

Науково-практичний журнал **Бухгалтерський облік і аудит**



Нагороджено Почесною грамотою Кабінету
Міністрів України за значний внесок
у реформування бухгалтерського обліку
і розвиток економічної освіти

Визнано ВАК України як професійне
видання з бухгалтерського обліку і аудиту

2 / 2013

У НОМЕРІ:

Редакційна колегія:

ЄФІМЕНКО В.І.
(головний редактор,
канд. екон. наук, проф.),

БЛУХА М.Т.
(заст. головного редактора,
доктор екон. наук, проф.),

ГОЛОВ С.Ф.
(заст. головного редактора,
доктор екон. наук, проф.),

КАЛЮЖНА Є.Л.
(заст. головного редактора),

БОНДАР М.І.
(доктор екон. наук, проф.),

БУТИНЦЕВ Ф.Ф.
(доктор екон. наук, проф.),

ГАЛЕНКО О.М.
(доктор екон. наук, проф.),

ГУЦАЙЛЮК З.В.
(доктор екон. наук, проф.),

ДОБРОВСЬКИЙ В.М.
(канд. екон. наук, проф.),

ЖИТНА І.П.
(доктор екон. наук, проф.),

ЗУБІЛЕВИЧ С.Я.
(канд. екон. наук, проф.),

КІНДРАЦЬКА Л.М.
(доктор екон. наук, проф.),

ЛОВІНСЬКА Л.Г.
(доктор екон. наук, проф.),

МНИХ Є.В.
(доктор екон. наук, проф.),

ПАРХОМЕНКО В.М.
(доктор екон. наук, проф.),

ПЕТРИК О.А.
(доктор екон. наук, проф.),

ПОДДЁРЬОГІН А.М.
(канд. екон. наук, проф.),

СВІРКО С.В.
(доктор екон. наук, проф.),

СОЛКО В.В.
(доктор екон. наук, проф.),

ШВЕЦЬ В.Г.
(доктор екон. наук, проф.),

ЯНЧЕНКО Ю.В.
(канд. екон. наук, доц.)

ФІНАНСОВА ЗВІТНІСТЬ

КАМЕНСЬКА Т.

Філософія складання фінансової звітності:
як було та як буде

3

БЕЗВЕРХИЙ К.

Вітчизняна фінансова звітність за МСФЗ:
міфологія від Мінфіну

8

**АТАМАС П.,
АТАМАС О.**

Класифікація грошових потоків за видами
діяльності як основа складання Звіту про рух
грошових коштів

13

ОБЛІК: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

**МОССАКОВСЬКИЙ В.,
КОНОНЕНКО Т.**

Невирішені питання обліку оплати праці

19

ТРАВІНСЬКА С.

Регістри спрощеної форми обліку поточних
зобов'язань

22

ТКАЧУК І.

Види відповідальності бухгалтера в законо-
давстві та професійному житті

31

**Обкладинка,
комп'ютерний
набір і верстка**

Архангельського Є.Ю.

Підписано до друку
25.02.2013 р.
Формат 60 x 84^{1/8}.
Папір офсетний.
Гарнітура Петербург.
Друк офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,89.
Обл.-вид. арк. 8,50.

ГУМЕНЮК В.

Концептуалізація фінансового контролінгу в
курортній справі

37

ПОДАТКИ ТА ОПОДАТКУВАННЯ

МАЛИШКІН О.

Механізм податкових різниць з податку на
прибуток: яким він може бути

42

ШАНОВНІ АВТОРИ!

Звертаємо Вашу увагу на те, що до тексту статті мають бути додані:

1. УДК.
2. Коротка анотація та ключові слова українською, російською та англійською мовами.
3. Докладний план.

Велике прохання зазначити у статті, яку Ви надсилаєте, прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь і звання, місце роботи, службову і домашню адреси, контактні телефони.

**Надруковано
з готових форм**

ТОВ «Лазурит-Поліграф».
04080, м. Київ,
вул. Костянтинівська, 73
Телефон: (044) 353-56-65

Адреса

для кореспонденції:
04071, м. Київ-71, а/с 45
тел./факс (044) 492-25-19
тел. (044) 451-73-79

Адреса редакції:
м. Київ, вул. В. Хвойки, 10

E-mail:
wirt.ukr@gmail.com

Шановні автори!
у разі передачі статті
на адресу редакції
по e-mail просимо Вас
зателефонувати до редакції

Свідоцтво
про державну реєстрацію
друкованого засобу
масової інформації:
серія КВ № 17032-5802ПР
від 6 жовтня 2010 р.

Засновники журналу:
ТОВ «Екаунтинг»;
ДВНЗ «Кіївський
національний економічний
університет імені
Вадима Гетьмана»

© Журнал
“Бухгалтерський
облік і аудит”, 2013

ДО УВАГИ ПЕРЕДПЛАТИНИКІВ!

Відтепер передплатити наше видання через Інтернет ще зручніше!

Нешодавно на сайті Державного підприємства «Преса» www.presa.ua з'явилася можливість здійснювати оплату за передплаченні видання у новий спосіб – платіжною карткою Visa чи MasterCard, випущеною будь-яким банком світу.

Сьогодні Вам не потрібно витрачати свій час на сплату рахунків у банку.

Під час оформлення передплати на сайті ДП «Преса» достатньо обрати спосіб оплати «Оформити передплату (сплатити картками Visa чи MasterCard)» і пройти стандартний процес сплати рахунків: ввести дані про платіжну картку.

Нагадуємо, що здійснити розрахунок за передплату також можна в банку за сформованим на сайті рахунком або скориставшися системою електронних платежів Webmoney.