

ПОВЕРТАЮТЬСЯ В УКРАЇНУ

З лютого 2010 р. у Меморіальному комплексі «Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 років» відбулись урочистості з нагоди 10-річчя від дня утворення Державної служби контролю за переміщенням культурних цінностей через державний кордон України. В них взяли участь як офіційні особи з числа керівництва Міністерства культури і туризму України, народних депутатів, представників іноземних держав, українських дипломатів, працівників музеїв, архівів, бібліотек, так і широке коло громадськості, телерадіокомпанії, преса.

Пріоритетним завданням названої Державної служби, яка була створена у 2000 році на базі раніше діючої Національної комісії з питань повернення в Україну культурних цінностей (1992), стало збереження та примноження національної духовної спадщини, дослідження і пошук українських пам'яток культури, які з різних причин опинилися за межами Батьківщини. Йдеться про культурні цінності, втрачені під час Другої світової війни, пам'ятки, що зберігаються у приватних зібраннях українців зарубіжжя, а також викрадені та незаконно вивезені у теперішній час.

Загалом в Україну повернуто понад 500 тис. одиниць зберігання (архівних документів, книжок, творів мистецтва, меморіальних пам'яток, предметів археології тощо), які надходили з Австралії, Бразилії, Великої Британії, Венесуели, Канади, Німеччини, Росії, США, Франції, Швейцарії та інших країн і збагатили колекції музеїв, історико-культурних заповідників, архівних установ, а також 30 бібліотек.

Бібліотечні заклади нашої держави свого часу також **О. Александрова** провели відповідну роботу щодо розшуку книжкових фондів (під час Другої світової війни було втрачено близько 51 млн. одиниць) та облікових документів.

Відбулося відкриття виставки „Врятовані. Збережені. Повернені”. Її експозицію згруповано у трьох розділах: «Образотворче мистецтво», «Реституція (повернення незаконно вивезених культурних цінностей)» та «Меморіальні пам'ятки, архіви, друковані видання». На ній представлено книги з бібліотеки митрополита Флавіана (Киево-Печерська лавра); рукописи Тараса Шевченка, включаючи його автографи до „Кобзаря” 1860 року – видання, якому в 2010 році виповнюється 150 років; прижиттєві видання діячів культури української діаспори та окремі раритети з їхніх книжкових зібрань, каталог „Книжкова колекція Сержа Лифаря” (видатного танцівника, хореографа та педагога), підготовлений Публічною бібліотекою імені Лесі Українки м. Києва; рукописні твори, пов'язані з життям і творчістю Лесі Українки; різноманітні матеріали, переклади, літературознавчі дослідження письменниці-перекладачки та літературознавця В. Вовк.

Національна парламентська бібліотека України передала до Державної служби каталог книг „Колекція Степана Сірополка” (К., 2007). Це зібрання поповнило фонд Бібліотеки за Програмою „Повернуті імена” у 1997 році.

ПЕРЛИНКИ ЗВІДУСІЛЬ

У ПАПЕРОВИХ КНИГ ВСЕ МЕНШЕ ЧИТАЧІВ

СЕРЕД американських читачів 20% за останній рік припинили купувати паперові книги, віддавши перевагу читанню електронних видань. Про це йдеться в дослідженні, проведеному The Book Industry Study (США). З користувачів цифрових видань на комп'ютері електронні книги читають 47% опитаних. На другому місці Kindle (прилад у вигляді книги невеликого розміру – десь між середнім і кишеньковим, випущений у США 2007 р. для читання електронних книг; нині має декілька модифікацій, котрі вмщують від 1 500 до 3 500 книг) – із 32% користувачів. Інші пристрої для читання електронних книг використовує 21% респондентів.

Варто відзначити, що 81% опитаних заявили, що звертають увагу на електронні книги «зрідка» або «час від часу». Лише 28% віддають перевагу електронним книгам із захистом цифрових прав, що забороняє переносити покупку з одного пристрою на інший. Опитування, в якому брали участь 868 осіб, також показало, що 30% покупців паперових книг згодні чекати до трьох місяців після виходу книги, аби придбати електронну версію.

Підготував **Ю. Ворона**
за матеріалами інформаційної агенції РБК-Україна
http://www.rbc.ua/ukr/digests/show/u_bumazhnyh_knig_vse_menshe_chitateley18012010