

Культурний центр України у Москві є важливим осередком українства в Росії, який популяризує культурне надбання нашої країни, інформує про найкращі здобутки українських діячів культури і мистецтва.

Лише у березні цього року його відвідали понад 2 тис. осіб, що вдвічі більше, ніж звичайно. Дається взнаки цілеспрямована робота колективу із залучення широкої громадськості в орбіту співтворчості з Центром. Також значну роль відіграло те, що це був Шевченковий місяць.

2 березня в Центрі пройшов фінальний тур V Всеросійського конкурсу серед школярів і студентів на краще читання поетичних творів Тараса Шевченка. В ньому взяла участь 47 чоловік із Москви і Московської області, Санкт-Петербурга, Нижньокамська, Петрозаводська, Твері, Томська. Переможцями стали: у молодшій групі – Добрина Ситніков (Твер), у середній – Максим Бондарук (Москва), у старшій групі – Сергій Мельничук (Москва). Другу й третю грошові премії, дипломи та подарунки одержали ще 8 школярів і студентів.

Вручення нагород відбулося 16 березня на урочистому вечорі, присвяченому 192-й річниці від дня народження великого Кобзаря. З доповіддю про генія українського народу виступив доктор філологічних наук, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка Ю. Барабаш. У святковому концерті взяв участь Чернігівський народний хор (художній керівник та головний диригент – В. Коцур). 350 чоловік піднялися в єдиному пориві, коли хор виконував «Заповіт» Шевченка разом з учнями Української недільної школи при Культурному центрі. Такі пронизливі миттєвості духовно об'єднують українців і людей всіх національностей.

Наступного дня в Центрі було показано моновиставку «Сон» Львівського «Театру у кошику» за мотивами однойменної поеми Т. Шевченка у виконанні заслуженої артистки України Л. Данильчук. Відеопрограма включала фільм-оперу М. Вериківського «Наймишка» за однойменною поемою Т. Шевченка (автор сценарію та режисер – І. Молостова). Також демонструвалася книжкова виставка «На вічному шляху до Шевченка».

Помітною подією стала презентація в Центрі Національної парламентської бібліотеки України з нагоди 140-річчя від дня її заснування. На неї приїхали генеральний директор бібліотеки Т. Вилегжаніна, заступник генерального директора З. Савіна, завідувачки відділів С. Бакан і С. Басенко, які розповіли про історію бібліотеки, її сучасну діяльність та перспективи розвитку. У презентації взяли участь директор Російської державної бібліотеки («Ленінки») В. Федоров, керівники й працівники бібліотеки Державної Думи Російської Федерації, Бібліотеки історії російської філософії і культури «Дом А.Ф. Лосева», міської бібліотеки ім. М. Добролюбова, Центру міжнародного бібліотекознавства, журналу «Вестник библиотек Москвы», Московського

бібліотечного коледжу та ін. Було

одноставно відзначено важливість, корисність обміну досвідом між бібліотекарями двох країн і домовлено про наступну зустріч у Центрі восени цього року. Професійна розмова яскраво виявила тенденцію до зміцнення творчих зв'язків Центру з російськими культурологічними установами у пропаганді духовних здобутків українського народу.

23 березня в Центрі відбувся концерт пам'яті видатного українського співака І. Козловського, який вела народна артистка України і СРСР, лауреат Державної премії СРСР, професор Б. Руденко. Було показано фрагменти з фільму про геніального тенора, звучав його голос, виступав ансамбль народних інструментів музичної школи ім. І. Козловського, співали соліст Московської державної філармонії Р. Кадиров і володар першої премії і призу І. Козловського О. Волжанін.

Наступного дня пройшов вечір ансамблю етнічного співу «Край» у складі Є. Кравченка, Г. Тота, Ігоря, Алли та Ксенії Тимчуків. Автентична українська народна пісня в їхньому виконанні відтворює щирю душу народу, надає людям можливість зазирнути вглиб віків, відчуті чисті інтонації материнського народного співу. Ми хочемо привернути увагу громадськості та дослідників до цього неповторного колективу, який в умовах московського мегаполіса зберігає глибинні цінності української музичної культури.

Також у Центрі пройшла низка інших заходів. Концерт «Пісні про любов, весну і дружбу» організували Дніпропетровське, Запорізьке, Луганське та Херсонське земляцтва. Черговий абонемент «Юні таланти нової століття» було присвячено діалогу української та російської класики. В концерті «Дзвінкі голоси дитинства» взяли участь лауреати міжнародних хороших фестивалів і конкурсів Московська хорова капела хлопчиків (художній керівник і диригент – Л. Баклушин). Відбувся щомісячний Український музичний салон. Живий відгук знайшла презентація збірки популярних українських, російських і білоруських пісень «Слов'янський базар» (упорядник – Ф. Такун), що вийшла минулого року в московському видавництві «Современная музыка». Наприкінці місяця відкрилася художня виставка «Барви Житомирщини», що продовжила давній курс Центру на представлення в Москві творів українських митців із регіонів.

Ми переконані в тому, що Культурний центр України в Москві при нинішній інтенсивній роботі ще аж ніяк не вичерпав своїх можливостей для популяризації української культури й духовності в Росії. Звичайно, далеко не всі культурні зв'язки між Україною і Росією проходять через Центр (та це й неможливо), проте набутий ним досвід не може не відігравати своєї ролі у здійсненні культурної політики держави за кордоном.

В. Мельниченко