

вала бюлетень „Що? Де?: Коло читання бібліотекаря” [10]. В ньому вміщено описи публікацій з актуальних проблем: „Бібліотека і влада”, „Інноваційна діяльність бібліотек”, „Маркетингова діяльність бібліотек”, „Бібліотека в соціальному контексті” та ін. Подані матеріали охоплюють важливі аспекти бібліотечної діяльності й будуть корисні бібліотекарям-практикам. Хоча список пропонує матеріалів можна було б розширити, доповнивши його, зокрема, показниками „Бібліотекознавство і бібліографія України”, „Бібліотекознавство України”, „Законодавство – бібліотекам України,” які готує НПБ України.

Підсумовуючи огляд видань Черкаської ОУНБ ім. Т. Шевченка і в цілому позитивно оцінюючи їхню тематичну різноманітність та змістовну наповненість, слід зауважити, що інколи укладачі не зовсім вірно визначають тип видань. Так, посібники „Бджолопродукти в народній медицині” та „Зачарована співом: Валентина Саввопуло” – це скоріше не бібліографічні показники, а бібліографічні списки, адже в цих виданнях відсутня розширена структура (немає розділів, підрозділів, рубрик, допоміжних показників), характерна для даних типів посібників.

Бібліографічні видання Черкаської ОУНБ ім. Т. Шевченка

1. Бджолопродукти в народній медицині: Бібліогр. покажч. / Черкас. ОУНБ ім. Т. Шевченка; Уклад. Л.І. Хоменко. – Черкаси, 2004. – 10 с.
2. Винахідники Черкащини: Леонід Павлович Фомінський: Біобібліогр. покажч. Вип. 1. / Черкас. ОУНБ ім. Т. Шевче-

нка; Уклад.: Л.І. Хоменко, Л.О. Семьоркіна. – Черкаси, 2003. – 15 с. – (Сер. „Черкащини славет. імена”).

3. Зачарована співом: Валентина Саввопуло: Бібліогр. покажч. / Черкас. ОУНБ ім. Т. Шевченка; Уклад. Н.В. Реброва. – Черкаси, 2005. – 14 с. – (Сер. „Черкащини славет. імена”).

4. Календар пам'ятних дат Черкащини на 2005 р. / Черкас. ОУНБ ім. Т. Шевченка; Уклад. Л.Т. Демченко. – Черкаси, 2004. – 48 с.

5. Літературний вернісаж Черкащини: Метод.-бібліогр. матеріали. Вип. 1. / Черкас. ОУНБ ім. Т. Шевченка; Підгот.: Н.Д. Вітавська, Н.В. Адешелідзе. – Черкаси, 2003. – 6 с.

6. Наймолодша в Україні: Черкас. обл. – 50 років: Бібліогр. покажч. / Черкас. ОУНБ ім. Т. Шевченка; Уклад.: Л.Т. Демченко, І.В. Тимошенко. – Черкаси, 2003. – 120 с.

7. Почутий сучасниками: Микола Негода: Біобібліогр. покажч. / Черкас. ОУНБ ім. Т. Шевченка; Складач Н.В. Адешелідзе. – Черкаси, 2003. – 22 с. – (Сер. „Черкащини славет. імена”).

8. С.С. Гулак-Артемівський: До 190-річчя від дня народж. / Черкас. ОУНБ ім. Т. Шевченка; Уклад. Н.В. Ребякова. – Черкаси, 2003. – 6 с. – (Сер. „Черкащини славет. імена”).

9. Чародій рідного слова: До 165-річчя від дня народж. І.С. Нечуй-Левицького: Метод.-бібліогр. матеріали / Черкас. ОУНБ ім. Т. Шевченка; Матеріал підгот.: Л.С. Шумко, Н.В. Адешелідзе. – [Черкаси, 2003]. – 9 с. – (Сер. „Черкащини славет. імена”).

10. Що? Де?: Коло читання бібліотекаря / Черкас. ОУНБ ім. Т. Шевченка; Підгот. Р.П. Круценко. – Черкаси, 2003. – 5 с.

ПЕРЛИНКИ ЗВІДУСІЛЬ

ПОВЕРНЕННЯ ДУХОВНОЇ СПАДЩИНИ БУКОВИНСЬКОГО «ЗЛАТОУСТА»

Л. Щербанюк

6 жовтня 2005 року, у дні святкування Дня міста Чернівців, було відкрито Муніципальну бібліотеку ім. А. Добрянського. На сьогодні в Україні це єдина бібліотека, що зібрана однією людиною і заповідана в користування громадянам міста. Її фонд нараховує 27 300 книг та літературних журналів, чимало платівок, дисків, касет.

Книги Анатолій Миколайович почав збирати ще в шкільні роки і робив це до останніх хвилин свого життя, відмовляючи собі в найнеобхіднішому. Він не просто збирав книги. Всі вони були ним ретельно прочитані з олівцем і відмічені закладками, використані згодом у феноменальних лекціях, супроводах літературно-мистецьких вечорів тощо. Така потужна праця на самовдосконалення дала підставу друзям називати А. Добрянського “віртуозом українського слова”, “златоустом”. Саме словом він вдосконалював світ навколо себе і відкривав усю справглим вершину культури.

У багатющій скарбниці літературознавець і мистецтвознавець зібрав художні твори української та світової класики, видання з усіх галузей культури й мистецтва, історії, педагогіки, філософії, психології, краєзнавства, величезну кількість різноманітної енциклопедичної та довідкової літератури. Тепер цей неоціненний скарб зберігається в муніципальній бібліотеці, що носить його ім'я і знаходиться в історико-заповідній частині Чернівців, у приміщенні

старовинної вілли, яка побудована в стилі модерн і є пам'яткою архітектури.

Одна з кімнат бібліотеки – меморіальна. В ній зберігається те, що було рідним і дорогим для Анатолія Миколайовича. Багато тут книг та платівок, подарованих йому авторами з дарчими надписами. Серед них є автографи Ліни Костенко, А. Солов'яненка, М. Бієшу, І. Миколайчука, Д. Гнатюка, Б. Ступки, І. Драча, І. Дзюби, М. Вінграновського, Д. Павличка, І. Калинця, В. та М. Івасюків, С. Майданської та багатьох-багатьох інших визначних особистостей, які творили і творять культуру України. Неперевершеним талантом, українським словом створював А. Добрянський їхні літературно-мистецькі портрети у своїх сценічних виступах.

Особливо цінною частиною колекції є книги, що можуть бути гордістю кожного справжнього бібліофіла, – стародруки, видані в Німеччині, Польщі, Румунії, Франції, Росії, Австрії в середині XIX – на початку XX століття.

За скляними дверцятами шафи можна побачити відзнаки та нагороди Анатолія Миколайовича за багаторічну подвижницьку працю на ниві культури.

За час існування муніципальну бібліотеку відвідало понад 2 тис. читачів та жителів міста, а також вдячних учнів А. Добрянського. Гостями книгозбірні були туристи з Канади, Польщі, США, Німеччини, Італії, Австрії, Росії. На її базі проводяться всеукраїнські семінари, конференції.

Бібліотека працює як культурно-мистецький заклад. Серед вагомих заходів, що в ній проводяться, є дві авторські програми.

Першу з них – „О, що то є – поезія землі?” – веде лауреат Міжнародної премії ім. В. Винниченка, обласної літературно-мистецької премії ім. С. Воробкевича, премій ім. В. Бабляка та Д. Загула, авторка 21 поетичної збірки, перекладачка, поетеса Тамара Севернюк. У програмі беруть участь учні шкіл міста, які роблять перші проби пера. З них 14 учасників було відібрано для участі у Всеукраїнському конкурсі “Моя Батьківщина: Україна очима дітей”. Їхні твори можна знайти Інтернеті (www.pedagog.org.ua).

Цикл заходів проводиться з нагоди 600-річчя першої писемної документальної згадки про місто Чернівці. Одним із них є авторська програма „Історія вулиці та її жителів”, яку веде науковий співробітник Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича, досвідчений архівіст, краєзнавець Марія Никирса. На зустрічах, що присвячено музичній, мистецькій та архітектурній спадщині нашого міста, збираються люди різного віку, небайдужі до культури та історії рідної країни.

Рідкісною бібліотекою А. Добрянського і раніше користувалися сотні викладачів, студентів, журналістів, діячів культури, а тепер це книжкове багатство відкрите для всіх, хто прагне долучитися до духовного та історичного надбання людства.

Якось письменник М. Яцків сказав, що “...в пам'яті людей залишаються тільки добрі люди і добрі книжки”. Анатолій Миколайович Добрянський поєднав у собі обидві ці добротності – він залишив по собі і світлу пам'ять, і добрі книжки.