

1 9 9 7

Надія Лопухова -

заслужений діяч мистецтв України - відомий майстер книжкового оформлення, художник книжкової та станкової графіки.

Виконання ілюстрацій до повісті Л.Серпіліна «Будівничі», до віршів Джанні Родарі «Здрастуйте, діти» (акварель, перо) було початком шляху у високе мистецтво. Далі вічний пошук образів, становлення свого бачення літературних героїв.

«Народжується місто» О.Копиленка, «Карусель» О.Бродського - це ще тільки процес вироблення творчої індивідуальності.

Як художник зі своєю власною манерою письма, Н.Лопухова розкрилася в оформленні дитячої літератури.

Витонченість, образність, своєрідне філософське бачення виявилось у

СІЧЕНЬ						ЛЮТИЙ							
	1	2	3	4	5				1	2			
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28		
БЕРЕЗЕНЬ						КВІТЕНЬ							
				1	2		1	2	3	4	5	6	
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
31													
ТРАВЕНЬ						ЧЕРВЕНЬ							
			1	2	3	4							1
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29
							30						



ЛИПЕНЬ							СЕРПЕНЬ													
1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31							
ВЕРЕСЕНЬ							ЖОВТЕНЬ													
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
29	30						27	28	29	30	31									
ЛИСТОПАД							ГРУДЕНЬ													
					1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31											

серії літографій «Жіноча доля у творах Т.Г.Шевченка» (1964). Це - праця вже зрілого майстра, який впевнено володіє художнім знаряддям. Книга, література й надалі надихає митця. У 1967 р. завершується робота над серією офортів за драмою-феєрією Лесі Українки «Лісова пісня», де теж продовжується лінія високих, тонких почуттів, жіноцтва. Цю ж тему майстриня продовжує далі, ілюструючи ще раз драму «Лісова пісня». Рисунки пером, акварелі, літографії, кольорові ліногравюри - техніка, якою користується Н.Лопухова, розробляючи ілюстрації до творів Лідії Компанієць, знову Лесі Українки, Панаса Мирного. Приховані почуття, яскраві характери, підмічені й уособлені, безперечно, надзвичайно талановитим митцем, який добре відчуває людську психологію і розуміє неоднозначну філософію життя. Якої ж нової теми торкнеться витончена рука Надії Лопухової?

