

Маємо можливість купляти художню літературу, підручники, фахові видання для студентів навчальних закладів, які з'явилися у районі. Ми вивчаємо потреби молоді і відразу реагуємо на їхні запити.

Крім того, діє Державна програма розвитку і функціонування української мови на 2004-2010 роки.

У рамках цієї програми сільські бібліотеки одержують досить багато книг. Причому це справді цінні видання – сучасна література, світова й вітчизняна класика, книги для дітей. Ми відразу друкуємо списки нових надходжень, і читачі можуть швидко дізнатися про літературу, що надійшла. Завдяки виграному гранту ми одержали велику кількість книг угорською мовою, частина з яких передана в бібліотеки угорськомовних сіл. Згодом було проведено значну підготовку для отримання ще одного гранту, який щойно вигралі. Він розрахований на безкоштовне обслуговування користувачів та їхню підготовку для роботи в Інтернеті. Я вже не кажу про отримані комп’ютери й створення Інтернет-клубу.



– З одного боку, книжкові фонди поповнюються, а з іншого – сільська бібліотечна мережа все ще залишається під загрозою “оптимізації”.

– Я зовсім не заперечую проти оптимізації, якщо вона спрямована на більш ефективну роботу бібліотек. Можливо, десь і виникає потреба об’єднати шкільну і публічну бібліотеки, але тільки так, щоб книги залишилися доступними для всіх. Поки що оптимізація нічого доброго не принесла. Мені дуже шкода за тими сільськими бібліотеками, які виведено з підпорядкування ЦБС. Сьогодні, коли з’явилася можливість поповнювати фонди, оживи-

ти їхню роботу, “оптимізовані” бібліотеки не одержують практично нічого. В більшості випадків на оптимізацію дивляться тільки з точки зору економії коштів. Не знаю, чи багато грошей можна заощадити на бібліотеках, але непоправної шкоди завдати дуже легко.

## **ВІДАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ЗЕМЛЯКА** **(Про С. Черкасенка)**

**I**М'я Спиридона Черкасенка мало-відоме широкому загалу. Так скла-лася його доля, що, народившись у невеликому степовому містечку Новий Буг 24 грудня 1876 року і закінчи-вши тут учительську семінарію (зараз педагогічний коледж), він жив і працю-вав на Донбасі, згодом – в Ужгороді, в містечку Горні Черношице в Чехії, де і по-мер 8 лютого 1940 року далеко від Бать-ківщини.

Творчість письменника – це цілий материк літератури: поезія, драматургія, проза, публіцистика, сатира, літературна критика, педагогіка. Серед його ро-манів найбільш відомий – «Пригоди молодого лицаря» (який було екранизовано), серед драм – «Казки старого млина». Багато поезій стали піснями, що вважаються народними, – «Ой, чого ти, дубе...», «Зима і весна». Вершинним здобутком малої прози С. Черкасенка є цикл оповідань для дітей і про дітей, які вийшли 1912 року збіркою «Маленький горбань та інші оповідання».

Для новобужан творчість С. Черка-сенка ще в 70-ті роки минулого століття відкрив краєзнавець, подвіжник Іван Тимофійович Корнафель, якого, на жаль, вже з нами нема. Він зібрав значну колекцію матеріалів про життя і творчість видатного земляка. Його справу продовжили дочка – викладач педагогічного коледжу В. Корнафель та голова товариства «Просвіта» В. Галущенко,

який відкрив в Інтернеті сайт, присвяче-ний С. Черкасенку.

Новобузька районна бібліотека теж не стояла осторонь літературно-краєзнавчих розшуків і зібрала багато краєзнавчого матеріалу на паперових та електронних носіях. Але справжньою нашою мрією було створення літературної вітальні імені С. Черкасенка, де б проводилися масові заходи, зустрічі, презентації книг. Ідея створення такої вітальні була представлена на «Конкур-сі бібліотечних ідей–2006», ініційовано-му МКТ України. Цю ініціативу підтримали районні органи влади, виділивши кошти на ремонт та обладнання приміщення.

22 грудня 2006 року, до 130-ї річниці з дня народження письменника, в Новобузькій районній бібліотеці відбулося відкриття літературної вітальні ім. Спиридона Черкасенка. Працівники відділу обслуговування О. Кушнір, Л. Торопчина разом зі студентами педагогічного коледжу (викладач В. Корнафель), Новобузької гімназії (викладач С. Королькова) підготували літературно-музичну композицію, присвячену життю і творчості С. Черкасенка, де про-звучали його вірші, пісні, спогади про письменника, роздуми про його твор-чість.

Серед запрошеніх були представни-ки обласних державної адміністрації та управління культури, голова районної

## **ПОСТАТИ МИНУЛОГО**

Ради на - род-

них депутатів, педагоги, користувачі бібліотеки, учні гімназії. Особливо приємно, що гімназисти склали і прочитали свої вірші, присвячені земляку. А це значить, що наша спільна робота не пройшла даремно, вона дала свої паростки, які в майбутньому проростуть квітами духовності.

Наша вітальня, яка, сподіваємося, стане осередком спілкування людей різного віку і уподобань, тепер носить ім'я митця, котрий завжди відзначався глибокими життєвими спостереженнями, був співцем найтонших почуттів людини. Він не цурався громадських тем, але завжди залишався вразливим мрійником, чуйним до краси, бачив у людині найдосконаліший витвір природи.

Донька завідуючої Новомихайлівською бібліотекою-філією Оля Кочерко написала вірш «Пам'яті Черкасенка», де є такі слова:

Життя торкнулось чужини,  
Та там назавжди й прикипіло.  
А мрії – все вривались в сни,  
На Батьківщину так хотілось!  
Манів до болю рідний край!  
Та лиш книжки сюди дістались.  
Його слова, його пісні  
У Новобужжі прочитались ...