

маті. У зв'язку з цим ІФЛА у 2000 р. сформулювала свою позицію з питань авторського права у цифровому середовищі. Зокрема, ця організація зазначає, що всі користувачі бібліотек повинні мати право безоплатно та вільно:

- переглядати загальнодоступний матеріал, що охороняється авторським правом;
- перебуваючи у бібліотеці чи за її межами, у приватних цілях, читати, слухати чи переглядати охоронювані матеріали, які надходять у вільний продаж;
- копіювати безпосередньо чи за допомогою бібліотечних та інформаційних працівників у розумному обсязі охоронювані цифрові твори для використання в особистих, навчальних чи дослідницьких цілях.

Але це – лише рекомендації громадської організації, яка представляє інтереси бібліотек. У світовій юридичній практиці існує проблема регулювання відносин у сфері авторського права. Чинне законодавство, включаючи міжнародні правові акти, застаріло та не враховує бурхливі процеси розвитку інформаційних технологій. Потреба зміни законодавства у сфері авторського права – це вже об'єктивна реальність, не рахуватися з якою не можна.

А бібліотекам можна порадити лише уважно читати закони та чітко дотримуватися їх у процесі своєї діяльності.

Список використаної літератури

1. Україна. Закон. Про авторське право і суміжні права: Офіц. вид. – К.: Вид. дім «Де Юре», 2002. – 55 с.
2. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів: Паризький акт від 24 лип. 1971 р. // Авторське право і суміжні права: Законодавство та судова практика. – К.: Юрінком Інтер, 2003. – С. 101-135.
3. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право // Авторське право і суміжні права: Законодавство та судова практика. – К.: Юрінком Інтер, 2003. – С. 136-143.
4. Бойкова О.Ф. Библиотечная практика и авторское право: Науч.-практ. пособие. – М.: Либерия, 2004. – 115 с.
5. Бондаренко С. Правомірне використання об'єктів авторського права // Інтелектуальна власність. – 2001. – № 11. – С. 15-20.
6. 7-й міжнародний семінар «Електронні ресурси і міжнародний інформаційний обмін: Восток – Запад»: Тр. семінара. – Вашингтон; Нью-Йорк, 2005. – 174 с.
7. Штефан О. Авторське право та сучасні комп'ютерні технології // Право України. – 2005. – № 2. – С. 99-102.

ХРОНІКА ХРОНІКА ХРОНІКА

ВАЖЛИВА ЗУСТРІЧ

28 жовтня 2005 року в Національній парламентській бібліотеці України відбулася зустріч українських видавців, книготорговців і бібліотечних працівників із Прем'єр-міністром України Юрієм Єхануровим.



Під час зустрічі презентувалися найновіші видання вітчизняних видавництва. Природно, що на ній також обговорювалися найбільш болючі питання українського книговидавництва і поповнення бібліотечних фондів.

У своєму виступі генеральний директор НПБ України Т. Вилегжаніна зазначила, що, крім недостатнього фінансування,

поповнення фондів бібліотек ускладнює надзвичайно затяжна у часі процедура придбання книжок згідно із

Законом України "Про закупівлю товарів, робіт і послуг за державні кошти". Відповідно до нього друковані видання для бібліотек закуповуються за тендерною процедурою (запит цінних пропозицій, відкриті торги і редуцціон – залежно від річного фінансування). За час проведення відкритих торгів потрібні видання встигають зникнути з книжкового ринку. Крім того, бібліотеки досить часто фізично не можуть вчасно реалізувати кошти, які виділяються наприкінці фінансового року і ще до його закінчення мають бути витрачені. Вирішити проблему можна, визначивши книги, згідно зі ст. 2 вказаного закону, специфічним товаром у випадку їхньої закупівлі бібліотеками і дозволити їхнє придбання за спрощеною процедурою.

Вже наступного дня, 29 жовтня, на засіданні Кабінету Міністрів Ю. Єхануров дав відповідне доручення міністерствам економіки, фінансів, юстиції та культури і туризму.

