

Фонд рідкісної книги використовують архітектори, мистецтвознавці, наукові працівники музеїв, художники, дизайнери, історики не тільки України, а й багатьох зарубіжних країн.

Для популяризації книжкового фонду постійно організовуються тематичні виставки, що експонуються в стінах нашої бібліотеки та в інших організаціях. Так, тісна співпраця пов'язує нас з відділом рідкісної книги Національної парламентської бібліотеки, Українським центром народної творчості, Музеєм історії літератури, центром «Український дім» тощо.

За підготовленими співробітниками відділу тематичними добірками літератури знято документальні фільми на архітектурно-будівельну тематику («В пам'ять про загиблі будинки», «Зійди на гори Київські», «Таємниця Межигір'я», «Княгиня Ольга», «Київський некрополь», «Таємниці українського бароко», «Й. Ше-

дель», «Будівничий Ковнір», «В.Городецький», «В.Николаєв», «І.Григорович-Барський»), телевізійною студією ТЕТ у циклі передач «Земля і небо Києва» створено фільми «Родной Подол» и «Тайны патриархов Києва», готуються науково-популярні телевізійні передачі «Київські мініатюри».

Тематичні добірки літератури з фонду відділу лягли в основу розробок проектів гербів Києва, старовинного київського району Подолу, емблеми виставки «Контрактовий ярмарок» тощо.

Сьогодні відділ працює над створенням бази даних рідкісної книги.

Реконструкція фонду, вивчення власницьких написів, ескібрисів на них - проблема, що стоїть перед бібліотекою і відділом рідкісної книги на майбутнє.

Дуже важливим питанням є фізичне збереження видань XVI-XIX ст. Для цього потрібні чималі кошти на придбання відповідної мікрофільмувальної та комп'ютерної техніки, підготовку фахівців для цієї роботи, створення страхових фондів та фондів користувача.

Катерина Боліла

© Артамонова Світлана Сімонівна, Київ, 1997
 © Беляченко Наталія Олександрівна, Київ, 1997
 © Крупська Зінаїда Кирилівна, Київ, 1997
 © Боліла Катерина Василівна, Київ, 1997

Ада Чачко

Старт бібліотекознавства як міжнародно визнаної академічної науки

В Україні створено конституційні засади свободи наукової творчості, державного сприяння розвитку наукових зв'язків зі світовим співтовариством. У бібліотечно-інформаційній сфері здійсненню цих та інших прав і свобод сприяють професійні асоціації загальнонаціонального рівня, а також регіональні, проблемні та інші об'єднання фахівців.

Вітчизняна школа бібліотекознавства намагається у складних економічних умовах підтримувати традиційні наукові контакти, стверджуючи свій статус у міжнародних структурах, які виводять нас на новий, нині - академічний рівень. З листопада 1993 р. працює перша така громадська наукова інституція - Відділення бібліотекознавства (ВБ) у складі Міжнародної академії інформатизації (МАІ).

МАІ в своєму статуті визначає себе як незалежну самоврядну організацію інтелектуалів - відомих учених, фахівців, організаторів, громадських діячів, які діють з метою інформатизації та інтелектуалізації міжнародного співтовариства, всіх сфер його життєдіяльності. МАІ є асоційованим членом ООН та входить безпосередньо до складу однієї зі впливовіших її структур - Економічного та Соціального Комітету з штаб-квартирою в Нью-Йорку. МАІ входить і до Всесвітньої асоціації освіти, а разом з нею - до ЮНЕСКО.

Для фахівців бібліотечно-інформаційної сфери особливо важливим є спрямування діяльності Відділення бібліотекознавства МАІ. Сам факт першого в

світовій практиці включення бібліотекознавства до структури Академії, поряд з соціологією, історією, культурологією, свідчить про високе визнання науковим співтовариством важливості нашого об'єкта - бібліотеки, а також і про повагу світової еліти до нашої професії - багатовікової, самостійної, широко розповсюдженої і перспективної. Саме так формулювалися підстави, на яких МАІ залучає нас до свого складу.

Президент ВБ, відомий сучасний бібліотекознавець Ю.Столяров бачить завдання нашої самоврядної громадської організації у консолідації інтелектуальних ресурсів професії для розробки глобальних проблем функціонування бібліотек у сучасних умовах, сприяння міжнародній співпраці у виконанні конкретних дослідницьких та освітніх проектів і програм.

ВБ, як і МАІ, є відкритим до участі, щороку розглядає заяви від потенційних нових індивідуальних і колективних членів.

Інформуючи про академічні горизонти бібліотекознавства, ми також закликаємо всіх його діячів - дослідників, викладачів, методистів, організаторів бібліотечної справи, а також бібліографів, книгознавців та інформаціологів, які пов'язують свої професійні, наукові інтереси з бібліотечно-інформаційною сферою, до розробки спільних комплексних проблем, організації спільних конференцій, підготовки спільних видань. Українське бібліотекознавство, українська бібліологія має такі традиції і, сподіваємось, майбутнє.

© Чачко Ада Семенівна, Київ, 1997