

У 1998 р. ХДІК одержує новий статус - Академії культури.

Своєрідна, не маюча аналогів у світовій практиці, вища бібліотечна школа колишнього Союзу сформувалась у бібліотечні факультети, інститути, згодом університети, академії. Але тільки тепер ця освіта виходить на якісно новий рівень підготовки фахівців. В її основі мають бути

високі духовні ідеали, широка загальна культура і професіоналізм тих, хто працюватиме у нашій галузі в третьому тисячолітті.

Майбутня об'єктивна історія українського бібліотекознавства, безумовно, визначить внесок першого бібліотечного вузу України в становлення і розвиток бібліотечної освіти.

1. Бюлетень Укрглавпрообра. - 1921. - №2. - С.5.
2. Бюлетень НКО УССР. - 1925. - № 6 (11). - С.20.
3. Правила прийому до ХІНО // Освіта на Харківщині. - 1925. - № 9. - С.2-3.
4. Зільберштейн А. Факультет політосвіти Харківського ІНО // Зап. Харк. ІНО ім. Потебні. - Х., 1926. - Т.1. - С.119-133.
5. ЦД ОРЖ УРСР. - Ф.166, оп. 14, спр. 4583, арк. 223.
6. Фридьєва Н.Я. Подготовка библиотечных кадров на Украине // Красный библиотечарь. - 1930. - №10. - С.452-45.
7. Виклик ленінградських бібліотечарів приймаємо! // Б-ка у соц. будівництві. - 1932. - № 2. - С.1-4.
8. Фалькович Р. Вечірній бібліотечний факультет ВУІКО без відриву від виробництва // Там само. - 1934. - № 9. - С.17-21.
9. Троїцька О. Бібліотечний факультет ВУІКО в 1933-34 році // Там само. - 1934. - №9. - С.15-17.
10. Костелі Л. Київський бібліотечний факультет ВУІКО // Там само. - 1935. - № 2. - С.30-35.
11. Комський С. Подготовка и переподготовка библиотечных кадров на Украине // Красный библиотечарь. - 1936. - № 8. - С.15-19.
12. Увагу бібліотечній справі // Рад. б-ка. - 1937. - № 8. - С.5-7.

### Огляди. Рецензії. Повідомлення

**Міщанин В.** Словник гончарів Глинського, Малих Будищ, Старих Млинів, Хижняківки: Матеріали до національного словника «Українські гончарі». — Кн. 1. — Опішне: Українське народознавство, 1999. — 368 с.

Яскраві враження дитинства і юності, що пройшли в середовищі гончарів, переросли в потребу знання своїх родових начал, пракоренів земляків, а також у прагнення поділитися цим багатством з небайдужими до долі України людьми.

І ось труд автора в руках допитливого читача. Книга ошатна, багатоілюстрована. У вступному слові генерального директора Державного музею-заповідника українського гончарства в Опішному, д. і. н. Олеся Пошивайла підкреслюється фундаментальність і значущість видання.

Словник являє собою реєстр понад 220 імен гончарів і малювальниць, відомостей про їхню діяльність. Він складається з окремих розділів про гончарство осередків, розміщених поблизу Опішного.

Кожен розділ починається з історичного дослідження про гончарний центр. Викладається історія виникнення села чи хутора, за статистичними даними можна простежити, як змінювалися кількість населення, його соціальний склад, професійні заняття жителів.

Відтворюється історія зародження, розвитку і занепаду гончарського ремесла в поселенні, наводяться дані про кількість гончарів у ньому за різні роки.

Статті про майстрів подано за абеткою і за такою схемою: прізвище, ім'я, по батькові, дата народження; місце народження; дата смерті; місце смерті та поховання; національність; родовід; життєпис майстра; гончарська спеціалізація; асортимент виробів; мистецтвознавча характеристика

творчості; особливості творчої манери; участь у виставках; місця збуту виробів; місця зберігання творів; відзначення творчості; бібліографія.

До багатьох статей подано фотопортрети гончарів чи фотографії їхніх родин; фото авторських творів, які зберігаються у фондах Державного музею-заповідника українського гончарства в Опішному. Наприкінці кожної статті наведено дані про інформаторів.

Останній розділ присвячено вченим, які вивчали промисел у досліджуваних осередках гончарства.

Наприкінці книги читач зверне увагу на схеми гончарських родоводів, список джерел словника, іменний та географічний покажчики.

Структура подання матеріалу є чіткою, продуманою, логічною системою, що максимально стисло відображає життя і діяльність представників гончарських родів.

Словник розрахований на істориків та етнографів, які займаються вивченням вітчизняної культури, а також не байдужих до історії свого народу.

Придбати видання можна в Державному музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному за адресою: 38164, Полтавщина, Опішне, вул. Музейна, 102.

**Ольга Гирман,**  
ст. н. с. Державного музею-заповідника українського гончарства в Опішному