

З ВІДКРИТИМ СЕРЦЕМ ДО ЛЮДЕЙ

18 листопада 2011 р. перестало битися серце відомого бібліографознавця, педагога, доцента кафедри книгознавства і бібліотекознавства Київського національного університету культури і мистецтв Олексія Панасовича Крицького.

Народився Олексій Панасович 17 квітня 1945 р. у с. Ковалин Переяслав-Хмельницького району Київської області в родині службовців. Після закінчення 9 класів Єрковецької середньої школи у 1962 р. вступив до Київського технічного училища № 3. Одночасно навчався у вечірній школі робітничої молоді, яку закінчив у 1964 р.

З 1965-го по 1968 р. працював завідувачем сільського клубу с. Єрковці, попередньо пройшовши підготовку на курсах художніх керівників при Переяслав-Хмельницькій музичній школі. В 1968 р. вступив до Київського державного інституту культури (КДІК; нині – Київський національний університет культури і мистецтв; КНУКіМ) на стаціонарне відділення бібліотечно-факультету зі спеціальності «Бібліотекознавство і бібліографія», який успішно закінчив у 1972 р.

Після закінчення інституту працював у Києві: у Центральній районній бібліотеці ім. П. Тичини завідувачем філіалу (1972–1973); у Центральній міській бібліотеці ім. М. Салтикова-Щедріна для дорослих – методистом (1973), завідувачем науково-методичного відділу (1973–1976) і заступником директора з наукової роботи (1976–1978).

Подальша трудова діяльність О. Крицького пов'язана з КНУКіМ. Наукову роботу він розпочав у 1978 р. після проходження конкурсу на заміщення посади викладача кафедри загального бібліографознавства. Навчався в аспірантурі інституту. Працював над дисертаційним дослідженням «Краєзнавчі ресурси обласних бібліотек та їх використання» на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук.

У 1994 р. О. Крицький став доцентом кафедри аналітико-синтетичної обробки документів, у 1998-му – доцентом кафедри загального бібліографознавства.

За 33 роки роботи у КНУКіМ Олексій Панасович зробив вагомий внесок у бібліографічну, інформаційно-аналітичну та краєзнавчу підготовку бібліотечних спеціалістів. Він розробив та уклав програми з навчальних курсів: «Бібліографічна діяльність», «Стандартизація у бібліотечно-інформаційній діяльності», «Інформаційно-аналітична діяльність», «Бібліотечне краєзнавство»; тематичні плани; плани семінарських занять; методичні рекомендації до проведення лабораторно-практичних занять з курсів



«Організація і методика бібліографічної роботи в бібліотеці», «Краєзнавча бібліографія». Упорядкував уніфіковані модулі, де висвітлюються проблеми, пов'язані з комплектуванням бібліотечних фондів літературою краєзнавчого змісту, бібліотечно-бібліографічним обслуговуванням користувачів, організацією краєзнавчої роботи в бібліотеках області, методикою складання бібліографічних посібників, у т. ч. бібліографічних посібників про край.

Бібліограф-краєзнавець, досвідчений науковець, Олексій Панасович був постійним учасником міжнародних та всеукраїнських наукових конференцій бібліотечно-бібліографічного спрямування. Його виступи присвячувались актуальним проблемам розвитку бібліотечно-бібліографічної справи, сприяли вдосконаленню науково-дослідної та практичної діяльності галузі. Він є автором низки статей, опублікованих на сторінках фахових збірників і періодики.

О. Крицький щедро ділився досвідом та знаннями з молодими колегами й студентами, надавав консультаційну допомогу при написанні курсових і дипломних робіт, з питань підготовки бібліографічних посібників.

Водночас у КНУКіМ Олексій Панасович працював на різних посадах: відповідальним секретарем приймальної комісії; деканом Донецького та Одеського факультетів університету; викладав на його Ужгородському та Білоцерківському факультетах. За багаторічну сумлінну працю нагороджений Подякою київського міського голови.

Своє життя Олексій Панасович присвятив вихованню двох дітей – доньки й сина.

Як фахівець своєї справи, О. Крицький мав велику повагу та заслужений авторитет серед колег і студентів.

За тактовність, виваженість думок та слухні поради співробітники називали його Мудрим.

Олексій Панасович був порядною, життєрадісною і доброзичливою Людиною з великої літери. А ще – освіченим бібліографознавцем, чудовим педагогом та яскравою особистістю.

Л. Прокопенко, к. н. з культурології, доцент Київського національного університету культури і мистецтв