронных каталогах, может сразу познакомиться и с оглавлением книги. Адрес ВНП на сайте: <http://www.prometeus.nsc.ru/exhibit/main.ssi>.

С 2010 г. ВНП стала отражать поступление иностранной периодики в Сибирское отделение РАН. До того, как журнал уйдет на постоянное место хранения в конкретный институт, в том числе и в региональные центры СО РАН, ученых Новосибирского научного центра есть возможность работать с оригиналом издания.

Технология представления в Интернете периодических изданий на ВНП включает в себя два основных этапа, каждый из которых разбит на несколько стадий и отличается своими задачами и периодичностью повторения.

1. Подготовительный этап:

- кумуляция информации о 617 изданиях, поступающих на ВНП:

название, издательство, ISSN, официальный адрес сайта журнала, служебные отметки о месте хранения издания;

- подготовка html-шаблонов;
- определение периода актуализации данных.

2. Операционный этап. Этот этап повторяется при каждой смене экспозиции ВНП. Задача операционного этапа – создание конечного продукта (размещение интернет-версии ВНП на сайте). На этом этапе осуществляется:

- регистрация;
- автоматическая сортировка;
- создание страницы;
- размещение на сайте;
- рассылка абонентам информационных писем о смене экспозиции [3].

Рассылка информационных писем по электронной почте является еще одной ступенью на пути обеспечения комфорта пользователей. Преимуществами этой услуги являются простота использования, таргетированность, экономия трафика пользователей.

Пользователь, заполнив анкету, подтверждающую его согласие на получение такой услуги, освобождается от необходимости следить за обновлениями сайта библиотеки. Теперь сведения о составе экспозиции выставки новых поступлений оперативно и регулярно поступают к нему в кумулированном виде по универсальным каналам связи (на адрес электронной почты). Библиотека, в свою очередь, используя новейшие методы продвижения ресурсов к пользователю, вносит вклад в формирование своего позитивного имиджа как современного клиентоориентированного учреждения.

Внедрение услуги по рассылке информационных писем предполагает два направления работы:

- 1) формирование списка подписчиков;
- 2) разработка и внедрение технологии подготовки информационного письма.

Информационное письмо о выставке новых поступлений состоит из следующих содержательных блоков:

- а) вводная часть (обращение к адресату, цель информирования, сроки демонстрации выставки);
- б) списки новых отечественных и иностранных книг (со ссылками на оглавления книг);

в) список иностранных журналов, поступивших в библиотеки СО РАН (со ссылками на сайты журналов);

г) контактная информация (название подразделения, отвечающего за информирование, телефон, адрес).

Таким образом, с созданием интернет-версии ВВП читателю предоставляется услуга более высокого качества по таким параметрам как оперативность и комфортность. Читатель получает возможность производить отбор изданий, представленных на выставке, и знакомиться с их содержанием не покидая рабочего места, не завися от режима работы библиотеки, а также сократить временные затраты на посещение библиотеки, кроме того, при необходимости можно неоднократно обращаться к материалам прошедших выставок.

Подготовка **тематических книжных выставок** является неотъемлемой частью информационной деятельности библиотек. Их тематика определяется научными направлениями деятельности институтов СО РАН, международными конференциями, а также юбилейными датами ученых, внесших существенный вклад в развитие отечественной науки. Каждая тематическая выставка оформляется в электронном виде (с 1998 г.). Библиографический список на сайте всегда содержит больше записей, чем количество источников, которые физически можно представить на витринах в библиотеке. Расширенная библиография, возможность представления полных текстов, дополнительный список веб-ресурсов по теме, художественное оформление с использованием видео- и аудиотехнологий и, наконец, возможность доступа к информации независимо от географической и временной привязки – таковы достоинства и преимущества электронной тематической выставки. Для удобства навигации по выставкам создан рубрикатор по системе УДК.

Также был обработан архив карточек тематических выставок с 1988 по 1998 гг. – 53 списка литературы. В традиционном виде этот архив карточек не пользовался особым спросом, однако перевод в электронную форму продлил информационную жизнь этих библиографических списков. Например, выставка «Развитие теоретической космонавтики: К. Э. Циолковский и Ю. В. Кондратьев. Библиография 1924–1996 гг.» (115 записей, подготовленная в 1999 г.) на 10 апреля 2012 г имеет 16 373 посещения на сайте Отделения (<http://www.prometeus.nsc.ru/biblio/cards/>).

Создание и развитие мемориальных библиотек в структуре Отделения ГПНТБ СО РАН потребовали нового формата организации тематических

выставок, сопровождающих юбилейные конференции ученых. В 2011 г. Сибирское отделение РАН отмечало несколько юбилеев крупнейших ученых, в их числе были академики В. А. Коптюг (80 лет со дня рождения) и Н. Н. Яненко (90 лет со дня рождения). Отделение ГПНТБ приняло активное участие в проведении юбилейных мероприятий: участвовало в подготовке докладов на международных конференциях, организации выставок, которые сопровождали конференции в Доме ученых СО РАН. Эти выставки включали не только литературу о жизни и деятельности ученых, их труды, воспоминания коллег, учеников, родственников, но также и архивные материалы из мемориальных библиотек (рукописи статей, книг, писем, дневников). Выставки сопровождали и музейные экспонаты: фотографии, предметы семейных реликвий, награды, официальные документы. Особенностью стало оформление плакатов, посвященных В. А. Коптюгу и Н. Н. Яненко. Стенды отражали биографические материалы, научную и педагогическую деятельность, архивные материалы, электронную библиотеку ученых. Информационные стенды объединили выставочную экспозицию в единое целое и придали выставке смысловую законченность (рис. 3).



Рис. 3. На юбилейных выставках В. А. Коптюга и Н. Н. Яненко

Мониторинг сайтов ряда публичных и университетских библиотек США показал, что зарубежные коллеги активно применяют мультимедийные технологии в анонсировании и представлении выставок различных типов (новых поступлений, тематических, персональных и т. д.). Обычно, видеовыставки размещаются на главных страницах библиотечных сайтов. Видеоролики привлекают внимание красочностью визуального ряда.

Как правило, видеовыставка начинается со вступительной статьи и включает в себя иллюстративный материал, библиографические описания книг, фрагменты из произведений, гиперссылки. Неотъемлемой частью подобных выставок является специально подобранное звуковое сопровождение (текст, музыка). Реализация рекомендательной функции современных выставок происходит путем использования сервисов Facebook, Google+, Twitter и т. д. на их страницах. Удаленный посетитель библиотеки может воспользоваться удобным ему сервисом для оценки как выставки в целом, так и отдельных изданий, а также обменяться заинтересовавшей его информацией в социальных сетях. Кроме того, библиотеки размещают виртуальные выставки на своих каналах в You Tube, Flickr и т. д.

Надо отметить, что создание видеовыставок требует дополнительных усилий со стороны сотрудников библиотеки. Библиотекарь должен выступать разработчиком общей концепции выставки, составителем текста, автором фото- и аудиоматериала и т. д. При подготовке выставки подобного формата необходимо наличие не только серьезной материально-технической базы библиотеки (фото- и видеоаппаратуры, специального программного обеспечения), но и привлечение профессиональных IT-специалистов.

Размещение на библиотечном сайте видеовыставок делает его более привлекательным и способствует лучшему продвижению библиотечных услуг. Дальнейшее совершенствование выставочной работы мы видим в развитии этого направления.

Список использованных источников

1. Збаровская Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н. В. Збаровская. – М. : Профессия, 2004. – 224 с.
2. Павлова Л. П. Создание электронных ресурсов о сибирских ученых в Центральной библиотеке Новосибирского научного центра / Л. П. Павлова, В. А. Дубовенко // Мир библиотеки. – 2008. – № 3. – С. 9–14.
3. Лакизо И. Г. Электронные технологии в продвижении библиотечных ресурсов / И. Г. Лакизо // Развитие электронной информационно-библиотечной среды / отв. ред. Б. С. Елепов, О. Л. Лаврик. – Новосибирск, 2011. – С. 77–87.

UDC 025.55

L. P. Pavlova,

Ph.D., Senior Researcher, SPSTL SB RAS

I. V. Kurbanhaleeva,

Scientific Associate, SPSTL SB RAS

I. H. Lakizo,

Junior Researcher, SPSTL SB RAS

I. H. Yudina,

Ph. D., Head of Laboratory, SPSTL SB RAS

NEW FORMAT OF EXHIBITION ACTIVITIES

(on the example of Branch of SPSTL SB RAS)

The article discusses the exhibition activities of the Branch Library of SPSTL SB RAS which has the functions of the Novosibirsk Scientific Center. The new format of exhibitions activities based on the new electronic technologies was presented.

Keywords: Branch the State Public Scientific Technological Library of the SB RAS, academic library, book exhibition, information technologies.