

УДК 027.1(477)Маклаков «18/20»

**Н. П. Бондар,**

кандидат исторических наук,  
старший научный сотрудник,  
заведующая отделом НБУВ

**СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ  
БИБЛИОТЕКИ Н. С. МАКЛАКОВА  
В СОБРАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ УКРАИНЫ  
имени В. И. ВЕРНАДСКОГО**

В статье проанализирован состав богатого давними раритетными изданиями книжного собрания купца, предпринимателя, уроженца Путивля Н. С. Маклакова, подаренного им по завещанию родному городу. В 30-е гг. XX в. старопечатные книги библиотеки оказались в фондах Всенародной библиотеки Украины, сейчас Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского. Сведения о составе собрания и его особенностях предоставляют рукописный и печатный каталоги, каталог выставки XII археологического съезда в Харькове 1902 г., а также сами издания, имеющие любопытные заметки и комментарии владельца, ссылки на библиографию, иногда сведения о покупке книг. Удалось выявить 42 кириллических старопечатных издания XVI–XVIII в. и пять изданий гражданской печати XVIII – начала XIX в. Среди кириллических изданий представлены книги московской, киевской, черниговской, львовской печати. Все экземпляры имеют суперэкслибрис библиотеки Н. С. Маклакова, его экслибрис и печать.

*Ключевые слова:* частные библиотеки, история библиофильства, книжное собрание Н. С. Маклакова, кириллические старопечатные книги, фонды Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского.

В фондах Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского (далее – НБУВ) сосредоточено большое количество различных книжных собраний, в том числе личных, семейных и родовых. Информация об одних из них широко введена в научный оборот, о других сохранились лишь отрывочные и фрагментарные сведения, имеются и такие, которые остаются до сих пор неизвестными, малоисследованными и не введенными в достаточной степени в историю библиофильства. К числу недостаточно изученных можно отнести богатую старопечатными книгами, прежде всего кириллическими, библиотеку московского купца, уроженца Путивля,

потомственного почетного гражданина этого города Николая Степановича Маклакова (1805–1881). Свою ценную библиотеку, которую Н. С. Маклаков тщательно комплектовал в течение жизни, он передал родному Путивлю [13, с. 90–91], а также завещал городу значительные средства для основания начальной школы и ремесленного училища и их содержания. Книги библиотеки Н. С. Маклакова хранились в помещении основанного им в Путивле Ремесленного училища, в специально обустроенном для Публичной библиотеки помещении. И училище, и библиотека были названы именем Маклаковых – в честь родителей Н. С. Маклакова Степана Ивановича и Анны Андреевны. Библиотека насчитывала несколько тысяч книг – в разных источниках указываются разные сведения: четыре тысяч томов [14, с. 205]; более восьми тысяч томов [9, с. 347].

Библиофильство в середине XIX в. было широко распространено среди богатых купцов Российской империи. В целом книги, особенно старопечатные, для Н. С. Маклакова были не только предметом собирательства, престижа, авторитета и способом вложения денег, но и объектом личной творческой заинтересованности давними раритетами, трепетного уважения и любви к ним, самобытного тщательного изучения разных граней их содержания и художественного оформления.

Характеристику библиотеки Н. С. Маклакова можно составить на основе нескольких источников библиографического характера, среди которых рукописный каталог собрания [5], печатный каталог Путивльской городской публичной библиотеки Маклаковых 1890 г. [12] и печатный каталог выставки XII Археологического съезда в Харькове 1902 г. [13].

Наиболее информативным из них является каталог выставки, приуроченной к проведению XII Археологического съезда, проходившего 15–27 августа 1902 г. в Харькове. В печатном каталоге отдельный раздел посвящен старопечатным книгам Н. С. Маклакова [13]. Первые сведения о ценной библиотеке Н. С. Маклакова, переданной городу для возможного представления на выставке собрал профессор Харьковского университета, литературовед и этнолог М. Г. Халанский (1857–1910). Книги библиотеки Н. С. Маклакова перевез из Путивля в Харьков на выставку и описал историк и археолог, также профессор Харьковского университета, Е. К. Редин (1863–1908). В печатном каталоге выставки XII Археологического съезда в Харькове зафиксировано более 180 старопечатных изданий из собрания Н. С. Маклакова, преимущественно XVII–XVIII вв. [13, с. 90–152]. Любопытно, что в каталог выставки были внесены не только книги,

привезенные для выставки в Харьков, а и оставшиеся в Путивле, отмеченные в каталоге звездочкой [13, с. 90–91], что предоставило возможность целостно проанализировать весь массив старопечатных книг библиотеки Н. С. Маклакова.

Ни в рукописном, ни в печатном каталогах библиотеки Н. С. Маклакова помимо библиографических описаний и указателей не содержатся какие-либо сведения об истории библиотеки, ее количественном и тематическом составе. В вышедшем в 1890 г. каталоге книжного собрания Путивльской городской публичной библиотеки Маклаковых позиции не пронумерованы. Можем лишь предположить наличие в нем описаний нескольких тысяч изданий преимущественно XIX в. В этом каталоге не отражено большинство кириллических старопечатных книг собрания, хотя отдельные памятники давней печати все-таки зафиксированы. Среди них, например, «Уложение, по которому суд и расправа во всех делах в российском государстве чинятся, сочиненное и напечатанное повелением царя Алексея Михайловича» (М., 1649; СПб, 1737 и 1779) [12, с. 66]; «Арифметика» Л. Магницкого (М., 1703) [12, с. 90] и некоторые другие издания гражданской печати XVIII в. В каталоге нет сведений о том, по какой причине описания ценных кириллических старопечатных книг не вошли в его состав.

В рукописном каталоге собрания Н. С. Маклакова [5] зафиксировано около 2235 позиций, издания пронумерованы внутри каждого из 11 разделов, среди них более 350 позиций с описаниями старопечатных книг. Некоторые из описанных изданий, преимущественно гражданской печати, представлены в нескольких томах или частях, имеются также периодические издания, увеличивающие численность собрания Н. С. Маклакова.

Краткие упоминания о библиотеке Н. С. Маклакова содержатся как в публикациях XIX – начала XX в. [3, с. 467 и др.], так и в более поздних [11, с. 488; 1, с. 35–39; 9, с. 347]. Истории собрания и его составу посвящена пока единственная специальная статья сотрудницы Путивльского краеведческого музея О. И. Тертичной [14].

Кроме того, источником сведений о составе, тематике, характере и особенностях этого собрания выступают и сами старопечатные книжные памятники библиотеки Н. С. Маклакова. На сегодняшний день нам удалось выявить в фонде отдела старопечатных и редких изданий НБУВ 42 кириллические старопечатные книги XVI–XVIII вв. и шесть книг гражданской печати XVIII – начала XIX в.

Все выявленные в НБУВ *de visu* экземпляры кириллических книг имеют характерные признаки собрания Н. С. Маклакова, существенно облегчающие их идентификацию. Среди них оттиснутый золотом овальный суперэкслибрис на верхней крышке переплета, прямоугольный шрифтовой экслибрис на верхнем форзаце или одном из начальных листов, такая же овальная, как и суперэкслибрис, печать библиотеки Н. С. Маклакова. Суперэкслибрис и печать сходны по рисунку, имеют форму овала, изображение медалей в центре, обрамленных снизу лавровыми ветвями, с надписью по периметру «Изъ библиотеки Н. Маклакова». Однако в обоих изображениях книжных знаков имеется любопытное отличие – на рисунке печати изображены две медали, на суперэкслибрисе их три. Для старопечатных книг анализируемого собрания характерным также было размещение в начале экземпляров на форзацных либо вставных листах разнообразных рукописных заметок Н. С. Маклакова, в том числе и с библиографическими сведениями, иногда довольно обширных. В книгах также имеются наклейки на корешках с рукописными названиями, написанными четким красивым почерком рукой Н. С. Маклакова.

Кроме того, во всех экземплярах кириллических изданий собрания Н. С. Маклакова есть печать «Путивльская Центральная Районная Библиотека» и наклейка сверху на корешке с шифром этой библиотеки типа «094/К-16». К верхнему форзацу в книгах приклеен библиотечный кармашек Путивльской районной библиотеки с надписью: «Возвращать книгу не позже обозначенного здесь срока». В кармашек вложен библиотечный формуляр с указанием названия книги, далее не заполненный. На первых листах вертикально размещен штамп Путивльской районной библиотеки «на дом не выдается».

Все кириллические издания библиотеки Н. С. Маклакова собрания НБУВ имеют инвентарный номер Отдела письма и печати Всеукраинского музейного городка, созданного в начале 20-х гг. XX в. на территории Киево-Печерской лавры для собирания и хранения старопечатных книг. Инвентарный номер, состоящий из пяти цифр, размещен на верхнем форзаце сверху наискось, написан, как правило, почерком П. Н. Попова, заведовавшего этим отделом. В 1936–1937 гг. старопечатные издания были переданы в фонды Всенародной библиотеки Украины [4, с. 12]. Можем предположить, что тогда же поступили и книги из собрания Н. С. Маклакова, затем Путивльской районной библиотеки. Что касается истории перевозки части собрания Н. С. Маклакова из Путивля в Киев, то удалось отыскать

лишь упоминание о том, что перемещение части этого собрания в середине 20-х гг. XX в. было связано с деятельностью Археографической комиссии при ВУАН, направленной на спасение от уничтожения давних памятников религиозной тематики, и о причастности к этому процессу книговеда и исследователя П. Н. Попова [8, с. 20, 22]. Вместе с книгами из библиотеки Н. С. Маклакова в Киев были перевезены и некоторые старопечатные издания Софрониевской Молчанской пустыни под Путивлем и нескольких других собраний Путивльщины. Некоторые библиографические заметки, касающиеся книг Н. С. Маклакова, имеются в архиве П. Н. Попова, хранящемся в Институте рукописей НБУВ (ф. 285).

Комплексный анализ состава старопечатных книг библиотеки свидетельствует о том, что наиболее давним изданием собрания был московский Апостол 1564 г. И. Федорова и П. Мстиславца. Этот экземпляр (Кир.552), хранящийся в коллекции кириллических изданий отдела старопечатных и редких изданий, со всеми его особенностями подробно описан в подготовленном нами каталоге изданий И. Федорова и П. Мстиславца собрания НБУВ [1, с. 66–73, № 1.1; с. 35–39]. Там же представлены изображения крышек переплета с суперэкслибрисом [1, с. 72] и разворот начальных листов Апостола с экслибрисом и печатью Н. С. Маклакова и его собственноручными заметками [1, с. 37].

В рукописном каталоге книг Н. С. Маклакова и печатной описи книг его библиотеки для выставки, приуроченной к открытию XII Археологического съезда в Харькове, зафиксированы кроме упомянутого московского Апостола, также экземпляры других изданий основателей постоянного кириллического книгопечатания И. Федорова и П. Мстиславца. Среди них львовский Апостол 1574 г. [13, с. 136, № 397(6)], вильнюсское Евангелие 1575 г. [13, с. 142, № 408(126)] и острожская Библия 1581 г. [13, с. 146, № 417(34)]. Этих экземпляров сейчас нет в фондах НБУВ и современное местонахождение их пока не установлено.

В целом среди кириллических старопечатных книг в составе собрания Н. С. Маклакова преобладали московские издания Печатного двора, позже Синодальной типографии, широко были представлены и украинские книги острожской, киевской, львовской, почаевской печати. В числе изданий типографии Киево-Печерской лавры отметим выявленные в НБУВ экземпляры Анфологиона 1619 г. (Кир.738), Троида цветной 1631 г. (Кир.21), Евангелия учительного 1637 г. (Кир.26), «Огородка Марии Богородицы» Антония Радивилового 1676 г. (Кир.46), Часослова 1729 г. (Кир.81). В

рукописном каталоге собрания и описании книг для выставки XII Археологического съезда в составе библиотеки Н. С. Маклакова были представлены также и другие примечательные киево-печерские издания: «Беседы на 14 посланий святого апостола Павла» 1623 г. Иоанна Златоуста, его же «Беседы на Деяния святых апостол» 1624 г., Служебники 1629 г. и 1639 г., «Ключ разумения» 1659 г. и «Казаня, приданы до книги Ключ разумения» 1660 г. Иоанникия Галятовского, «Меч духовный» Лазаря Барановича 1666 г., один из томов «Житий святых» Димитрия Туптала Ростовского 1695 г. В фондах НБУВ, к сожалению, их нет.

Среди изданий других украинских типографий, не выявленных в НБУВ, в каталогах собрания Н. С. Маклакова описаны такие раритеты, как «Книга о постничестве» Василия Великого (Острог: Типография В. К. Острожского, 1594), Евангелие учительное (Кирилос: Типография Гедеона Балабана, 1606), Лимонарь, сиречь Цветник (Киев: Типография С. Соболя, 1628), Евангелие учительное Кирилла Транквилиона-Ставровецкого (Рохманов: Типография Кирилла Транквилиона-Ставровецкого, 1619), Апостол (Львов: Типография М. Слезки, 1639), «Ключ разумения» Иоанникия Галятовского (Львов: Типография М. Слезки, 1663), его же «Небо новое» (Львов: Типография М. Слезки, 1665), «Богородице Дево» Иоанна Максимовича (Чернигов: Типография Троицкого Ильинского монастыря, 1707), его же «Феатрон, или позор нравоучительный» (Чернигов: Типография Троицкого Ильинского монастыря, 1708).

Из московских изданий Печатного двора XVII в. в собрании НБУВ в настоящее время хранятся Минея служебная 1611 г. (Кир.157), Минея на декабрь 1620 г. (Кир.158), Минея на ноябрь 1623 г. (Кир.159), Устав или Церковное око 1633 г. (Кир.544), Требник (Потребник иноческий) 1639 г. (Кир.167), Требник (Потребник мирской) 1639 г. (Кир.166), «Маргарит» Иоанна Златоуста 1641 г. (Кир.171), «Лествица» 1647 г. (Кир.175), Сборник 1647 г. (Кир.174), Евангелие с толкованием Феофилакта Болгарского 1649 г. (Кир.178); Требник 1651 г. (Кир.181), Кормчая 1653 г. (Кир.183), Апостол 1655 г. (Кир.185), Скрижаль 1655 г. (Кир.186), Анфологион 1660 г. (Кир.193), Апостол 1663 г. (Кир.196), Библия 1663 г. (Кир.192); Минея 1663 г. (Кир.195), «Книга великих пастырей» 1665 г. (Кир.189), «Беседы» Иоанна Златоуста 1665 г. (Кир.201), Требник 1677 г. (Кир.165), «Обед душевный» Симеона Полоцкого 1681 г. (Кир.211), его же «Вечера душевная» 1683 г. (Кир.218), «Катехизис» Петра Могилы 1696 г. (Кир.246), «Маргарит» Иоанна Златоуста 1698 г. (Кир.247); Псалтырь с воследованием 1698 г. (Кир.249).

Среди выявленных в фондах НБУВ московских изданий XVIII в. наиболее интересны Псалтырь с воследованием 1703 г. (Кир.269), «Деяния церковные и гражданские» Цезаря Барония 1719 г. (Кир.276), «Камень веры» Стефана Яворского 1728 г. (Кир.308), Октоих 1744 г. (Кир.335), «Обличенье неправды раскольнической» 1745 г. (Кир.337), «Жезл правления» Симеона Полоцкого 1753 г. (Кир.345), Библия 1756 г. (Кир.358). Любопытны также экземпляры Псалтыри (Санкт-Петербург, 1726; Кир.397) и «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» (без места и года издания; Кир.507).

На некоторых старопечатных книгах собрания Н. С. Маклакова сохранились давние вкладные и владельческие записи. Отметим среди них в экземпляре Апостола московской печати 1663 г. (Кир.219) интересную вкладную русского государственного деятеля, боярина, окольничего и главы Оружейного приказа Богдана Матвеевича Хитрово (1615–1680) в храм Иоанна Богослова в селе Киево (сейчас на территории города Лобня Московской области), датированную 26 сентября 1667 г. [15, с. 33, № 36]. Б. М. Хитрово был человеком образованным, знал иностранные языки, поддерживал дружеские отношения с деятелями просветительского толка своего времени, в частности, с Симеоном Полоцким. В литературе встречаются сведения о том, что Б. М. Хитрово в 1667 г. построил в собственном имении Киево большой деревянный храм в честь нерукотворного образа Иисуса Христа с приделом Иоанна Богослова, хотя в записи указан вклад в «церковь святого и всехвалнаго апостола и евангелиста Иоанна Богослова». Вероятно, храм при постройке именовался именно так. В целом на собранных Маклаковым старопечатных книгах не так много давних записей, и эту можно считать одной из наиболее интересных.

Некоторые собственноручные заметки Н. С. Маклакова в книгах позволяют, хоть и фрагментарно, установить любопытные документальные сведения о путях комплектования коллекции и истории приобретения экземпляров. Такие записи размещаются, как правило, на конечных вставных листах либо на нижних форзацах книг. Например, в одном из первенцев киевского книгоиздания – Анфологионе 1619 г. (Кир.738) на нижнем форзаце можем прочесть: «Сия книга... куплена у Феодора Матвеевича Сушова, московскаго купца, ценою за двадцать рублей серебромъ». На киевском издании Евангелия учительного 1637 г. (Кир.26) к нижнему форзацу приклеен небольшой листок бумаги с надписью рукой Н. С. Маклакова «Сия книга названіем Евангеліе Учительное Петра Могилы

доставлено Г. И. А. Дороговымъ, которому выдано вознагражденія за оную пятнадцать рублей серебромъ, а переплетчику пять рублей». Переплетчик, вероятно, обновил давний оклад и оттиснул суперэкслибрис Н. С. Маклакова на верхней крышке. В экземпляре московского издания «Жезла правления» Симеона Полоцкого 1753 г. (Кир.345) в конце есть запись такого содержания: «Запл.[атил] 16 рублей случайно, стоит 10 не больше». В экземпляре киевского издания «Огородка» А. Радивиловского 1676 г. (Кир.46) указано, что книжка «куплена въ Москвѣ на Сухаревскомъ рынкѣ, цѣною за 12 рублей серебромъ». В московском Апостоле 1655 г. (Кир.185) на конечных вставных листах зафиксированы сведения о его покупке «въ Иконной лавкѣ Ивана Лукича Силина, въ Москвѣ, цѣною за десять рублей», в московской «Лествице» 1647 г. (Кир.175) указано: «Книга сія куплена въ Москвѣ, въ лавкѣ купца Силина, у Ильинскихъ воротъ».

Интересны и многочисленные заметки Н. С. Маклакова о книгах, – в киевском издании Евангелия учительного 1637 г. читаем: «Сіе Евангеліе служило поводомъ к составленію гражданскіхъ буквъ в Россіи. Энциклопедический (Лексиконъ) словарь Крам. Изд. Старчевскаго. Спб., 1854 года. Томъ 3-й, стран. 468-я». Практически во всех экземплярах имеются записи Н. С. Маклакова о содержании книг, их роли и значении, иногда детальное описание гравюр-иллюстраций, ссылки на библиографические источники, сведения о ценности и редкости изданий и экземпляров.

Ярким примером работы Н. С. Маклакова со старопечатными книгами собственного собрания может служить уже упомянутый московский Апостол 1564 г. печати И. Федорова и П. Мстиславца (Кир.552). В книгу вложено несколько отдельных листов материалов, связанных с владельцем Н. С. Маклаковым, а также имеющих отношение к изданию московского Апостола И. Федорова и П. Мстиславца 1564 г. Среди них письмо-приглашение Н. С. Маклакову на «экстраординарное» заседание Московского археологического общества 4 января 1870 г., приуроченное к 300-летию выхода в свет заблудовского Евангелия учительного, которое должно было состояться в зале Московской городской думы, в доме графа Шереметьева на Воздвиженке. В приглашении сообщалось, что перед заседанием в домовом храме Шереметьева состоится божественная литургия с поминанием первопечатника И. Федорова. К письму приклеена марка, тут же есть почтовая печать, оттиснутая красными чернилами. В письме указан адрес проживания Н. С. Маклакова в Москве «на Покровкѣ, в Успѣнскомъ переулкѣ, в собственномъ домѣ».

Среди вложенных в книгу листов – статьи, посвященные празднованию 300-летия заблудовского Евангелия учительного 1569 г. из «Биржевых ведомостей» (№ 338 от 12 декабря 1869) и «Московских ведомостей» (1870, № 5), а также несколько написанных Н. С. Маклаковым заметок. Он также пожелал дополнить московское издание собственноручно выполненной копией предисловия И. Федорова из издания львовского Апостола 1574 г. В начале копии размещено такое предисловие Н. С. Маклакова: «Рукопись эта на 17 страницахъ, приложена к сему Апостолу, напечатанному в Москве; 1564 года, которая заимствована съ начальныхъ страницъ такого же Апостола, печатанного въ Львовѣ, 1573 года. Поименованный же Апостоль сей 1564 года, величиною въ малый лист: переменныхъ листовъ цифры не брежностію обрѣзаны. Но счетомъ листовъ оказалось върнымъ, а именно на 7 и 261, а всего на 268 листахъ: в этомъ числѣ находится 259-й съ окончаніемъ «спаси насъ сыне Божій», коего листа оригинал утраченъ, и въ заменъ такового сказанный листъ помѣщенъ, изъ напечатанного Апостола въ Львовѣ; 1573 года. Что, въ смыслѣ разницы не составляетъ». На еще одном листе бумаги, к которому подклеена статья из «Биржевых ведомостей», размещен написанный рукой Н. С. Маклакова текст интересного содержания, демонстрирующий заинтересованность экземпляром первопечатного Апостола со стороны современников – московских библиофилов и знатоков книжных древностей. Приведем запись Н. С. Маклакова: «Въ этомъ собраніи: когда, любители древней литературы узнали, что въ моей Библиотекѣ хранятся Ивана Федоровича Діакона Апостоль и съ нѣго переводъ. Тогда; нѣкоторые лица приѣзжали ко мнѣ въ домъ, посмотрѣть оныя изъ любопытства. Въ числѣ коих, Дѣйствительный статскій Совѣтникъ Петръ Васильевичъ Хавскій, смотрѣлъ этотъ Апостоль и съ нѣго переводъ Львовскій, въ последнѣмъ читалъ послѣсловіе. Его превосходительство предлагалъ сто рублей, чтобы уступить ему эти двѣ книги для библиотекѣ Его зятя г. Щапова. Но Чертковской Библиотекѣ Библиотекаръ Петръ Ивановичъ Бартеневъ назвалъ книги эти адамантовымъ перломъ, и совѣтовалъ ни за какую цѣну не продавать, но сохранить ихъ въ библиотекѣ на память грядущимъ поколѣніямъ, и то же подтверждалъ Михаилъ Петровичъ Погодинъ». Как видим, в заметках Н. С. Маклакова упомянуты ведущие российские современники-библиофилы, с которыми, судя по записи, он был близко знаком. Среди них историк, архивист, генеалог, член Общества истории и древностей российских П. В. Хавский (1783–1876) и его зять, известный

российский библиофил и коллекционер П. В. Шапов (1848–1888), владелец уникального 30-тысячного книжного собрания, впоследствии завещанного им Историческому музею в Москве. В записи упомянута Чертковская библиотека и ее библиотекарь П. И. Бартенев (1829–1912) – известный историк, археограф, библиограф, специалист по старопечатным книгам. Чертковская библиотека – знаменитое московское собрание, принадлежавшее ученому, историку, нумизмату А. Д. Черткову (1789–1832), потом его сыну Г. А. Черткову (1832–1900), с 1863 г. превращенная в публичную и открытая для всех желающих; в 1875 г. ее фонд лег в основу книжного собрания Исторического музея. В 1859–1873 гг. П. И. Бартенев управлял Чертковской библиотекой, занимался ее упорядочением и подготовкой печатных каталогов собрания.

В числе знакомых книголюбов Н. С. Маклаков отметил и М. П. Погодина (1800–1875) – историка, коллекционера, журналиста, писателя, общественного деятеля, в течение всей жизни собиравшего собственное «Древлехранилище» – собрание икон, картин, предметов древности, рукописей и старопечатных книг, позже приобретенное для Российской публичной библиотеки и Эрмитажа. Таким образом, имеющиеся в экземпляре московского Апостола заметки, выписки, вклады вводят нас в историко-книжную и библиофильскую среду, в которой вращался Н. С. Маклаков, и при этом демонстрируют, что собрание книг для владельца было научной и творческой лабораторией.

Все пересмотренные нами кириллические книги библиотеки Н. С. Маклакова имеют давние кожаные переплеты, украшенные слепым тиснением или тиснением золотом, преимущественно русского происхождения. Вероятно Н. С. Маклаков подбирал для своей библиотеки раритеты в давних добротных переплетах, придавая значение сохранности приобретаемых книг и их полноте. После покупки он при необходимости отдавал книги на реставрацию, ремонт и обновление переплетов.

В фонде отдела также удалось выявить несколько книг гражданской печати XVIII – начала XIX в. из библиотеки Н. С. Маклакова. Предположительно это не все издания, поскольку поэкземплярный пересмотр книг коллекции гражданской печати нами не проводился, последующее изучение коллекции, возможно, позволит обнаружить еще несколько книг Н. С. Маклакова, однако можем констатировать, что значительного количества гражданских изданий XVIII – начала XIX в. этого собрания в НБУВ нет. Сведения рукописного каталога показывают наличие в биб-

лиотеке Маклаковых нескольких сотен изданий гражданской печати XVIII – начала XIX в. Вероятно, большая их часть не была вывезена из Путивля.

Среди выявленных изданий гражданской печати НБУВ – два экземпляра Санкт-Петербургского издания «Книга историография початия имене, славы и расширения народа славянского» Мавро Орбини 1722 г. (Гр2265, Кол. Попова 93); «История Карла XII короля шведского» Вольтера в двух разных изданиях, напечатанных в Москве в типографии П. Бекетова в 1803 г. (Гр2599) и в Орле в типографии Сытина в 1820 г. (Гр1771).

Оба издания Вольтера и один из экземпляров «Книги историографии» Мавро Орбини 1722 г. (Гр2265) интересны тем, что имеют другие по сравнению с кириллическими старопечатными книгами признаки принадлежности к библиотеке Н. С. Маклакова и, вероятно, поступили в НБУВ иным путем. В книгах есть две разные небольшие овальные печати библиотеки Н. С. Маклакова «Из библиотеки Н. С. М. Н. Маклакова» и «Путивльської городской публичной библиотеки «Маклаковых», повторенные несколько раз. Характерной печати «Из библиотеки Н. Маклакова» с двумя памятными медалями и лавровыми ветвями в них нет, как и экслибриса собрания Маклакова и его суперэклибриса на верхней крышке. В экземплярах имеются также признаки пребывания книг в Путивльській районній бібліотеці – бібліотечний карманчик с бланком этой библиотеки и характерный штамп на титуле: «на дом не выдается». Во всех книгах есть печати «Курси перепідготовки пропагандистів та газетних робітників при ЦК КП(б)У Бібліотека Інв. № » со вписанным инвентарным номером. В «Книге историографии» Мавро Орбини 1722 г. (Гр2265) имеются пометки рукой Н. С. Маклакова. В обоих изданиях «Истории Карла XII» Вольтера 1803 г. (Гр2599) и 1820 г. (Гр1771) есть также печати «Всеукраїнська Асоціація Марксо-Ленінських Інститутів» та «Фундаментальна бібліотека І[нституту] Ч[ервоної] П[рофесури]». Речь идет о Библиотеке Института Красной Профессуры Всеукраинского центрального исполнительного комитета (ВУЦИК). Этот институт был образован на базе Всеукраинской ассоциации марксо-ленинских институтов (ВУАМЛИН) и существовал в 1932–1937 гг., сначала в Харькове, а с 1934 г. – в Киеве. Вероятно, эти издания гражданской печати в 20-ые гг. XX в. из Путивля попали в Харьков либо в Киев, и пребывали в библиотеках Курсов переподготовки пропагандистов и газетных работников при ЦК КП(б)У, Всеукраинской ассоциации марксо-ленинских институтов и Института красной профессуры ВУЦИК, переходя из одной в другую.

Второй экземпляр «Книги историографии» Мавро Орбини 1722 г. (Кол. Попова 93) попал в фонды НБУВ в составе 22-тысячного собрания известного украинского ученого, литературоведа, книговеда П. Н. Попова (1890–1971). На книге имеются суперэкслибрис и печать библиотеки Н. С. Маклакова, его собственноручные записи и наклейка на корешке с названием книги. Любопытно, что на обороте титульного листа над текстом «переведена со італіанського на російський язикъ» на наклейке имеется надпись рукой Н. С. Маклакова «Перевель Феофанъ Прокоповичъ», свидетельствующая о том, что владелец книги изучал историю ее подготовки и публикации. О путях поступления экземпляра в коллекцию П. Н. Попова свидетельствует штамп книжного магазина на нижнем форзаце о покупке книги в 1961 г. за 12 рублей 50 копеек.

Одна книга гражданской печати из собрания Н. С. Маклакова хранится в коллекции редких изданий XIX–XX вв. – это «Описание в лицах торжества, происходившего в 1626 году февраля 5, при бракосочетании государя... Михаила Федоровича с государынею царицею Евдокиею Лукьяновною из рода Стрешневых» (Москва, 1810; Р 1073). Издание представляет собой альбом из 62 гравюр-иллюстраций, раскрашенных вручную, сопровождающихся текстом. В экземпляре имеются суперэкслибрис, экслибрис и печать библиотеки Н. С. Маклакова, его рукописные заметки, а также инвентарный номер Отдела письма и печати Лаврского музейного городка, что свидетельствует о поступлении книги вместе с кириллическими старопечатными изданиями. Суперэкслибрис размещен на нижней крышке переплета, поскольку к верхней Н. С. Маклаков подклеил иллюстрацию с гравюрой «Первая встреча царя Алексея Михайловича с Натальей Кирилловной Нарышкиной», которую выполнил гравер Матюшин по рисунку В. Шпака. Экземпляр детально описан в поданном к печати каталоге книжных знаков коллекции редких изданий отдела старопечатных и редких книг НБУВ [2], где размещены фото суперэкслибриса и экслибриса Н. С. Маклакова.

На современном этапе можем констатировать распорошенность ценного, интересного и богатого раритетами книжного собрания Н. С. Маклакова по разным библиотекам, музеям и архивам. К счастью, значительный массив книг не был вывезен из Путивля и сохранился до настоящего времени в фондах Государственного историко-культурного заповедника г. Путивля [14]. В публикации О. И. Тертичной указано наличие тысячи единиц хранения из собрания Н. С. Маклакова с его печатями и

экслибрисами [14, с. 207]. Это преимущественно издания XIX в., но есть и старопечатные книги. Среди них издания кириллической печати – массивный старообрядческий Апостол с толкованием (Почаев, 1784) [14, с. 207], знаменитая «Арифметика» Л. Магницкого (Москва, 1703) [14, с. 208], произведения гражданской печати М. В. Ломоносова и В. К. Третьяковского [14, с. 209].

Книжные памятники собрания Н. С. Маклакова сохранились и в других собраниях – отдельные экземпляры имеются в отделе давних актов Центрального государственного исторического архива Украины в Киеве (далее ЦГИАУК), и попали туда в свое время вместе с другими книгами собраний, целостно хранящимися в НБУВ. Частично старопечатные книги Н. С. Маклакова описаны в печатном каталоге старопечатных книг ЦГИАУК, охватившем период до 1764 г. [7], несколько более поздних зданий, после 1765 г. собрания Н. С. Маклакова не вошли в этот каталог. Среди отраженных в каталоге книг и некоторые упоминавшиеся ранее – Триодь постная (Москва: Печать И. Невежи, 1607 [7, с. 135–137; № 244]; Кириллова книга (Москва: Печатный Двор, 1644) [7, с. 147–148; № 261]; «Грамматика» Мелетия Смотрицкого (Москва: Печатный Двор, 1648) [7, с. 151–152; № 267]; Уложение царя Алексея Михайловича (Москва: Печатный Двор, 1649) [7, с. 153–154; № 269]; Брашно духовное (Иверский монастырь, 1661) [7, с. 154–155; № 270]; Служебник архиерейский (Москва: Печатный Двор, 1668) [7, с. 156–158; № 274]; «Царский путь креста Господня» Бенедикта Хефтена (Чернигов: Типография Троицкого Ильинского монастыря, 1709) [7, с. 176–177; № 305].

Экземпляры собрания Н. С. Маклакова имеются в отделе редких книг Научной библиотеки Киевского национального университета имени Тараса Шевченко [10, с. 278]. Удалось выявить информацию о книгах коллекции Н. С. Маклакова в Научной библиотеке Петрозаводского государственного университета [6]. Однако экслибрис и суперэкслибрис Николая Степановича ошибочно приписаны его известному однофамильцу – Николаю Алексеевичу Маклакову (1871–1918), министру внутренних дел России в 1913–1915 гг. Информация о родственных связях обоих Маклаковых нам неизвестна. Встречаются также отрывочные сведения о книгах из библиотеки Н. С. Маклакова в нескольких частных собраниях.

Изложенный материал свидетельствует о том, что богатая раритетными давними изданиями библиотека Н. С. Маклакова, переданная владельцем в общественное пользование для повышения уровня образованности

жителей родного города, должна быть изучена, описана и, хотя бы виртуально, восстановлена учеными-книговедами, библиографами, исследователями библиофильства. Как память о меценате и просветителе Н. С. Маклакове и благодарность от его потомков.

#### Список использованных источников

1. *Бондар Н. П.* Видання Івана Федорова та Петра Мстиславця з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : дослідження, попримірниковий опис / Н. П. Бондар. – Київ, 2012. – 312 с. : іл.
2. *Дениско Л. М.* Книжкові знаки на книгах із колекції рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : наук. каталог / Л. М. Дениско, Ю. К. Рудакова. – Київ, 2015. – У друці.
3. *Дунин А.* Путивль (из памятной книги земского статистика) / А. Дунин // Русская старина. – Санкт-Петербург, 1908. – № 2. – С. 463–468.
4. *Зданевич Б. І.* Каталог інкунабул / ЦНБ АН УРСР ; уклад. Б. І. Зданевич ; упоряд. Г. І. Ломонос-Рівна. – Київ, 1974. – 250 с. : іл.
5. Каталог бібліотеки Николая Степановича Маклакова. – ИР НБУВ, Ф. 1, № 5462.
6. [Каталог екслібрисов и суперекслібрисов Научной библиотеки Петрозаводского государственного университета] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://library.petrstu.ru/collections/red/supexlib\\_shrift\(r\)v.html](http://library.petrstu.ru/collections/red/supexlib_shrift(r)v.html). – Загл. с экрана.
7. Каталог стародрукованих книг, що зберігаються у Центральному державному історичному архіві України у м. Києві (ЦДІАК України), 1494–1764 pp. / упоряд. Полегайлов О. Г. [та ін.]. – Київ, 1999. – 266 с. : іл.
8. *Кіржаєв С. М.* Проблеми вивчення стародруків в діяльності Археографічної комісії ВУАН / С. М. Кіржаєв // Український археографічний щорічник. Нова сер. – Київ : Наук. думка, 1993. – Вип. 2. – С. 15–23.
9. *Кононова Т. Л.* Становление и развитие книжного дела в Центральном Черноземье (конец XVIII – начало XX в.) [Электронный ресурс] : дис. д-ра ист. наук / Кононова Татьяна Леонидовна ; Курск. гос. ун-т. – Курск, 2014. – 486 с. – Режим доступа: [http://kursksu.ru/documents/diss\\_list/kononova3.pdf](http://kursksu.ru/documents/diss_list/kononova3.pdf). – Загл. с экрана.
10. *Лукин Д. В.* Электронная коллекция редких книг научной библиотеки как информационный ресурс научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс] / Д. В. Лукин // Берковские чтения 2015. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 26–27 мая 2015 г. – Минск, 2015. – С. 275–280. – Режим доступа: <http://eprints.rclis.org/25287/1/lukin.pdf>. – Загл. с экрана.
11. *Немировский Е. Л.* Иван Федоров и его эпоха : энциклопедия / Е. Л. Немировский. – Москва : Энциклопедия, 2007. – 912 с. : ил.

12. Путивльская городская публичная библиотека г.г. Маклаковых. – Путивль, 1890. – 236 с.

13. *Редин Е. К.* Книги из библиотеки г. Маклаковых / описаны Е. К. Рединым // Каталог выставки XII Археологического съезда в Харькове. Отдел старопечатных книг. – Харьков, 1902. – С. 90–152.

14. *Тертична О. І.* Бібліотека Маклакова / О. І. Тертична // Путивльський краєзнавчий збірник. – Суми : Університетська книга, 2013. – Вип. 7. – С. 203–210.

15. *Шамрай М. А.* Маргіналії в стародруках кириличного шрифту 15–17 ст. з фонду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / М. А. Шамрай. – Київ, 2005. – 333 с.

Статья поступила 26.08.2015

UDC 027.1(477)Maklakov «18/20»

**Natalya Bondar**

OLD PRINTED BOOKS OF MAKLAKOV COLLECTION  
IN THE FUND OF VERNADSKY NATIONAL LIBRARY OF UKRAINE

The article reviews the collection of old books, assembled by the merchant, entrepreneur, Putivl-born N. Maklakov, who has gifted it under will his hometown. In the thirties of the XXth century books had become a part of the funds of Popular Library of Ukraine, now Vernadsky National Library of Ukraine. Handwritten and printed catalogs and exhibition catalog of the XII Archaeological Congress in Kharkov (1902) provide information on the composition of the collection and its features. The very books bear interesting information: notes and comments of the owner, references to the bibliography, sometimes information about the purchase of the books. There are 42 old Cyrillic printed books of the XVI-XVIIIth century and 5 Civil print editions of the XVIII-beginning XIX th century. Cyrillic editions of the book were printed in Moscow, Kyiv, Chernigiv, Lviv. All copies have super ex-libris of Maklakov library, his ex-libris and stamp.

*Keywords:* personal libraries, history Bibliophilia, Maklakov book collection, old Cyrillic printed books, funds of Vernadsky National Library of Ukraine.