

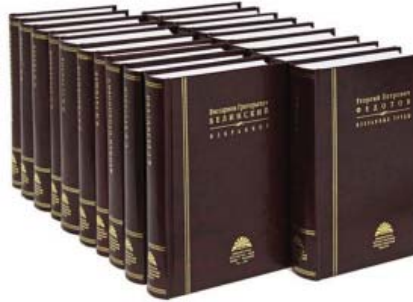
## ВИДАННЯ, ЩО НЕ МАЄ АНАЛОГІВ У СВІТОВІЙ КУЛЬТУРІ

Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века : у 118 т. – М. : Рос. полит. энцикл., 2010.

ЦЕЙ багатотомник містить праці громадських, політичних діячів, письменників, філософів та істориків Росії, в т. ч. вихідців із України або тих, хто плідно працював у ній, за тисячолітній період – з X по XX ст. Серед них такі видатні постаті, як: Ф. Прокопович, М. Бердяєв, В. Вернадський, О. Герцен, М. Гоголь, Ф. Достоевський, І. Ільїн, В. Ключевський, Г. Плеханов, О. Пушкін, П. Століпін, Л. Толстой, П. Флоренський. Усього понад 100 авторів.

Академічний тип видання «Библиотеки» визначив структуру кожного з її томів: аналітичну вступну статтю, в якій представлено основні віхи біографії автора опублікованих текстів, його внесок у розвиток громадської думки Росії і світову духовну культуру; розгорнутий коментар, що відбиває сучасний стан світового гуманітарного знання; бібліографію основних праць та іменний покажчик.

Библиотека надає можливість простежити процес розвитку громадської думки в Росії в усій повноті й різноманітності поглядів, концепцій та теорій



громадського розвитку, маніфестів і соціально-політичних програм, що виражали особисті переконання, ідеали, принципи, світоглядні уявлення кращих російських умів, а нерідко і помилки певних соціальних груп, груп, ідейних напрямів, державних інститутів, громадських рухів та організацій, політичних партій.

Серію опубліковано завдяки творчій співпраці Інституту громадської думки, благодійного фонду «Мистецтво і спорт», видавництва «Російська політична енциклопедія».

Видання розраховано на студентів, аспірантів, викладачів, наукових працівників, які цікавляться проблемами формування і розвитку інтелектуальної думки в Росії та прагнуть максимально ефективно використати її багатотомний історичний досвід в умовах сьогодення.

Підготовлено за матеріалами сайтів:  
<http://www.rosspen.ru/catalog/.list/id/boomlimit/0.20.1.../>  
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/5490572/>

## ТАЄМНИЦІ ПИСЬМЕННИЦЬКИХ ШУХЛЯД

Цалик С. Таємниці письменницьких шухляд : детектив. історія укр. л-ри / С. Цалик, П. Селігей. – 2-ге вид. – К. : Наш час, 2010. – 352 с. – (Серія : Невідома Україна).

ВИДАННЯ дає можливість дізнатися про любовні історії, стежити за карколомними детективними перипетіями письменницьких доль. Ідеться про книгу «Таємниці письменницьких шухляд», що побачила світ наприкінці минулого року в інформаційно-аналітичній агенції «Наш час» і стала помітною подією в літературному житті.

Героями 12 розділів цієї «детективної історії української літератури» стали вітчизняні письменники ХХ століття – Павло Тичина, Максим Рильський, Микола Бажан, Остап Вишня, Олесь Гончар та ін. Кільком поколінням навряд чи спадало на думку, що класики радянської доби, канонізовані образи яких нам подавали підручники, теж закохувалися та боялися, робили різні, зокрема й нешляхетні, вчинки, а потім гірко каялися.

Автори книги – Станіслав Цалик і Пилип Селігей – у передмові зазначають, що робота над виданням тривала десять років. Вона мала декілька стадій – записування спогадів мешканців будинку Роліт (кооператив робітників літератури), зведеного 1934 року, в якому проживали персонажі, робота в літературних музеях, архівах, переговори з видавцями.

А почалося все з того, що в авторів, які цікавляться історією Києва, виникла думка написати цикл нарисів про ті будинки української столиці, відомості про які не входять у довідники, а отже – невідомі широкому загалові, але мають неабиякі цікавинки. Один із них – Роліт на вулиці Б. Хмельницького (тоді – Леніна), 68. Дослідники думали, що трохи попрацюють тут і рушать далі, до будинку академіків. Але не так сталося, як гадалося...

