



ИЗ КНИГ С.У.



ИЗ КНИГ
Ю. ПАЛИЙЧУКА

ИЗ КНИГ
Н. РАДЗИЕВСКОЙ



МАЙСТРИ ХУДОЖНЬОГО
ОФОРМЛЕННЯ КНИГ

Сергій Конончук
(1912-1941)

Художник Сергій Конончук був автором 300 творів графіки. «Літературна газета» (1 вересня 1929 р.) писала: «Серед інших особливу увагу слід звернути на чудову графіку (книжкові обкладинки, ілюстрації, екслібриси) С. Конончука». У цьому ж році митець одержав диплом Паризької міжнародної виставки. До 1940 р. він працював художником-мультиплікатором, а потім - на студії кінохроніки, художником фільмів. Мав добру бібліотеку. Талант Конончука найяскравіше виявився в малюнках та книжковій графіці. Своєрідні ілюстровані ним листи і листівки.

Він був бажаним автором у видавництвах «Дитвидав», «Держлітвидав», «Культура», «Мистецтво» та ін. Малюнки С. Конончука, яким притаманні витончений психологізм, яскрава образність, можна вважати класичними. Невипадково 1984 р. у видавництві «Веселка» вийшла друком казочка «Колобок», ілюстрації до якої були зроблені графіком у 1929 р. Він оформляв багато інших дитячих книг, був автором обкладинки літературного журналу «Семафор», ілюстрував «Азбуку», твори І. Франка, М. Коцюбинського, М. Горького, С. Васильченка, А. Чехова, Л. Фейхтвангера та ін.

Життя талановитого молодого художника обірвала війна. Але його твори і сьогодні є взірцем високої графічної техніки.

Колаж підготовлено художником
Георгієм Коневим.

З КНИЖОК
Е.



ГАВРИЛЕНКО

В. СТЕФАНІК
ТВОРИ



СЯИВО

РОНІ
СТАРШИЙ
ПО ОГОНЬ



КНИГОСПІЛКА