

ПОШУК ЮНИХ ТАЛАНТІВ

(З досвіду роботи Червоноградської ЦБС Львівської області)

УВАГА!
ДОСВІД!



ДИТИНА, образно кажучи, це – зернинка, для якої, щоб вона стала золотим колосом, потрібний сприятливий ґрунт. Кожна дитина має потенційний талант, закладені природою здібності, задатки. Аби цей талант розвинувся, необхідно передусім віднайти його, створити всі умови для його прояву, зростання, а згодом – і вдосконалення творчої майстерності.

Багато в чому можуть допомогти розвитку природного обдарування дітей бібліотеки. Їхній багаторічний досвід показує, що одним із найефективніших шляхів пошуку талантів є конкурс. Саме це – головна мета традиційного конкурсу “Мій перший вірш”, який щорічно проводить Червоноградська ЦБС. Вона має різновидову структуру диференційованого обслуговування населення: з 11 бібліотек, що входять до системи, 4 – спеціалізовані – обслуговують дітей, 1 – юнацтво. У загальному понад 400-тисячному фонді майже 140 тис. видань – література для дітей, до 50 тис. – для юнацтва. Є сучасні технічні засоби: комп’ютер, принтер, сканер, що дозволяє на хорошому естетичному рівні виготовляти інформаційно-рекламну продукцію.

Великих зусиль вимагає підготовча робота до проведення конкурсу, адже доводиться шукати юні таланти, спонукати їх до творчості, прояву власного творчого “Я”. Тут визначальною є копітка робота з дітьми обдарованими, наділеними творчою фантазією, глибокою уявою, вмінням сприймати та переосмислювати дійсність, а також – їхня підтримка, сприяння творчому зростанню.

Конкурси “Мій перший вірш” проводяться з 1999 року, і за цей час їхніми учасниками стали понад 130 юних поетів. У перших таких творчих змаганнях взяли участь школярі Червонограда, у наступних, що були районними, – школярі з Сокальського та Радехівського районів Львівської області.

Така організація конкурсу виправдала себе з трьох причин: по-перше, збільшилася кількість учасників (до 50 осіб), по-друге, з великої кількості поданих творів вдалося вибрати більше літературно вдалих, змістовніших віршів для оцінювання журі; по-третє, до участі запрошено сільських дітей, які, на жаль, не завжди мають можливість сповна розкрити свої здібності, контактувати з ровесниками, котрі також пробують свої сили у літературі.

Прерогатива проведення конкурсу належала Червоноградській центральній міській бібліотеці. Та все ж практика показала, що доцільніше його проводити центральній бібліотеці для дітей, адже її працівники більше контактують з дитячою аудиторією, достеменніше знають її. Тут уже відбулося три такі конкурси. Серед ініціаторів проведення – Центр соціальних служб для молоді м. Червонограда.

Розпочинається робота з того, що за два місяці до проведення конкурсу ця подія анонсується через місцеві засоби масової інформації, про нього повідомляється у школах. Конкурсна програма кожного учасника має складатися з трьох поетичних творів українською мо-

вою на довільну тему.

До участі допускаються автори, які подали письмову заявку і тексти конкурсних творів до визначеного терміну. Попередній допуск творів до конкурсу визначають бібліотечні працівники.

Критеріями оцінювання віршів є:

– мовна вправність (відсутність граматичних, пунктуаційних, стилістичних помилок);

– оригінальність;

– свіжість думок;

– новизна образів, метафор тощо.

В організаційному положенні про конкурс, яке розсилається школам Червонограда і сусідніх районів, зазначено, що участь у ньому беруть школярі двох вікових груп: від 7 до 14 років (перша), від 15 до 17 років (друга). Кожен учасник подає заявку і конкурсну програму (добірку віршів) у письмовій формі для участі у конкурсному вечорі. Призові місця визначаються для кожної вікової групи: перше, друге, два третіх, два заохочувальні (при необхідності, допустиме коригування розподілу місць, наприклад, – перше, два других, два третіх, заохочувальне).

До складу журі запрошуються поети – члени Червоноградського літературного об’єднання ім. В. Бобинського, представники місцевої влади, викладачі вузів, працівники бібліотек, інші компетентні особи. Завданням журі є вибір кращих віршів, шляхом оцінювання кожного з трьох творів учасника окремо за п’ятибальною системою і виведення середнього балу.

Важливо, що кожний учасник конкурсу отримує збірку “Першого вірша мереживо”, в якій обов’язково надруковано хоча б один із його творів. Літературне редагування збірок здійснюють працівники редакцій місцевих газет “Новини Прибужжя”, “Вісник”. Спонсорську допомогу у виданні надає Червоноградська міська друкарня. Призерів відзначають цінними подарунками. Їхні вірші друкують названі часописи й альманахи-щорічник літературного об’єднання ім. В. Бобинського “Провесень” (сторінка “Молоде крило”), вони звучать в ефірі телестудії “Бужани”, радіостудії “Новий Двір”. Сам хід конкурсу також широко висвітлюють ЗМІ.

Для організаторів конкурсу не є визначальним, щоб усі його учасники стали поетами, працювали в літературному цеху. Головне, щоб вони стали духовно багатими людьми, небайдужими до підлого слова, збагачували культуру української нації, берегли національне ество. Проте є й справді відкриті таланти: чимало колишніх конкурсантів вже стали членами місцевого літературного об’єднання і мають змістовні добірки публікацій, навчаються на факультеті журналістики Львівського національного університету ім. Івана Франка, працюють у ЗМІ.