

**Федорук О. *Пластика Петра Капшученка / Акад. мистецтв України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України, Держ. служба контролю за переміщенням культ. цінностей через держ. кордон України. – К.; Нью-Йорк: Вид-во М. Коця: Веселка, 2004. – 278 с.***

**М**ИНУЛОГО року побачило світ фундаментальне дослідження відомого українського мистецтвознавця, дійсного члена Академії мистецтв України, професора, доктора мистецтвознавства, заслуженого діяча мистецтв України, заслуженого діяча культури Республіки Польща О. Федорука, присвячене життю і творчості знаного у світі скульптора П. Капшученка.

Книга містить детальну розповідь про навчання митця у Дніпропетровському художньому училищі, тривалі поневіряння у Німеччині на примусових роботах у воєнні роки, тяжкі повоєнні заробітки в Аргентині, про десятки років проживання у США.

Багато матеріалів розкривають шлях П. Капшученка до майстерності – від перших виставок скульптурних робіт – до наступного заслуженого визнання і вагомого внеску в українську монументалістику.

Життєвий шлях майстра перетинався з багатьма українцями, які залишилися далеко від рідної землі, працювали і жили думками про Україну, котрі своє життя присвятили українській літературі і мистецтву. Це, зокрема, В. Барка, В. Кричевський, Є. Маланюк, Д. Гуменна, Г. Китастих, М. Бутович, В. Січинський і багато інших.

Покинувши Україну, лише через півстоліття П. Капшученко зміг побувати тут, експонувати свої твори на

виставках у Києві, Дніпропетровську, Каневі, Криму. Багато з них він передав до музеїв нашої країни.

У книзі зібрано світліни – сімейні, друзів-однокурсників, представників діаспори, а також скульптур П. Капшученка, які він творив з теракоти, порцеляни, бронзи, фотографії пам'ятників митрополитові В. Липківському, княгині Ользі, проекту пам'ятника голодомору (на конкурс у Києві).

Автор використав багато архівних документів, які упорядковано для книги дочкою і зятем П. Капшученка.

У презентації видання, що відбулася у Музеї гетьманства (Київ), до якого також було передано скульптурний портрет гетьмана Мазепи роботи П. Капшученка, взяли участь: перший заступник міністра культури і туризму України В. Корнієнко, депутат Верховної Ради України, поет І. Драч, директор видавництва „Веселка” Я. Гоян, заступник голови Держслужби контролю за переміщенням культурних цінностей через державний кордон України П. Білаш, дочка скульптора Л. Капшученко-Шміт з чоловіком Б. Шмітом, музейні, бібліотечні працівники, представники засобів масової інформації.

**О. Александрова**

## **НОВИЙ БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК ПРО УКРАЇНСЬКЕ КОЗАЦТВО**

**«Тої слави козацької повік не забудем...»: Реком. бібліогр. показжч. / Упоряд. В.М. Лой; Відп. ред. В.О. Кононенко; Наук. ред.: В.М. Матях, Т.В. Чухліб. – К.: Київ. правда, 2004. – 293 с.**

**Д**о теми козацтва бібліографи Національної парламентської бібліотеки України звертаються не вперше. 1992 р. бібліотекою було випущено показжчик „Тої слави козацької повік не забудем...” (упоряд. В. Лой, відп. ред. В. Кононенко), що охоплював історичну, науково-популярну публіцистичну і художню літературу, яка побачила світ у 1989-1991 рр.

Із здобуттям Україною незалежності було опубліковано твори визначних істориків, які в СРСР не видавалися або видавалися покаліченими цензурою, в тому числі й ті, що поширювалися в самвидаві або за кордоном. З'явилася можливість познайомитися з усім масивом літератури, до того замовчуваної, публікувалися фундаментальні дослідження, створювалися науково-популярні та художні праці з історії козацтва, виходили посібники, навчально-методична і довідкова література.

За таких умов пересічний громадянин опиняється один перед справжнім валом інформації, розібратися в якому важко без кваліфікованої допомоги. Тому цілком доречним стало рішення про підготовку нового випуску посібника „Тої слави козацької повік не забудем...”, який знайомить із документами, науковими працями, науково-популярною, публіцистичною, художньою літературою та публікаціями в журналах, що вийшли друком в Україні у 1992-2003 рр. За межами показжчика залишилась інформація про видання, що продовжуються, підручники і наукові посібники, рекомендовані Міністерством освіти і науки України як підручники.

Посібник складається з восьми розділів та додатків.

**В. Лой**