

Важливою складовою реалізації проекту став започаткований на сайті ЦМБ ім. Лесі Українки працівниками її Інтернет-центру блог «Обличчям до родини», інтерфейс якого було продемонстровано гостям вищезгаданої церемонії. Приємно зазначити, що за неповний місяць блог відвідали близько 300 осіб. Він спрямований на інформування користувачів Бібліотеки, жителів краю про різноманітні матеріали з питань сім'ї, що, сподіваємось, дасть змогу розширити коло відвідувачів книгозбірні. Планується створити нові цікаві програми, оригінальні проекти із використанням веб-ресурсів, що сприятиме формуванню у членів громади позитивного ставлення до Бібліотеки, збагаченню культурного життя краян.

Крім урочистої частини, під час відкриття Інтернет-центру в ЦМБ ім. Лесі Українки на запрошених чекало цікаве ревію – відкриття першого у Львові бібліотечного ретромuzeю. Тут можна було побачити старі копіювальні апарати, перший комп'ютер книгозбірні, апарат для виготовлення каталожних карток та багато інших цікавих речей. Зрозуміло, що ці експонати викликали у відвідувачів неабиякий інтерес та стали темою жвавого обговорення. Присутні мали змогу порівняти, яке технічне оснащення мала Бібліотека в недалекому минулому і який якісний стрибок зробила сьогодні.

ПРИСУДЖЕННЯ НОБЕЛІВСЬКОЇ ПРЕМІЇ З ЛІТЕРАТУРИ–2011

ЦЬОГО року премію отримав один із найвидатніших діячів шведської культури нашого часу Томас Транстермер. Його ім'я стоїть в одному ряду з іменами таких великих шведів, як вчений-природознавець XVIII ст. Еммануїл Сведенборг, кінорежисер Ингмар Бергман. Т. Транстермер, який пише переважно неримовані вірші, відомий майстерним володінням словом і щедрим використанням метафор при чіткому збереженні форми.

Присудження Нобелівської премії поету стало першим за 15 років прецедентом: востаннє (1996 р.) її отримала польська поетка Віслава Шимборська.

Підготував **Ю. Ворона** за інформацією веб-сайту:
http://www.znaki.fm/magazine/books/obladatelem_nobelivskoy_premii_po_literature-2011_stal_tomas_transtyormer

КНИЖКОВІ СКАРБИ

*О. Серебрян, заступник директора
Чернівецької обласної універсальної
наукової бібліотеки ім. Михайла Івасюка*

КНИГИ, ЯКИМ СТО РОКІВ

2011 рік є урожайним на різноманітні ювілейні дати культурно-мистецького життя. І до кожної з них у Чернівецькій ОУНБ ім. М. Івасюка готувалися книжкові виставки, щоб розкрити для користувачів фонди Бібліотеки, ознайомити з багатством книжкового світу.

Однак найцікавішою експозицією, родзинкою року стала виставка «Книзи – 100 років», приурочена до Всеукраїнського дня бібліотек. Демонструвалося 40 книг, що побачили світ у 1911 р., здебільшого у видавництвах Львова, Чернівців, Відня. В них знайшли відображення дух епохи, розвиток просвітництва на початку ХХ ст. тощо.

У той час активно займалися видавництвом серії «Руска письменність» товариство «Просвіта» у Львові, серії «Народна бібліотека» – товариство «Руська Рада» у Чернівцях, діяли Видавничий відділ Союзу руских хліборобських спілок на Буковині «Селянська Каса», Мамаївська заміська філія чернівецького товариства «Українська школа».



Отже, книга, датована 1911 р., розповідає свою історію, доносить відгомін 100-літньої давнини. Майже половина цих безцінних перлин дійшла до нас завдяки відомому науковцю Олексі Стратоновичу Романцю, який дбайливо добирав їх і зберіг для нащадків у власній колекції.

В експозиції було представлено збірку з 23 оповідань «Твори Ізидора Воробкевича», видану у Львові. Цінність видання значно підвищується завдяки поміткам, які залишив О. Романець, звертаючи увагу на маловживані слова, бісерні розсипи діалектизмів.

Серед інших видань – «Співанки для шкіл народних Ізидора Воробкевича» (Відень), книги, випущені в чернівецькій друкарні «Руська Рада» під зарядом І. Захарка: «Невольник» Т. Шевченка, «Кидаю слова. Нариси й оповідання» Б. Лепкого, «Переписка Михайла Драгоманова з Михайлом Павликом», «Камінна душа» Г. Хоткевича, «Шкільні образки» Д. Макогона, «Чому люди задурманюються?» Л. Толстого, «Герцоговінські оповідання» С. Чоровича (переклад із

сербської П. Карпинського); друки, що побачили світ у Москві та Санкт-Петербурзі: «Литературныя характеристики. Десятинадцатый векъ» А. Бороздина (т. 1, увійшли твори І. Тургенева, Д. Григоровича, Ф. Достоевського), «История моего современника. Раннее детство и годы учения» В. Короленка, «Живая жизнь. О Достоевском и Лье Толстом» В. Вересаева.

Вишуканим мистецтвом поліграфічного оформлення відрізняються фоліанти – зокрема, один із томів, присвячений історії архітектури, – із багатотомного видання «История русского искусства» І. Грабаря.

Були й інші цікавинки більш поважного віку, наприклад, багатотомний енциклопедичний словник під редакцією Ф. Брокгауза та І. Єфрона (з 1890 р.).

Крім того, шанувальникам мистецтва книжкового знака, екслібриса відділ літератури з питань мистецтва до свята приготував «зустріч» із виданнями з екслібрисами відомих чернівецьких художників О. Криворучка та І. Балана.

На виставці також було представлено періодичні видання: універсальний за змістом журнал «Русское богатство», галузевий «Лесной журнал», духовний щотижневик «Кишинівські епархіальні ведомости».

КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ

НАЙКРАЩА КНИГА ФОРУМУ ВИДАВЦІВ–2011

15 вересня було урочисто оголошено переможців традиційного конкурсу «Найкраща книга Форуму видавців–2011», який щорічно проводиться у Львові. Книжки оцінювало велике журі, що складалося з 26 малих журі, члени яких добираються за професійною ознакою. На конкурс від 92 українських видавництв надійшло 379 книжок.

Найкращою книгою Форуму конкурсне журі визнала монографію Віти Сусак «Українські мистці Парижа. 1900–1939» («РОДОВІД» – «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», 2010, 408 с.). Автор монографії – львівський мистецтвознавець, завідувачка відділу європейського мистецтва ХІХ–ХХ ст. Львівської картинної галереї.

Окрім того, перемогу в різних номінаціях здобули такі книжки:

Мистецька та подарункова література

Рукописні карти 16–19 ст. З фондів Центрального державного історичного архіву м. Львів. – К. : Картографія, 2011.

Антична художня література

Вергілій. Буколіки. Георгіки. Малі поеми / Вергілій. – Львів : Літопис, 2011.

Публіцистика

Дзюба І. Нагнітання мороку: Від чорносотенців початку ХХ століття до українофобів століття ХХІ / І. Дзюба. – К. : Вид. дім «Киево-Могилян. акад.», 2011.

Історико-археологічне видання

Історичний атлас України. Найдавніше минуле. Русь. (Київська держава, Галицько-Волинська держава). – К. : Мапа, 2010.

Мистецька та подарункова література

Забужко О. Катерина Білокур : у 2 кн. / О. Забужко, Д. Кан [та ін.]. – К. : Родовід, 2010.

Сильвестров В. Дочекатися музики : лекції-бесіди / В. Сильвестров. – К. : Дух і Літера, 2011.

Дитяча література

Андерсен Г.-Х. Кресало / Г.-Х. Андерсен. – К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2011.

Гете Й. В. Фауст / Гете Й. В. – К. : Прудкий равлик : Темпора, 2011.

Корчак Я. Пригоди короля Мацюся / Я. Корчак. – К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2011.

Рукавичка : укр. нар. казка. – Тернопіль : Богдан, 2011.

Переклад релігійної літератури

Біблія : четвертий повний переклад з давньогрецької мови ієромонаха о. Рафаїла (Романа Турконяка). – К. : Укр. біблійне т-во, 2011.

Навчальний посібник для вищої школи

Черкес Б. Архітектура сучасності: Остання третина ХХ – поч. ХХІ ст. / Б. Черкес, С. Лінда. – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2010.

Переклад художньої літератури

Музиль Р. Людина без властивостей / Музиль Роберт ; пер. з нім. О. Логвиненко. – К. : Вид-во Жупанського, 2010.

Підручники, посібники, методичні матеріали для вищої школи

Головач У. Грецька мова: койне елліністично-римського періоду / У. Головач, Г. Шепель. – Львів : В-во УКУ, 2011.

Художня література: класичне та сучасне українське письменство

Чорне і червоне: Сто українських поетів ХХ сторіччя : антологія / уклад. Бориса Щавурського. – Тернопіль: Навчальна кн. : Богдан, 2011.

Художня література: класичне та сучасне українське письменство

Розп'ята Муза : антологія укр. поетів, які загинули насильницькою смертю : у 2 т. / уклад. Юрій Винничук. – Львів : Піраміда, 2011.

Спеціальні відзнаки малих журі

...бібліотекарів (наукові бібліотеки)

Старожитності Гуцульщини : у 2 т. – Івано-Франківськ ; Львів : Манускрипт-Львів, 2011.

...бібліотекарів (публічні бібліотеки)

Космовська Б. Буба / Космовська Барбара. – Львів : Урбіно, 2010.

...бізнесменів

Львівська бізнес-школа УКУ (LvBS) та Knowledge@Wharton. Лідерство, інновації та підприємництво у Східній Європі, Росії та інших країнах (CD-ROM). – Львів : Вид-во УКУ, 2011.

...книгознавців

Скоп Л. Майстер мініатюр Пересопницького Євангелія Федуско, маляр зі Самбора / Скоп Лев. – Дрогобич : Коло, 2011.

...письменників, фахівців у галузі ЗМІ і книжкових ЗМІ

Жежера В. Господні комарикі / Віталій Жежера. – К. : Нова інформація : Нора-друк, 2011.

...перекладачів

Вілланова А. де. Салернський кодекс здоров'я / Вілланова Арнольд де ; пер. з лат., передмова і коментарі А. О. Содомори. – Львів : Медицина і право, 2011.