

ність, гармонійність наукового викладу, в цілому позбавленого однобічних чи категоричних висновків. Слід особливо відзначити помітну насиченість роботи значним фактичним матеріалом, що мотивовано її двоаспектним характером: розглядом електронного журналу як виду документа та як складової бібліотечних фондів.

Авторка не просто сформувала фундаментальну дослідницьку базу, але й ввела до наукового обігу велику кількість джерел, раніше не відомих вітчизняним дослідникам (до «Списку використаних джерел» включено 341 назву, значна кількість яких – зарубіжні).

Представлена монографія є цікавою, корисною і теоретично зрілою працею, що стала результатом дослідження, проведеного авторкою за Програмою академічних обмінів ім. Фулбрайта в Єльському університеті (США) в 2004–2005 академічних році.

Величезний практичний досвід Т. Ярошенко на посаді керівника наукової бібліотеки Національного університету «Кієво-Могилянська академія» та громадська активність у різних проектах і асоціаціях (Українська бібліотечна асоціація, «Інформаційний Консорціум», Консорціум eifl.net, проекти INTAS, ELibUkr та ін.) відбилися в численних публікаціях, виступах на міжнародних конференціях та інших науково-практичних заходах. За темою дослідження в травні 2008 р. авторкою блискуче захищено дисертацію на здобуття ступеня кандидата історичних наук.

Монографія є цінною для розвитку та формування електронних колекцій у бібліотеках України, буде цікавою та корисною науковцям, студентам вищих навчальних закладів, для підготовки та підвищення кваліфікації бібліотечних працівників.

## КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ

О. Александрова, головний бібліотекар  
Державного закладу  
«Національна парламентська бібліотека України»

## КНИЖКА РОКУ 2010

**НАПРИКІНЦІ** 2010 року підбито підсумки XII Всеукраїнського рейтингу «Книжка року 2010». Організаторами заходу виступили Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Фонд сприяння розвитку мистецтва, газета «Україна молода», Центр рейтингових досліджень «Еліт-Профі».

Переможців рейтингу оголосили на урочистій церемонії, яка проходила в Національному університеті фізичного виховання і спорту України під час ярмарку «Медвін : Книжковий Миколай–2010». За традицією, щорічний видавничий репертуар оцінювався поважними експертами з числа письменників, літературо- та мистецтвознавців, викладачів вишів, бібліотечних працівників за сімома номінаціями, кожна з яких включала ще по 3 підномінації. Тим самим охоплювався широкий, різнобарвний спектр видань – як тематичний, так і жанровий. Загалом експертне оцінювання пройшли 782 назви книжок.

Переможцями в номінаціях та підномінаціях стали:

### «Хрестоматія»

*Українська та зарубіжна художня класика*

#### Гран-прі

Сковорода Г. Повна академічна збірка текстів. – Х. : Майдан. – 1400 с.

#### Літературознавство

Жулинський М. Нація. Культура. Література : нац.-культ. міфи та ідейно-естет. пошуки укр. л-ри : [зб. ст.]. – К. : Наук. думка. – 556 с.

#### Критика (біографії) мемуари

Винниченко В. Щоденник. Т. 3 (1926–1928). – Едмонтон ; Нью-Йорк ; К. : Смолоскип. – 621 с.

### «Красне письменство»

*Сучасна українська проза (есеїстика), драматургія*

Забужко О. Музей покинутих секретів. – К. : Факт. – 828 с.

*Жанрова література (детектив / пригоди / фантастика / любовний роман / історичний роман / молодіжна проза / автобіографії)*

Матіос М. Вирвані сторінки з автобіографії. – Львів : Піраміда. – 368 с.

*Сучасна зарубіжна проза (есеїстика), драматургія*

Рушді С. Флорентійська чарівниця. – К. : Вид-во Жупанського. – 284 с.

#### Сучасна поезія / афористика

Костенко Л. Берестечко : іст. роман. – К. : Либідь. – 223 с.

### «Софія»

#### Зарубіжна гуманітаристика

Європейський словник філософій : лексикон неперекладностей. – К. : Дух і Літера. – Т. 1. – 576 с.

#### Українська гуманітаристика

Маринович М. Вибране в шістьох томах. – Львів : Вид-во Укр. Католиц. Ун-ту.

Т. 1. Автобіографічні та ранні твори. Листи. – 460 с.

Т. 2. Постаті друзів. Дрогобицькі репортажі. Дорозні замальовки. – 463 с.

Т. 3. Публіцистика. – 699 с.

Т. 4. Наукові праці. – 591 с.

Т. 5. Передмови та рецензії. Виступи й інтерв'ю. – 623 с.

Т. 6. Українська ідея і християнство, або Коли гарцюють кольорові коні Апокаліпсису. – 551 с.

«Минушина»

*Популярні видання/історична белетристика*  
 Videiko M. Ukraine from Trypillia to Rus. – К. : Кгіон. – 528 с.

*Дослідження/ документи*

Україна : антологія пам'яток державотворення Х–XX ст. : дорога до себе : у 10 т. – К. : Вид-во С. Павличко «Основи».

Т. 1. Києворуська держава: суспільно-політична і художня спадщина доби Середньовіччя (Х–ХІІІ ст.). – 438 с.

Т. 2. Ренесанс ідеї української державності (ХІV–ХVІ ст.). – 614 с.

Т. 3. Битва за Козацьку державу (ХVІ–ХVІІ ст.). – 495 с.

Т. 4. Спроби реалізації Козацької держави (ХVІІІ ст.). – 525 с.

Т. 5. Романтики національного відродження (1800–1863 роки). – 733 с.

Т. 6. Змагання за українську ідею (від 60-х років до кінця ХІХ ст.). – 510 с.

Т. 7. Відродження української державності. – 703 с.

Т. 8. Розстріляне відродження України (1920–1930). – 773 с.

Т. 9. Час випробувань. Консолідація національно-патріотичних сил (1939 рік – початок 80-х років ХХ ст.). – 726 с.

Т. 10. Відродження й утвердження української державності (1987–2005). – 670 с.

*Біографії/ мемуари*

Гетьман : [нариси до біографії гетьмана Мазепи та до укр. і зарубіж. мазепіани : у 2 т.] : наук.-попул. вид. – К. : Темпора.

Т. 1. Шляхи. – 272 с.

Т. 2. Осмислення. – 368 с.

«Обрії»

*Науково-популярна література/ публіцистика*

Кнотц К. Секс, якого не знаєте : для подружніх пар, які люблять Бога. – Львів : Свічадо. – 222 с.

*Спеціальна література*

Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура : теорет.-методол. основи комплекс. навчання. – Львів : Аверс. – 496 с.

*Енциклопедичні та довідкові видання*

Рух опору в Україні : 1960-1990 : енциклопед. довід. – К. : Смолоскип. – 802 с.

«Дитяче свято»

*Твори для дошкільнят і молодших школярів*  
 Дерманський С. Чудове Чудовисько в Країні Жаховиськ. – К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА. – 287 с.

*Твори для середніх і старших школярів*  
 Рутківський В. Джури і підводний човен. – К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА. – 399 с.

*Розвиваюча та пізнавальна література*

Океанологія. Правдивий звіт про подорож на «НаUTILУСІ». – К. : Махаон-Україна. – 14 с.

«Візитівка»

*Мистецтво*

Сусак В. Українські митці Парижа, 1900–1939. – К. : Родовид. – 408 с.

*Етнологія/ етнографія/ фольклор/ соціологія/ етністика*

Опішнянська мальована миска другої половини ХІХ – початку ХХ століття (у зібранні Російського етнологічного музею в Санкт-Петербурзі). – Опішне : Укр. Народознавство. – 632 с.

*Краєзнавча і туристична література*

Покуття. – Львів : Манускрипт. – 456 с.

\* \* \*

**Краща книжкова серія року:**

«Приватна колекція» (Львів, «Піраміда»), як і за підсумками 2009 р. – 9 книжок.

\* \* \*

**За видавничий імідж року** відзначено київські видавництва: «Темпора», «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», «Дух і Літера», «Смолоскип», «Критика», «Грані-Т»; «Піраміда» (Львів).

**Ю. Ворона, головний бібліотекар Державного закладу «Національна парламентська бібліотека України»**

**КНИГОЮ РОКУ БІ-БІ-СІ–2010**

**НАЗВАНО РОМАН СЕРГІЯ ЖАДАНА «ВОРОШИЛОВГРАД»**

**П**РЕМІЮ в еквіваленті 1 000 фунтів стерлінгів вручив українському письменнику С. Жадану за роман «Ворошиловград» [1] Надзвичайний та Повноважний Посол Сполученого Королівства Великої Британії та Північної Ірландії в Україні пан Лі Тернер. Цю відзнаку літератор отримав уже вдруге.

До участі в конкурсі допускалися нові книги прози, написані українською мовою і видані між вереснем 2009 та вереснем 2010 року.

Експертами Бі-Бі-Сі цього року стали професор НаУКМА Віра Агеева, журналіст і депутат Ольга Ге-

расим'юк, телеведучий Андрій Куликов, журналіст «Української правди» Ірина Славинська та адміністратор премії, продюсер Бі-Бі-Сі Світлана Пиркало.

Як сказав Андрій Куликов: «Премія Книга року Бі-Бі-Сі робить велику справу, привертаючи увагу українців до літератури сучасної. Вона підтримує в мені віру не тільки в літературу, але й в українську книговидавничу справу!»

Експерт Бі-Бі-Сі Віра Агеева: «Роман Сергія Жадана «Ворошиловград» – про молоду людину, яку обставини виштовхують з узвичаєного щодення: треба по-