

## РОБОТА ЗА ПОКЛИКОМ ДУШІ

**У**тих, хто постійно користується бібліотекою, після її відвідання виникає знайоме відчуття чогось рідного і вартісного, що впливає не тільки на рівень знань, а й на стан душі. І часто нас притягує сюди не тільки можливість зустрітися з ерудованим бібліотекарем-професіоналом, а й нагода поспілкуватися з бібліотекарем-людиною, котрий може дати пораду, зрозуміти хід наших думок.

До таких трудівників – невтомних творців бібліотечної справи – належить, зокрема, директор бібліотеки Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури **Олена Федорівна Соколова**, яка 2009 р. відзначає 70 років від дня свого народження та майже 40 років роботи у стінах нашого навчального закладу.

Народилася вона на Київщині, у мальовничому Білоцерківському районі, на річці Рось. 1960 року закінчила культосвітній технікум у м. Ківерці Волинської області. Її трудова діяльність відбувалася на посадах завідувачки сільської бібліотеки на Волині, читального залу районної бібліотеки для дітей у м. Камені-Каширському, старшого методиста Республіканської бібліотеки для дітей у м. Києві.

1971 року Олена Федорівна закінчує Київський державний інститут культури. Серйозне зацікавлення літературою з мистецтва приводить її до бібліотеки Київського художнього інституту (нині – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури), де вона трудиться дотепер, постійно виявляючи небайдужість до долі академічної книгозбірні, віддаючи улюбленій справі свої знання і часточку душі.

Тут О. Соколова починала працювати на посаді старшого бібліографа, розкриваючи читачам дивовижний світ мистецтва, прекрасних книг.

Велика працездатність, відданість справі, бажання передати свою зацікавленість іншим не лишилися непоміченими. У 1977 році Олені Федорівні доручили очолити невеличкий тоді колектив бібліотеки. Як умілий організатор, висококваліфікований спеціаліст, вимогливий до себе і до підлеглих, вона немало зробила для поліпшення діяльності книгозбірні, спрямувавши основні зусилля на комплектування, доукомплектування, рекласифікацію розрізненого унікального фонду.

Пропуски у комплектуванні були поповнені за декілька років. Завдяки наполегливості директора фонд бібліотеки було упорядковано, класифіковано, створено систему каталогів.

За ініціативою О. Соколової сформовано фонд рідкісних книг. У цілому за час її керівництва бібліотечний фонд зріс з 56 до 150 тис. прим. документів, фонд літератури з мистецтва – з 35 до 95 тис.

Площу приміщень бібліотеки, дякуючи зусиллям

**Н. Матвєєва**

Олени Федорівни, було розширено на 180 м<sup>2</sup>. Таким чином поліпшились умови праці як читачів, так і бібліотекарів. З основного фонду було вирішено виділити абонемент художньої літератури. Зазнала змін і структура книгозбірні: організовано відділи комплектування і наукової обробки літератури, довідково-інформаційний відділ, службу інформації.

1985 року бібліотека стала методичним центром для книгозбірень художніх середніх навчальних закладів. Із її зростанням збільшився і штат працівників: з 5 бібліотекарів у 1975 році до 21 – у 1985-му. Це дало змогу активізувати діяльність закладу, розширити його зв'язки з кафедрами та іншими підрозділами Академії, а також з багатьма великими бібліотеками.

За наведеними цифрами та фактами стоїть жива, діяльна натура директора бібліотеки, її прагнення до оновлення, бажання створити сприятливі умови для роботи читачів. Завдяки невтомній діяльності Олени Федорівни зростає авторитет бібліотеки як серед загалу Академії, так і серед читачів інших книгозбірень ВНЗ м. Києва. Відомі митці – В. Левицька, В. Коляда, А. Мейер та ін. – почали передавати у фонд бібліотеки свої власні колекції. До 70-річного ювілею Академії (1987) бібліотека розпочала збір матеріалів про фундаторів, визначних митців – викладачів нашого навчального закладу. Ця робота триває і нині.

Діяльність О. Соколової неодноразово відзначалася почесними грамотами Кабінету Міністрів України, Міністерства культури і туризму України, ректорату Академії.

З 2004 року під керівництвом Олени Федорівни, відповідаючи вимогам часу і суспільства, бібліотека Академії працює в інформаційному просторі АІБС «УФД/Бібліотека».

Попереду – втілення багатьох задумів, які сприятимуть оновленню іміджу бібліотеки та вдосконаленню її діяльності як структурного підрозділу вищого навчального закладу.

Побажаймо ж Олені Федорівні професіонального горіння, небайдужості й міцного здоров'я задля подальшої плідної праці.

*Редколегія «Бібліотечної планети»  
приєднується до привітання  
шановній Олені Федорівні  
з побажаннями подальшої плідної праці  
та всього найкращого!*